

Imaginarios Sociales de Jóvenes Homosexuales Gay sobre Educación Inclusiva en la
Fundación Caquetá Diversa del municipio de Florencia, Caquetá.

Andrea Ome Molina

Universidad Surcolombiana
Facultad de Ciencias de la Educación
Maestría en Educación para la Inclusión
Línea Educación Inclusiva y Psicología
Neiva, Huila
2020

Imaginarios Sociales de Jóvenes Homosexuales Gay sobre Educación Inclusiva en la
Fundación Caquetá Diversa del municipio de Florencia, Caquetá.

Andrea Ome Molina

Asesor

Dra. Gina Marcela Ordoñez Andrade

Tesis de Maestría presentada para optar el título de Magíster en Educación para la
Inclusión

Universidad Surcolombiana
Facultad de Ciencias de la Educación
Maestría en Educación para la Inclusión
Línea Educación Inclusiva y Psicología
Neiva, Huila
2020

Nota de aceptación

Presidente

Jurado

Jurado

Neiva, Febrero de 2020

Agradecimiento

A Dios Todopoderoso, por permitir se hiciera realidad un sueño más en mi vida, mis padres Pedro Aníbal y Luz Dary, por su valiosa sabiduría, a mi hijo Mathias porque le he quitado parte de su tiempo conmigo; quienes depositaron en mí su amor incondicional, cuyo objetivo hasta el momento ha sido su apoyo, su comprensión y estar presentes en los momentos más difíciles.

Finalmente, dedico también este tercer paso profesional; a la Maestría en Educación para la Inclusión porque me puse las gafas de ser más humana, a la Doctora Gina Marcela Ordoñez por sus comentarios y espacios compartidos en el proceso, al Doctor Alexander Perdomo Perafán por sus aportes teóricos, mis amigos y sin duda alguna a la Fundación Caquetá Diversa, quienes me abrieron su mundo idealizado; todos en común depositaron un granito de arena en este caminar.

-Andrea

Resumen

Este estudio da a conocer los Imaginarios Sociales (IS) que construyen los varones homosexuales gay de la Fundación Caquetá Diversa en el municipio de Florencia, sobre Educación Inclusiva (EI), en torno a su historicidad como parte del pasado, sus prácticas en torno a su presente, sus esperanzas trazadas en unas utopías verosímiles y la constante transformación de los procesos desde la integridad diversa y de género.

Busca comprender los IS que construyen desde el interior de sus vidas reflexionando desde el proceso del aprendizaje sujeta a la emancipación social, cultural y educativa. Se desarrolló a partir del estudio cualitativo bajo el método narrativo con 10 varones homosexuales, a través de la entrevista en profundidad.

Se encontró que la Fundación les permite construir nuevos espacios incluyentes totalizadores para su rol de identidad sexual, la equidad, la emancipación, la eliminación de barreras limitantes y la carencia de conocimiento del tema diverso dentro del sistema educativo es convergente, siendo un espacio limitado a lo que es normal, lo que hace expresar sentimientos frustrados frente a las prácticas y quehacer vividos como el miedo, la discriminación y la falta de reconocimiento.

Éstos jóvenes sienten las miradas de la exclusión y de escasos espacios respecto a la formación en las aulas frente a lo que deroga una educación inclusiva, buscan poder dentro de la misma comunidad, momentos de apoyo donde puedan ser ellos mismos sin limitaciones y que les sea posible acceder a una integración de todo para todos, por lo cual, sus pensamientos colectivos sean para beneficio legalizado, equitativo, íntegro, transformable e incluyente.

Aluden que son seres con capacidades y habilidades diversas, pero vistos como “anormales” en la sociedad; una realidad que influye en los estadios educativos, además su actitud frente a la lucha por sus políticas públicas para tener una vida íntegra dentro de lo hegemónico es reconocerse como seres humanos; vincularse a nuevos espacios educativos es reconstruir su historia para tener una proyección clara en su quehacer cotidiano.

Palabras claves:

Imaginarios sociales, Homosexualidad Gay, Educación Inclusiva

Abstract

This study unveils the social imaginaries (SIs) which are built by homosexual gay men from the Foundation “Caquetá Diversa” in Florencia city, about inclusive education (IE), in terms of historicity related to their past, their practices related to their present. So as their hopes traced in plausible utopia and the constant transformation of the processes from the integrity of diversity and gender.

It also seeks to figure out the SIs they build from the interior of their lives, reflecting upon their learning processes subjected to social, cultural and educational emancipation. This was carried out by a qualitative study using the narrative method with 10 homosexual men, through deep interviews.

It was found that the foundation allows them to build new totalizing inclusive spaces for their role of sexual identity, equity, emancipation, the elimination of barriers and the lack of knowledge on matters of diversity within the educative system in converging. This last one being a space limited to what is considered as normal, making them express frustrated feelings towards practices lived as fear, discrimination and the lack of recognition.

These young people feel the looks of exclusion and are aware of the few spaces of formation in classrooms related to what inclusive education derogates. They seek power inside their community and look for support where they can be without limitations and for them to access to an integration from everything to everyone, and where their collective thoughts serve to legal, equitable, integral, transformative and inclusive benefits.

They allude to be “normal” and to have “diverse capacities”, but they are seen as “abnormal” in the society; a reality that influences educational stages; besides, their attitudes regarding the struggle for their public policies in order to have an integral life in terms of the hegemony is to recognize themselves as humans and. In addition, to join new educational spaces is to rebuild their history to have a clear projection in their daily life.

Key Words:

Social Imaginaries, Gay Homosexuality, Inclusive Education

Tabla de Contenido

	Pág
Resumen	V
Abstract	VI
Introducción	1
Capítulo 1: Formulación del problema	3
1.1 Planteamiento del problema	3
1.2 Pregunta de investigación	9
1.3 Justificación	9
1.4 Objetivos	13
1.4.1 Objetivo general	13
1.4.2 Objetivos específicos	13
Capítulo 2: Estado del Arte y Referentes Conceptuales	15
2.1 Estado del Arte	15
2.1.1 Estudios sobre imaginarios sociales, inclusión educativa y homosexualidad en el plano internacional	16
2.1.1 Estudios sobre los procesos educativos en torno a los imaginarios sociales en el contexto nacional.	24
2.1.2 Estudios sobre elementos de la realidad incluyentes en los Imaginarios sociales en el plano regional	34
2.2 Referente Teórico: Contextual, conceptual y legal	35
2.2.1 Marco contextual	35
2.2.2 Marco conceptual	39
2.2.3 Marco legal	46
Capítulo 3: Metodología	49
3.1 Enfoque metodológico de la investigación	49

3.2	Diseño de la investigación.....	49
3.3	Técnicas e instrumentos de recolección de la información.	51
3.4	Población	52
3.5	Criterios de inclusión.....	53
3.6	Criterios de exclusión	53
3.7	Procedimiento	53
3.8	Plan de análisis	54
3.9	Consideraciones éticas.....	55
	Capítulo 4: Hallazgos.....	58
4.1	Los Jóvenes Homosexuales Gay, narrando parte de sus vidas.....	58
4.2	Experiencias de los jóvenes Homosexuales Gay De la Fundación Caquetá Diversa: pasado, presente y futuro.	85
4.2.1	Con relación a la HISTORIA; parte de su Pasado:	88
4.2.2	Con relación a las PRÁCTICAS; parte de su Presente:	104
4.2.3	Con relación a las UTOPIÁS, anhelos para el futuro	115
4.2.4	Con relación al MEDIO PARA INTEGRAR todo a todos:.....	118
	CAPÍTULO 5: Los Imaginarios Sociales (IS) sobre Educación Inclusiva (EI) que construyen los Jóvenes Homosexuales Gay	121
5.1.	Emancipación, legitimidad y equidad	121
5.2.	Concepciones y elementos de la Educación Inclusiva (EI)	124
	Capítulo 6: Conclusiones	128
	Referencias	130
	Anexos.....	137

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Ubicación Geográfica, Departamento del Caquetá.....	35
Figura 2. Ubicación Geográfica, Municipio de Florencia.....	36
Figura 3. Ubicación Satelital de la Fundación Caquetá Diversa.....	37
Figura 4. Matriz de análisis de la categoría abierta (ejemplo: subcategoría del pasado).	86
Figura 5. Matriz de análisis: ejemplo de la categoría Axial y Selectiva	87
Figura 6. Esquema de las categorías iniciales con las subcategorías	88

Lista de anexos

	Pág.
Anexo A. Consentimiento Informado Para Padres Y/O Madres De Familia.....	127
Anexo B. Consentimiento Informado Para Mayores De Edad.....	128
Anexo C. Guía de la Entrevista en profundidad.....	130
Anexo D. Matriz Lógica de Análisis de la Información.....	135
Anexos E. Glosario a partir de algunos relatos de los jóvenes Homosexuales Gay.....	136
Anexo F. Fotografías.....	137

Introducción

El presente estudio devela una nueva puesta en el marco de la investigación que pretendió comprender los Imaginarios Sociales (IS) que existen sobre educación inclusiva, como elemento fundamental para los procesos de integración, inclusión y la eliminación de barreras para el aprendizaje de nuevos estilos de vida focalizado en un grupo de jóvenes voluntarios varones homosexuales gay de la Fundación Caquetá Diversa del municipio de Florencia, Caquetá.

Los Imaginarios Sociales al interior de la vida pretende dar a comprender significativamente lo que es la educación inclusiva en contextos diferentes a los establecimientos educativos estatales, además; a partir de éstos contextos como lo es una fundación cuyo carácter es fundamentar procesos pedagógicos y humanos desde sus mismos relatos de vida desde su pasado, su presente y sus conjeturas pre visionadas a nuevas esperanzas educativas inclusivas, como espacios que se brindan para emerger sentimientos, creencias, prácticas sociales y educativas sin importar la orientación sexual, utopías académicas fijas; es decir, un conjunto de construcciones, ideaciones y de inteligibilidad que involucran asertivamente a los Imaginarios Sociales sobre la Educación Inclusiva.

Por tanto, para comprender éstos Imaginarios Sociales (IS), se reconocieron los componentes como: las acciones y prácticas del pasado, presente y futuro desde sus relatos de vida, la Fundación Caquetá Diversa, siendo única en el Caquetá que trabaja para la población LGBTI en todo el departamento, constituida de manera voluntaria y precedida por el sueño de un actor social que finalmente el 05 de octubre de 2016 se legaliza y abre las puertas a la comunidad, con el fin de apoyar, reconocer, visibilizar y educarse para tener un liderazgo frente a las políticas públicas, la integración y la inclusión de niños, jóvenes y adultos.

La Fundación sin ánimo de lucro, se encuentra ubicada en la zona urbana del municipio de Florencia del departamento, de manera voluntaria asisten un promedio de 20 a 25 jóvenes homosexuales (tres de ellos son mujeres lesbianas), un menor de edad; 10 varones homosexuales son profesionales voluntarios quienes están en constante aprendizaje dentro de la Fundación, muchos de ellos provenientes de zonas que han padecido el conflicto armado, vivido la exclusión por su orientación sexual dentro del ámbito educativo, los constantes señalamientos por docentes y compañeros de clase, las burlas, la discriminación social, las escasas oportunidades para procesos educativos, además, muchos con dificultades económicas y a quienes se les ha

vulnerado derechos como por ejemplo; la libre expresión, otros han sido víctimas de abuso sexual, violación, maltrato físico y psicológico dentro del núcleo familiar.

Fue pertinente para esta investigación tener en cuenta exclusivamente varones homosexuales gay, incluido un menor de edad, precisamente porque son ellos los que están vinculados a la organización y en constante asistencia, mientras que con otra población como las mujeres lesbianas no por cuestión de inasistencia a la Fundación Caquetá Diversa y lugar de residencia; por ende, la importancia de comprender de manera directa desde sus narrativas de vida ideaciones que han construido y marcan diferencia en los distintos espacios sociales, los cuales son parte prioritaria de los IS; delimitando sus acciones, prácticas, creencias, pensamientos, emociones y sentimientos desde la subjetividad familiar hasta la parte educativa siendo entonces un vínculo interrelacionado con su pensar y actuar, por tanto, las acciones, prácticas que desarrollan a diario de manera inclusiva e integra y los anhelos que tienden a ser realizables son tendencias para eliminar barreras excluyentes donde la EI se encarga de ello para fortalecer procesos.

Incluso cabe mencionar que sus prácticas y acciones afectivas que han pasado en el transcurso de sus vidas escolares fuera de lo hegemónico, son un conjunto de imaginarios sociales sobre educación inclusiva que giran en torno a la vida misma. Se trabajó con 10 homosexuales gay voluntarios de la Fundación Caquetá Diversa, a través del diseño cualitativo con el enfoque narrativo.

Finalmente, se evidencia que dentro de los IS, se tuvo en cuenta la voz de varones homosexuales con el fin de comprender “en términos individuales (...) un tramado de creencias, experiencia existencial conservada en la memoria, factores psíquicos, más lo que en sentido estricto sería la razón” (Baeza, 2000, p.3), es decir; que a partir de la subjetividad razonada se otorgan nuevas acciones sociales y educativas desde las experiencias, las emociones, sentimientos, gustos, procesos, prácticas, creencias y las ideaciones de integridad conservadas en sus memorias y que son parte de la educación inclusiva, siendo entonces el conjunto de imaginarios sociales.

Capítulo 1: Formulación del problema

1.1 Planteamiento del problema

Entre fines del siglo XVII y XVIII en Europa se presenta un nuevo modelo de la época moderna en el que inciden prácticas excluyentes a individuos que padecían enfermedades como la lepra, migrantes, personas con múltiples enfermedades, así mismo, para aquellas que nacían con dos sexos eran expulsados, desarraigándolos de sus bienes y utilizando el poder jerárquico de marginación para someterlos hasta causar su muerte, incluso quien demostraba una condición sexual opuesta a su orientación eran judicializados (Foucault, 2007); de hecho para esta época las tendencias divergentes marginales entra en el juego del poder normativo cuyo lapso de tiempo desencadena grandes flagelos en la sociedad.

De otro lado, se evidencia que a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX el abuso del poder pasa a un segundo plano; en el cual se da cabida moderadamente a espacios de universalidad frente a la sexualidad como es el caso ‘la masturbación’; causante de problemáticas tanto políticas como sociales, a lo que le llamaron anomalías (Foucault, 2007), así mismo, otras anomalías fueron asociadas a la homosexualidad, siendo causantes de discriminación, señalamientos, abuso de autoridad, sacrilegios religiosos y masacres.

En este sentido, desde hace varios años miembros de la comunidad LGBTI de diferentes partes de Colombia han sido víctimas de grandes flagelos sociales y educativos relacionados con los señalamientos, la discriminación de género, limitación de la diversidad en contextos educativos y la falta de conocimiento sobre la misma población (Col Diversa, 2009), así mismo; es un tema que toca de manera subjetiva la moral, el pensamiento, las costumbres y las ideologías por lo que se ahonda en un gran desafío en los campos de la educación causando grandes limitaciones por el conflicto interno (Gutiérrez Avendaño, 2015), en lo que cabe mencionar dentro de éste limitante se ha escudriñado que el departamento del Caquetá ha sido escenario de ello; desplazamiento forzado de zonas rurales a espacios urbanos, conflicto armado, deserción educativa y discriminación, escases de recursos económicos para estudios en la educación superior.

También, se suma que durante los últimos años no tenía propuesta de políticas públicas la población LGBTI dentro del departamento para lo cual se acogían al decreto 062 de febrero del 2014 donde se garantiza la política pública a la comunidad LGBTI, sobre identidades de género

y orientaciones sexuales en Bogotá, y el pasado 22 de marzo de 2019 se presenta un documento como avance regional hacia las políticas públicas de la comunidad diversa titulado “ política pública para personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas y de los sectores sociales LGBTI del departamento de Caquetá” sujeto a cambios y mientras ello pasa se fortalecen procesos y el acceso a los diferentes espacios sociales, culturales y educativos.

Así mismo, la sentencia Sergio David Urrego del 14 de noviembre del 2018 permite que dentro de las instituciones educativas se realice una organización detallada del Manual de Convivencia frente a los temas de diversidad sexual, capacitaciones y talleres con docentes, estudiantes y demás comunidad educativa, realizando una ruta de acceso para la inclusión de las prácticas afectivas diferentes a las heterosexuales dentro del espacio escolar.

La sociedad se encarga de realizar juicios frente al sistema educativo y más cuando los procesos no se llevan a cabo adecuadamente, también, a la participación activa de aquellas personas que en su minoría pertenecen a una orientación sexual diferente a la heterosexual, dejando sesgado y desarraigado sus ideologías (Ríos, 2011). Por eso, los población homosexual sigue sometida al señalamiento negativo ‘al qué dirán’, el ocultamiento de sus intereses y sus necesidades, por los múltiples miedos; aquellos que han dejado una sombra sobre sus vidas y que a través de sus utopías quieren dejar atrás, por tanto; sus creencias, ideologías, emociones y estereotipos permiten marcar la diferencia dentro de la hegemonía.

Así mismo, “(...) la exclusión social y de manera más precisa el acto que conduce a excluir al otro, se convierten en un problema de educación” (MEN, 2013, p, 7). Por ende, la educación inclusiva permite ‘integrar’, fomentando y formando aquellos actos excluyentes en acciones incluyentes, desde lo educativo para el beneficio de la sociedad; sin embargo, para la población heterosexual aún hay un modelo normativo con barreras que no se ajustan a la población diversa dentro de los muchos espacios culturales, sociales y educativos; justo ahí es donde la discriminación toma partida; “la homofobia es una problemática real que a la fecha perturba la salud mental y física de las personas homosexuales, al provenir de un sistema en donde la homogeneidad y la "normalidad" es lo prioritario y fundamental para encajar dentro de una sociedad” (Andrade, Borja, Soto & Camelo, 2016, p.1).

Adicional a ello, Macías (2014) menciona que: “Uno de los sectores de población que sufren discriminación a causa de la orientación sexual y género son los varones homosexuales” (p.18), señalando, lo que en realidad viven los varones homosexuales; que son víctimas de

discriminación por su aspecto y apariencia física, el desarraigo cultural, la discriminación étnica tienden a ser factores de exclusión social (Cordero Aguilar, 2004), donde sólo la masculinidad y la femineidad son consideradas normales por configuración normativa, convencional y arbitraria de la misma cultura, mientras que los estereotipos de la homosexualidad gay pueden resultar negativas y en algunos casos amenazantes.

Surge un cuestionamiento que poco se ha planteado “¿Cuál es el imaginario social de los homosexuales sobre los homosexuales?” (Carrillo & Revilla, 2014, p.68). Pues bien, en respuesta, algunos miembros de la comunidad diversa poco asimilan su orientación e identidad sexual y buscan apoyo formativo para su vida cotidiana como actores sociales independientes. Ésta problemática significativa que había permanecido invisible por mucho tiempo, ya en los últimos años los jóvenes toman partida para eliminar las barreras y generar transformación cultural colectiva.

En este sentido, surgen estudios internacionales como el de Reis (1999) en el cual demuestra que miembros de la población LGBT en ciudad de México dentro de un sistema escolar en vista de la homofobia tuvieron altos índices (17%) de abandono escolar, otros padecieron dificultades de aprendizaje (66%), el otro (77%) evitaba ingresar a las aulas, el (33%) tenían las peores calificaciones y otro (17%) cambiaba de instituciones constantemente, siendo entonces espacios amenazantes para continuar con su vida cotidiana.

Por otro lado, el ausentismo escolar a causa de acosos verbales, los señalamientos y la discriminación hacia estudiantes con orientación sexual diferente a la heterosexual es tan fuerte que Colombia Diversa para el año 2016 da cuenta que “los/las estudiantes fueron el doble de propensos a faltar al colegio el mes anterior cuando experimentaron mayores niveles de victimización relacionada con su orientación sexual (38.0 % contra 17.7 %) o su expresión de género (41.0 % contra 16.7 %)” (p.42)

Adicional, los espacios educativos y de formación cultural se ven envueltos en la constante exclusión, tanto las organizaciones privadas como públicas han ido reconociendo las desigualdades respecto a la población diversa; la homofobia es una realidad en los espacios educativos y sociales. A partir de los aportes investigativos de los autores Andrade, *et al.*, (2016); Acosta, S. & Zambrano, C., (2015); Améstica Baeza, J., Farías Flórez, C. & Lizana, V. (2017); Bello Domínguez, (2011); Toro (2006) y García (2007) quienes mencionan que la homofobia en materia laboral y educativa sigue vigente, pues la discriminación, el rechazo de sus

familias, de la iglesia y el acoso distorsiona sus perspectivas de vida, por ende los homosexuales a través de un ente legal hacen valer sus derechos y ejercer sus deberes como ciudadanos con todas las garantías.

Además, la educación inclusiva tiende a estar como lo expresa Bello (2012) es su artículo que “(...) por rumbos fangosos de crisis, identidad, legitimidad, democracia, movilidad social, equidad, gestión y liderazgo, en los que les ha sido difícil salir y sobre todo, de encontrar paradigmas que permitan expresar nuevas y diferentes representaciones sociales” (p.30). Siendo, entonces, para los homosexuales un limitante los múltiples sesgos de miedos y señalamientos como símbolo de ‘exclusión’, al igual que la escases financiera para el acceso a la educación, pues en muchas ocasiones se torna un gasto más para las familias cuando son numerosas, siendo entonces excluidos del derecho a tener proceso formativos de un aula de clase (Cordero Aguilar, 2004).

Por otro lado, se evidencia que para el año 2016 el índice de homicidios en contra de varones homosexuales radica en 52 casos y aumenta la cifra para el año 2017 con 142 casos a nivel nacional (EL TIEMPO, 2018), dejando entrever que aquellas personas se le limitó su derecho a la vida y el acceso a los diferentes estadios sociales, adicional a ello el alto índice que dejó el conflicto interno, los desplazamientos forzados y el desarraigo cultural étnico.

Según Toro y García (2007) en la investigación de Colombia Diversa manifiestan que hay un desconocimiento respecto a los campos y categorías involucrados en la diversidad sexual diferente a la ‘hetero’*, donde aún prevalecen numerosos imaginarios sociales y culturales basados en prejuicios; como lo simbólico, lo práctico, las creencias, las formas de ver y entender el mundo real, el estilo axiológico frente a la vida con lo cual se persevera o se logra generar un cambio de manera colectiva (Lizcano 2003), siendo entonces aquellos que involucran institucionalmente al ser humano en la no aceptación de quienes pertenecen a la misma comunidad diversa y que aún el enfoque diferencial cada vez está más aislado, incluso los mismos homosexuales tienden a ser indiferentes con los acontecimientos educativos inclusivos.

Por la razón anterior, conocer los IS conlleva a derogar condicionamientos de marginación y de pobreza educativa ‘mental’ (Bello, 2012), pues la vulnerabilidad de la población homosexual gay desde sus perspectivas de vida educativa tienen ausencia de espacios apropiados para un

*El término empleado hetero alude a la palabra heterosexual, se simplifica para una mejor comprensión coloquial.

aprendizaje activo y focalizado en su vida, por ende; comprender directamente los IS de ésta población fortalece caminos de reconocimiento, derecho a la libre expresión y la inteligibilidad de sus acciones.

Los Imaginarios Sociales (IS) hacen referencia a la construcción mental subjetiva, simbólica desde sus creencias, prácticas y acciones para la vida, las cuales generan espacios de interacción aprendizaje, enseñanza que se reproducen de manera colectiva en diferentes contextos situacionales comunicativos y que giran en torno a la Educación Inclusiva (EI); pues de ello se conoce lo que piensan, lo que viven a diario, los procesos educativos y lo que sueñan siendo entonces viable para enriquecer sobre lo que construyen ellos mismos como miembros activos de la Fundación Caquetá Diversa en el municipio de Florencia.

Por ende, ésta propuesta investigativa se desarrolla en el Departamento del Caquetá municipio de Florencia, en la Fundación Caquetá Diversa (FCD), donde se abre espacios para los jóvenes LGBTI-H, frente a lo que llaman ‘escuela formativa’ donde enseñan a través de su programa radial Tráfico Diverso ubicado en las instalaciones del Monumento Nacional Edificio Curiplaya todos los jueves en la noche por la 104.1 FM; lo relacionado y concerniente a sus derechos, sus valores y sus voces de reconocimiento como población diversa, también; se reúnen los martes en la noche para recibir procesos de educación en cuanto a emprendimiento, salud, sexualidad, cultura, arte, deporte y cada quince días organizan charlas bajo el programa vacúnate contra la discriminación para toda la comunidad en el auditorio de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior (CUN) sede Florencia (Ver Marco Contextual-FCD).

Sin embargo, la poca participación de la población de jóvenes homosexuales gay es relevante, pues en eventos culturales asisten muchos, pero de ellos solo un mínimo hacen parte del voluntariado, quienes sostienen la fundación actualmente. Sus prioridades en colectivo son visualizar los ideales, sus formas de ver y pensar para que la estigmatización y los miedos queden desarraigados.

Durante los últimos cuatro años en el Departamento del Caquetá, la población LGBTI ha tomado partida realizando la primer marcha en año 2016 y en junio del 2017 su segunda puesta en escena, vestidos de colores reuniéndose en el parque principal de la capital del Caquetá (SENTIIDO,2017) al igual que para los dos últimos años se ha evidenciado mucha más participación de dichos eventos, de igual forma; el lanzamiento del primer foro relacionado con la Diversidad Sexual titulado “Educación para la Paz desde la Diversidad Sexual” en el año 2018

ejecutado en el auditorio Ángel Cuniberti de la Universidad de la Amazonia, permitió fortalecer procesos académicos y sociales desde las memorias ejecutadas (AMAZONIA YPAZ, 2018).

Adicional a lo anterior, la realización de *cine rosa* por la Fundación Caquetá Diversa respecto a temas de orientación sexual y de diversidad empleando una película colombiana Mariposas Verdes y la película estadounidense Moonlight (Luz de la luna) en instituciones públicas y privadas, permite dar cuenta de sus derechos y deberes como población LGBTI informando a la sociedad que tienen las mismas oportunidades que los heterosexuales.

Por lo cual es necesario, que si desde las instituciones no se construyen nuevas prácticas educativas incluyentes difícilmente habrá un reconocimiento de igualdad, de construir horizontes de vida a través de sus imaginarios colectivos, pues entre el miedo, la incertidumbre y la resistencia, muchos de los homosexuales buscan movilizarse y formarse en organizaciones como fundaciones quienes en últimas instancias brindan espacios educativos.

Sin embargo, para éstos jóvenes homosexuales la búsqueda de apoyo educativo de carácter voluntario e inclusivo se ha visto limitada, pues más allá de la cuestión económica, es la falta de iniciativa por parte del personal de servicio educativo de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior (CUN), para la realización de los talleres educativos que la Fundación hace llamar ‘escuela de formación’ siendo parte de sus procesos, de igual forma, la poca asistencia de otros jóvenes homosexuales que han demostrado desinterés por su formación educativa en los espacios brindados por la fundación, los vacíos teóricos, falta de protagonismo para ganar espacios políticos formales y de participación en escenarios educativos dentro y fuera de la región.

Finalmente, es importante este nuevo estudio porque para los jóvenes Homosexuales Gay de Florencia su nivel de oportunidades en recibir orientación formativa es apenas un paso para que la sociedad caqueteña, las instituciones educativas superiores públicas y privadas, el estado gubernamental desde las políticas públicas los tenga en cuenta y que la sociedad comprenda que ellos como fundación son un ejemplo más de educación inclusiva articulando las diferencias y similitudes subjetivas desde la diversidad promoviendo puntualmente aportes políticos y de carácter incluyente (Castro, 2017, p.292). Por lo que fue importante ahondar minuciosamente en cuestionamientos en torno a los imaginarios sociales sobre educación inclusiva, pues no cabe duda que a partir del elemento clave ‘cuáles’ se centró éste nuevo estudio para comprenderlos de manera directa e indirecta todo aquello que poseen los jóvenes varones homosexuales.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cuáles son los imaginarios sociales sobre educación inclusiva que han construido los jóvenes homosexuales gay de la Fundación Caquetá Diversa en el municipio de Florencia?

1.3 Justificación

El único ser vivo que es capaz de transformar su propia naturaleza desde lo subjetivo es el ser humano (Marcos, 2010), quien a su vez mediante el uso de códigos orales, gestual y escritos logra dar sentido a su existencia como ente social, cultural, político y educativo, a raíz de ello de manera colectiva se van juntando con una serie de procesos que se van interrelacionando conjuntamente para ser pensados o razonados, significados, re-significados y vivenciales en su entorno pertenecientes a los Imaginarios Sociales, donde los actores sociales invisten propiamente y abstractamente en los contextos diferentes cada imaginario dejando entrever su forma particular de ver el mundo.

En este sentido, el ser humano como agente social y transformador, enviste una visión social y una visión educativa inclusiva, que para este estudio desde el orden psicológico, sociológico y educativo son fundamentos en el campo intercultural como disciplinas y entes de orientación de sus comportamientos, su lenguaje y su uso, la forma en que individualmente y colectivamente observan la realidad que se ven sufragadas en nuevas tendencias imaginarias asumiendo y aceptando retos que la misma naturaleza en su condición de ser va direccionando.

En primera instancia, si no se comprenden las formas de pensar, actuar, sentir y visualizar de los Imaginarios Sociales (IS) que tienen los seres humanos cuya identidad sexual es diferente a la heterosexual, no se puede entender la razón de ser dentro de una margen hegemónica latente en los diferentes ámbitos, por tanto, al no realizar estudios desde los IS sobre Educación Inclusiva donde se desencadenen barreras limitantes para el aprendizaje, lastimosamente se pasaría al poder jerárquico que hasta hoy ha padecido la sociedad donde lo objetivo pasará por encima de lo subjetivo.

Por eso, es viable generar nuevos propósitos encaminados hacia experiencias vividas donde se logre rescatar, ganar espacios sociales y educativos desde su esencia de ser, su forma de pensar

(imaginar-crear) y que voluntariamente se hacen reconocer ante la sociedad cumpliendo lo que sus imaginarios les permite entender de la vida.

En este sentido, la participación del ser humano en espacios sociales con fines educativos (talleres-cursos) de manera autónoma es libre, no requiere obligación y mucho menos tener títulos profesionales para acceder a procesos subjetivos (Foucault, 2007). Lo necesario es contar con la absoluta certeza de la voluntad para recibir cada proceso y son los imaginarios sociales los que permiten comprender las construcciones subjetivas de los varones homosexuales y sus diversas formas de relación.

Por eso, el realizar un estudio entorno a los imaginarios sociales con población homosexual gay sobre educación inclusiva es pertinente porque sus propias experiencias de vida conllevan a comprender el propósito de un sistema social, por ende; cada aspecto del pasado delimitado, un presente novedoso y un futuro incierto lleno de esperanzas y anhelos que se tornan necesarios para avanzar en el propósito el comprender los motivos de la integración de todo a todos con una visión totalizadora y reflexiva sobre los procesos educativos que les permiten fortalecer lo que la vida real demanda y que de cierta forma cada vez va evolucionando más.

Forjar interrelaciones de enfoque diferencial desde esquemas que marcan el diario vivir, buscando eliminar la exclusión tanto educativa como social; el poder re-construir diversidad desde escenarios diferentes a los espacios educativos estatales públicos y privados con población no heterosexual, el realizar acciones del pasado, comportamientos, el compartir los saberes, las actividades prácticas que generan aprendizaje y labrar utopías para la vida, es decir; un conjunto de representaciones y perspectivas es justamente los imaginarios sociales (IS) sobre educación inclusiva (EI) quienes permiten dar cuenta de ello; ésta articulación (IS y EI) aún en la región caqueteña no ha sido estudiada y es donde se desarrolla tendencias fuertes en pro de una educación incluyente influenciada de diferentes patrones de comportamiento, emociones, cultura y género con un foco significativo.

Por ende, surge ésta investigación desde el enfoque cualitativo bajo el método narrativo con población homosexual gay porque permite retomar experiencias cotidianas significativas, cuyo punto fundamental son los momentos y hechos, sus pensamientos frente a la realidad vivida en el marco del padecimiento del conflicto armado, del desplazamiento y de la discriminación que han marcado el transcurrir subjetivo, por tanto; la sociedad debe comprender desde otros espacios que se puede tomar conciencia para segregar y eliminar barreras excluyentes.

Encaminar un estudio desde el contexto diverso en el que el ser como ente natural permite la recuperación y acumulación de información detallada del individuo (Hernández Sampieri, 2014), relacionando la recolección y la organización de la información obtenida del estudio se logra identificar parámetros socio-culturales ya establecidos generando impacto desde el contexto, las reflexiones, emociones aceptadas y adaptadas a la sociedad.

En este sentido, si la sociedad desde la debida ejecución normativa de los fines de la educación inclusiva se cumple en diversos ámbitos, se logra grandes estrategias incluyentes, pues es el paso para eliminar prácticas nocivas, excluyentes o discriminatorias que generan daño e invisibilización. Es decir, unir estrategias metodológicas puntuales para afrontar ese proceso multidimensional caracterizado por una serie de factores materiales y objetivos, relacionados con ámbitos de la vida que se ven afectados por la exclusión material como los económicos, político-jurídicos (ingresos, acceso al trabajo, defender sus derechos y deberes y a una educación digna), también a factores simbólicos y subjetivos incorporados en acciones determinadas que atentan en la identidad de la persona (rechazo, indiferencia, invisibilidad).

Aquellos factores simbólicos que posibilitan en el ser humano diversos comportamientos, creencias, formas de pensar y actuar es la imaginación; aquella encargada de ver lo real desde el saber y el hacer cuya relación hacia el campo educativo inclusivo es íntimo, pues se afirma que es la capacidad de generar, desarrollar y valorar todo aquello que conlleva a la diversidad, protegiendo las particularidades del individuo, abriendo espacios hacia el respeto a la diferencia y garantizando un esquema intercultural participativo dentro de la comunidad con un objetivo claro: evaluar de manera subjetiva las dificultades para el aprendizaje dentro de una institución y de todo un sistema educativo (MEN, 2013).

Por esta razón, Bello (2011) alude que “La educación Inclusiva ha ido ganando terreno como movimiento que desafía y rechaza las políticas, culturas y prácticas educativas que promueven cualquier tipo de exclusión” (p. 33), indicando entonces prioridad de emplear nuevos propósitos para la minoría de población diversa que a su vez ganan espacios sociales y educativos participativos desde sus múltiples formas de pensar.

El hecho de pensar es ver la realidad con otros ojos, por ende; los aportes teóricos de Castoriadis (2010), Pintos (1995) y Baeza (2003) citado por Soto (2008); señalan que los imaginarios sociales permiten visualizar las acciones reales y contribuyen a construir esquemas culturales socialmente contruidos a través de las prácticas experienciales y quehaceres que dan

sentido a su vida; un ente pionero para los jóvenes homosexuales gay quienes además de dar a conocer sus historias de vida como un medio de hacer educación inclusiva en los diferentes espacios educativos, es visibilizar y transformar nuevas ideologías donde la sociedad los vea como seres “normales”.

El movimiento LGBTI ha contribuido enormemente a la visibilización de la existencia de la diversidad sexual; a raíz de ello, esta propuesta investigativa no solo pretende asumir y enfatizar desde una mirada psicológica y educativa más profunda sobre la población homosexual gay, sino direccionar su rol de vida subjetivo como hace alusión Baeza (2003) y su papel dentro del poder social como menciona Castoriadis (2010), siendo entonces un estudio que permite mostrar ante la sociedad lo que piensan y lo que hacen, además se puede trabajar en procesos educativos propios y dando una iniciativa de hacer educación inclusiva como espacio para integrar todo a todos.

Así mismo, éste estudio es innovador por su presunción a indagar subjetivamente sobre los imaginarios sociales que hay en torno a la educación inclusiva a partir de la población diversa y que aporta para la creación de una nueva línea de conocimiento sobre los mismos en otros espacios educativos, específicamente en el Caquetá; puerta de oro a la Amazonia Colombiana.

Adicional a lo anterior, conocer la experiencia del individuo como base real de lo vivido durante su vida escolar forja una integración diversa, respetando su orientación sexual y su identidad de género, pues el hecho de asumirlo en su momento enlaza el señalamiento y la búsqueda de afecto, de ternura, de amistad, de amor, y encuentra la respuesta más plena en una persona de su mismo sexo (Andrade, *et al.*, 2016). Es necesario cuestionar y reflexionar sobre aquellas necesidades que en muchas ocasiones les son negadas y con este estudio se develará transformaciones de vida.

Carrillo & Revilla (2014) y Toro(2016) identifican que los imaginarios sociales en población homosexual gay permite forjar las perspectivas de vida en los diversos contextos a través del trabajo colaborativo, mostrando una clara inclusión de heterosexuales y homosexuales, además "la teoría de los imaginarios sociales, permite exponer los esquemas construidos socialmente entre jóvenes que anuncian su identidad de género como real (...)" (Aranda Delgado, 2014;p.10); permite visibilizar la orientación sexual y su identidad de género de los jóvenes homosexuales gay de la Fundación Caquetá Diversa.

Elegir como contexto de estudio una Fundación es poder resaltar que los jóvenes vinculados están de carácter voluntario asumiendo la importancia del reconocimiento de sus propios derechos y deberes como población diversa, el ganar la confianza sobre sus capacidades y posibilidades para el desarrollo tanto individual como colectivo respecto a su vida tanto educativa como social.

También es de reconocer y develar que este estudio marca un bien importante porque en las instituciones educativas del municipio de Florencia de carácter privado y público; hay niños y jóvenes que no se les ha permitido visibilizar su identidad sexual como también el poder acercarse a otros espacios en el que se puedan comunicar; éstos motivos son por los cuales la investigadora se acerca hasta la Fundación Caquetá Diversa para trabajar de la mano con los jóvenes varones homosexuales despertando un mayor interés por el campo investigativo.

Finalmente, las pocas investigaciones realizadas respecto a los Imaginarios Sociales sobre Educación Inclusiva con población ‘Homosexual-Gay’ es notable, pues éste tipo de estudios generan empatía entre el sistema social y educativo; se convierte entonces en conocimiento sólido pertinente para comprender los pensamientos, emociones, creencias, prácticas y previsiones de jóvenes que luchan cada día por su reconocimiento, su inclusión en espacios como una fundación donde los procesos de enseñanza y aprendizaje giran en torno a las interrelaciones afectivas.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Comprender los imaginarios sociales sobre educación inclusiva que han construido los jóvenes Homosexuales Gay de la Fundación Caquetá Diversa en el Municipio de Florencia.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar los imaginarios sociales en tanto las acciones y creencias del pasado, presente y futuro de los jóvenes Homosexuales Gay en torno a la educación inclusiva como miembros voluntarios de la Fundación Caquetá Diversa.

-Describir las experiencias que han construido los jóvenes homosexuales gay entorno a la educación inclusiva estando en el grupo de voluntarios de la Fundación Caquetá Diversa.

-Analizar el conocimiento que han construido el grupo de jóvenes homosexuales gay sobre educación inclusiva como voluntarios en la Fundación Caquetá Diversa.

Capítulo 2: Estado del Arte y Referentes Conceptuales

2.1 Estado del Arte

Una de las ramas relacionadas con los estudios de los comportamientos del ser humano son las Ciencias Sociales, en lo que delimita un gran interés marcado en el estudio de los Imaginarios Sociales y la Educación Inclusiva; siendo entonces una dualidad transversal en espacios sociales, culturales y educativos.

Los estudios de los Imaginarios Sociales sobre Educación Inclusiva que se han elaborado permitieron ampliar en cuanto a la conceptualización, metodología desde diferentes herramientas clave para ser abordadas en la vida cotidiana y de esta manera poder comprender los pensamientos, emociones, creencias, prácticas y sueños que cada actor social desarrolla producto de los mismos imaginarios sociales.

Se presenta una aproximación al estado actual respecto al desarrollo de este trabajo en los niveles: internacional, nacional y regional; se efectuó una búsqueda activa en bases de datos existentes, sobre estudios de Maestría y Doctorado; de ellos se tienen en cuenta la incidencia y relevancia para este estudio. Se definieron las siguientes palabras claves: imaginarios sociales, educación inclusiva, diversidad y homosexualidad.

Se ha evidenciado que hasta el momento los estudios respecto a Imaginarios Sociales sobre educación inclusiva con población homosexual gay dentro de los ámbitos (internacional, nacional y regional) son escasos; como también, se resalta que dicha temática ha sido de fuerte innovación dentro del ámbito educativo a nivel de la educación media y superior, pero no en escenarios fuera de la escuela involucrados con la educación inclusiva.

En este sentido, los estudios ubicados, analizados e interpretados, hasta el momento dan cuenta de diferentes percepciones respecto a los Imaginarios Sociales y la Educación Inclusiva con población homosexual gay; se evidencia un bagaje acorde a ésta dualidad; por tanto, se encuentra en común temas, diseño de investigación, técnica e instrumentos.

Los estudios identificados se organizan de la siguiente manera:

1. Estudios sobre imaginarios sociales, inclusión educativa y homosexualidad en el plano internacional.

2. Estudios sobre los procesos educativos en torno a los imaginarios sociales en el contexto nacional.
3. Estudios sobre elementos de la realidad incluyentes en los Imaginarios sociales en el plano regional.

2.1.1 Estudios sobre imaginarios sociales, inclusión educativa y homosexualidad en el plano internacional.

En el ámbito internacional, a partir del artículo de investigación realizado por Castro (2017) es la "Revisión y Análisis Documental para Estado del Arte: Imaginarios Sociales sobre Inclusión Educativa", como parte del trabajo ejecutado como requisito para obtener título de Doctor en Investigaciones sociales y Humanísticas. Este estudio tuvo como eje fundamental la investigación bajo un enfoque interpretativo profundo, a través del método hermenéutico y documental siguiendo una línea teórica del construccionismo social y la lógica de los imaginarios sociales; para lo cual, su objetivo principal fue identificar las tensiones teóricas e investigativas en la inclusión educativa-

Esta investigación concluye dando cuenta de la solución de términos ontológicos; ya que por medio de los imaginarios sociales "(...) se da razón de lo que se está siendo (haciendo, diciendo, creyendo, actuando) pero también lo que se presenta como potencialidad de ser (la posibilidad, lo que está por ser)" (Castro, 2017, p.285). De esta forma, el individuo es capaz de conocer su alrededor cuando quiere realizar aquello que le permite dar una solución de la realidad que se vive, de igual forma quedó enmarcado que el interés del saber-hacer es propio y que es muy escasa la posibilidad del saber reflexionar.

El aporte que hace este estudio a la presente propuesta investigativa, en primera instancia es la temática trabajada, su carácter cualitativo en su metodología y las propuestas teóricas desde las miradas de Castoriadis (2010) y Moscovici (1979) quienes aportan a los imaginarios y representaciones sociales; quienes en común, relevan la importancia de la educación inclusiva permitiendo abordar y realizar un bosquejo amplio, lo cual apunta a realizar nuevos engranajes dentro de este trabajo investigativo.

La siguiente investigación dentro del ámbito internacional realizado por Carretero Pasín (2001), cuyo título fue "Imaginarios sociales y crítica ideológica. Una perspectiva para la

comprensión de la legitimación del orden social” trabajo ejecutado como requisito parcial para obtener título de Doctor en Sociología de la Universidad de Santiago de Compostela.

Para la realización de este estudio, se tuvo en cuenta un amplio rastreo bibliográfico a partir de las ideologías Marxistas y de cuatro autores (Catoriadis, Durkheim, Ledrut, Balandier y Maffesoli) fundamentales en cuanto a la temática de representaciones sociales y los imaginarios sociales, desde los diferentes perspectivas en el pensamiento filosófico y social; desde luego que surgió un objetivo el cual fue el replanteamiento teórico de la noción de ideología a partir de la conceptualización del imaginario social. Éste trabajo apunta hacia una sociología del conocimiento desde las diversas miradas holísticas.

La conclusión que surgió de este estudio es “(...) que no existe una perspectiva única de la realidad, sino múltiples formas (...)” (Carretero, 2001, p.8); reconociendo que del imaginario surgen muchas ideologías como resultado de la fragmentación de los metarrelatos que dan cuenta de los momentos históricos como orden social efímero. En este sentido, los aportes que hace éste al nuevo estudio; parte desde el tema principal ‘imaginarios sociales’, su marco teórico y conceptual encaminan ideas muy puntuales para ser abarcadas y con ello generar nuevos conocimientos.

Finalmente la importancia que tiene, radica en el reconocimiento del imaginario social como ente significativo para la vida cotidiana del sujeto, por ende; la teoría crítica de las ideologías que de una forma u otra intentan descifrar las raíces socio-culturales del pensamiento son parte fundamental para ser realzados en este trabajo investigativo, teniendo claro que no se quedará sólo en rastreo bibliográfico sino en una sistematización de experiencia directa con los actores.

En el siguiente artículo científico dentro del ámbito internacional publicado por la Revista de Epistemología de Ciencias Sociales de Chile; realizado por Cegarra (2012), titulado “Fundamentos Teórico Epistemológicos de los Imaginarios Sociales” del Núcleo de Investigación de Estudios y Crítica Cultural de América Latina y el Caribe, Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Táchira, Venezuela.

Para este estudio se tuvo en cuenta una revisión bibliográfica en torno a la temática principal ‘imaginarios sociales’ y otros similares como imaginación y representación social; de igual forma su objetivo principal fue analizar los fundamentos teóricos y epistemológicos de los imaginarios sociales; para ello se encaminó una búsqueda a través de bases de datos como

Redalyc, Dialnet, Scielo, entre otros, en el cual se desarrollan las ideas relevantes de Moscovici, Abric, Castoriadis, Durand, Carretero, Baeza y Pintos.

Este estudio tuvo como conclusión que los imaginarios sociales establecen esquemas de carácter interpretativo de la realidad en los discursos, códigos escritos, actitudes, valoración afectiva, conocimientos históricos que son modificados a través del sistema educativo y los diferentes medios sociales comunicativos.

Es de resaltar que el aporte de este estudio hacia este trabajo investigativo inicia desde la temática principal, los referentes teóricos y su metodología analítica; por tanto, en conjunto se forja el ampliar de nuevos conocimientos entrelazando los imaginarios sociales desde la teoría hacia la construcción de relatos de vida, por tales razones surge la importancia de constatar y retomar éstos fundamentos teóricos epistemológicos de los imaginarios sociales como matrices que den sentido a una realidad subjetiva.

Por otro lado, el siguiente artículo científico dentro del ámbito internacional realizado por Carrillo Trujillo & Revilla (2014) en Yucatán, México, Titulado “El imaginario social en jóvenes universitarios sobre la homosexualidad”, trabajo realizado específicamente con seis varones homosexuales; todos universitarios.

Este estudio tuvo como eje principal la investigación cualitativa mediante el análisis de instrumentos como: entrevistas semiestructuradas y audios grabados, con la participación de varones homosexuales entre las edades de 18 a 25, todos vinculados a diversas licenciaturas de la Universidad de Yucatán, cuyo consentimiento para la ejecución fue parcial y autorizada. El objetivo principal fue identificar los pensamientos, imágenes y apreciaciones de los homosexuales sobre ellos mismos.

Este estudio concluye que “Los homosexuales han vivido, a través de los siglos, en un mundo cuyo imaginario social instituido es contrario a su pleno desarrollo. Vivir una vida homosexual todavía sigue siendo vivir en un mundo misterioso, un mundo oscuro” (Revilla & Carrillo, 2014, p.67); lo que conlleva a la estigmatización, miedo a la aceptación de su propia orientación sexual y al pleno desarrollo de los imaginarios sociales, del cual se presente un deseo mimético; es decir, que se ‘enamoran’ de muchos actores del espectáculo, por tanto, la sexualidad y la fama están vinculados a los imaginarios sociales.

Los aportes de este artículo científico en primera instancia parten de la temática principal, del planteamiento del problema “¿Cuál es el imaginario social de los homosexuales sobre los

homosexuales?” (Carrillo & Revilla, 2014, p.68), la metodología, los autores fundamentales como Castoriadis, Zanotti, Foucault, son fuente de apoyo para la realización de nuevos estudios. De igual forma, la importancia reside en que el grupo focalizado homosexual y las circunstancias que permitieron realizar la investigación, permite entretener nuevas perspectivas con población diversa pero en otros contextos como nuevas ideologías hacia nuevos estudios.

El siguiente artículo científico dentro de éste ámbito internacional, realizado en Chile por Améstica Baeza, Farías Flores y Lizana Muñoz (2017); en la Universidad Alberto Hurtado de Chile, titulada “Grupos de reflexión sobre homosexualidad: Estrategia metodológica e investigativa que visibiliza las experiencias de género de los actores situados en el aula universitaria”, ejecutado como actividad curricular que imparte la Universidad Privada Confesional de la región Metropolitana.

Para este estudio se emplea una investigación cuya metodología es a través de grupos reflexivos dado a que ayuda a permear y visibilizar el pensamiento de manera colectiva e individual, se tiene en cuenta el discurso a partir de ‘el pensamiento en voz alta’ como lo menciona Bernard; el objetivo de esta investigación fue indagar en las trayectorias formativas e itinerarios profesionales de carreras sexistas, a partir de la construcción cultural de las masculinidades, feminidades y homosexuales. Los datos son compilados a través de las acciones comunicativas y las expresiones léxicas (relato), generando aportes y más interrogantes frente a la discriminación que desde la crianza, niñez y adultez ha padecido la homosexualidad.

Este estudio concluye que el pensamiento reflexivo es fundamental porque fortalece, organiza y estructura los diversos modos de pensar; “Los cuales permiten planificar y realizar múltiples tareas; analizar y solucionar problemas con distintos niveles de complejidad; emprender nuevos desafíos “sin dejarse aplastar” por la incertidumbre; guiar los comportamientos mentales hacia las metas de corto, mediano y largo alcance (...)” (Améstica, *et al.*, 2017, p.12), como también se evidencia que la reflexión en términos metodológicos potencia autonomía intelectual y procesos de pensamiento meta-cognitivo.

Los aportes radican a partir de la metodología, la temática, los referentes teóricos y las instancias dialógicas discursivas, lo que conlleva a la compilación de relatos e historias de vida de carácter histórico, el cual puede ser apoyado en este nuevo estudio; entreteniendo microsistemas reflexivos en actores sociales cuya orientación sea diversa, de igual forma, la importancia de este estudio es el amplio campo interdisciplinario que emplea para con los actores

directos, permitiendo la exploración e interpretación de sus pensamientos, de manera que sus reflexiones den pie para continuar con estudios innovadores desde la diversidad de género.

En el siguiente estudio de carácter internacional, realizado por Godoi Guerrero (2015), cuyo título fue “Imaginarios y representaciones de la homosexualidad en la zona minera de Calama” ejecutado como tesis para optar al grado de Magister en Estudios de Género y Cultura, Mención en Humanidades; en la Universidad de Chile, ciudad de Calama.

Para la realización de este estudio se tuvo en cuenta el tipo de investigación cualitativa permitiendo dar evidencia de los fenómenos y comportamientos socioculturales del individuo, desde una perspectiva etnográfica; por ende, el autor tiene en cuenta los aportes de Gloria Pérez 2004 quien retoma y expone la subjetividad de llevar a cabo dicho enfoque en una investigación. El objetivo estuvo centralizado en analizar el discurso que existió en la ciudad de Calama, indagando en los imaginarios y las representaciones de la homosexualidad que permiten la discriminación. Para la compilación de información se seleccionó (9 género masculino, 9 femeninas, 3 lesbianas, 3 homosexuales y 2 transexuales mujeres), para quienes se le es aplicada la técnica de la entrevista semiestructurada, algunas fueron escritas y otras grabadas.

En este sentido, se tuvo como conclusión que la ciudad de Calama posee un sistema heteronormativo, en el cual prima las representaciones de género que prevalecen o conservan las costumbres de la familia, sin embargo los imaginarios y representaciones sociales del homosexual sigue expuesta un sistema de roles, símbolos y prácticas discriminatorias.

Finalmente, la importancia que tiene este trabajo investigativo es su fundamentación teórica y conceptual, su estructura para el debido análisis y la puesta en escena de la conceptualización sobre la homofobia añadiendo que prevalece en los diferentes comportamientos respecto a los imaginarios y representaciones sociales; por otro lado, el manejo de la temática (homosexualidad y representaciones sociales) son impactantes para fortalecer el marco conceptual de este nuevo estudio, de igual forma el aporte que genera, radica desde el enfoque investigativo, el marco teórico y la metodología; lo cuales están encaminados a generar nuevos procesos innovadores permitiendo dar continuidad a los mismos.

Por otro lado, un nuevo estudio internacional realizado por Meseguer Galván (2012), en México, titulado, “Imaginarios de futuro de la juventud rural. Educación Superior Intercultural en la Sierra de Zongolica, Veracruz, México” como tesis para optar al título de Doctor en Antropología y Bienestar Social, de la Universidad de Granada.

Para la realización de este amplio campo investigativo, se hizo desde un enfoque etnográfico cualitativo permitiendo el análisis significativo de los imaginarios sociales. Para lo cual se lleva a cabo desde el año 2006 realización de 22 entrevistas semiestructuradas a estudiantes universitarios Veracrueños, entre las edades de 17 y 27 años; 16 género femenino y 6 masculino, cuyo contexto era indígena y las más marginada del país Azteca. El objetivo fue analizar el proceso de construcción de imaginarios que experimentan los estudiantes de Instituciones de Educación Superior de Tequila y Zongolica; dos comunidades rurales.

En conclusión, se tuvo como resultado que muchas de las experiencias de los estudiantes ponen en evidencia que los diferentes ámbitos sociales siguen discriminando y aplicando el racismo hacia grupos étnicos, además la noción de imaginario opera como mediador histórico entre los actores principales y las condiciones estructuradas de lo que han tenido vivir. Así mismo, la noción de imaginario como creación permitió visualizar que los jóvenes estudiantes pueden generar aportes entorno a las prácticas y relaciones cotidianas dentro de las instituciones de educación superior, incluso el enfoque intercultural cobró sentido desde los diferentes tipos de relaciones que se establecieron entre estudiantes, docentes y la comunidad en general.

Los aportes de esta tesis doctoral para la realización de nuevos estudios a parte de la temática principal, está la metodología, los referentes teóricos y las técnicas implementadas; generan impacto y nuevos procesos para este estudio lo cual implica un cambio de contextos. La importancia está en la compilación de experiencias vividas por parte de los jóvenes, como también los soportes teóricos de Castoriadis, Maffesoli, Clifford y Geertz, de acuerdo a ello y los respectivos aportes es que se puede realizar un nuevo estudio con perspectivas cualificables y continuas.

En este mismo orden de ideas, se presenta a continuación el siguiente artículo científico realizado por Ruiz (2011), titulado “Significaciones imaginarias sociales sobre la homosexualidad en la prensa escrita de Venezuela” ejecutado como el resultado de una tesis de Maestría en Psicología de Análisis de Instituciones y Grupos en la Escuela Latinoamericana de Postgrado y Políticas Públicas de la Universidad de Artes y Ciencias Sociales, Santiago de Chile.

Para este estudio se tuvo en cuenta desde la mirada cualitativa como enfoque de investigación, mediante una revisión bibliográfica de noticias publicitarias de circulación nacional sobre homosexualidad, significaciones e imaginarios sociales y los discursos, como técnica se emplea una lectura hermenéutica psicoanalítica del discurso empelado dentro de registro de noticias.

Para lo cual se tuvo en cuenta la prensa de los meses Marzo a Mayo del año 2009 quienes de cierta forma tocaron el tema de la homosexualidad. El objetivo principal fue develar las significaciones imaginarias sociales sobre la homosexualidad en la prensa escrita venezolana, en el marco del Proyecto de Ley de Igualdad y Equidad de Género ‘PLIEG’.

Se obtuvo como conclusión que la estructura familiar patriarcal en los imaginarios sociales que tiene Venezuela cambia a manera de intercambios tanto eróticos como afectivos entre hombres y mujeres, también la prensa manifiesta un rol más crítico y reflexivo, así mismo; “en Venezuela, cada vez han sido más radicales en el modo de rechazar la idea de construir identidad sexual, rechazan hacer del rasgo diferencial totalidad identitaria (...)” (Ruiz, 2011, p.216). Por tanto, parte de batallas políticas, legales que generaron los activistas miembros de la comunidad LGBTI ha permitió la visibilización de la diversidad de género. Por otro lado, aún queda evidente que el desinterés de la institución pública frente a la aprobación de derechos civiles de miembros diversos y la presencia de represiones de prensa escrita sobre la temática pone en tela de juicio el ejercicio democrático por el cual el país de Venezuela supondría ser igualitario.

La importancia que tiene el estudio mencionado es su temática principal, su enfoque metodológico, el nivel de análisis de la información obtenida permite adentrarse al cuestionamiento de posibles soluciones y dar continuidad a otros estudios que estén dictaminados y ligados a la temática. Los aportes de esta investigación parten desde la significación de los imaginarios sociales, los referentes teóricos y el enfoque cualitativo permiten desarrollar nuevos estudios encaminados hacia la transformación de perspectivas sociales con el fin de promover estudios investigativos ilimitados.

Por otro lado, el siguiente artículo científico de carácter internacional, realizado por el autor Ríos García (2011), cuyo título fue “La homofobia en las escuelas: implicaciones para el desarrollo del líder LGBT” ejecutado en la Universidad de Turabo de Puerto Rico, presentada como requisito para la obtención del grado de Doctor en Educación con especialidad en Liderazgo Educativo.

Para este estudio fue empleada una metodología cualitativa a través de un diseño de historia de vida que se comenzó a interpretar y analizar el fenómeno de la homofobia en las escuelas, así mismo; su objetivo en primer plano fue interpretar, conocer y analizar el fenómeno de la homofobia en sus vertientes, sus rasgos de prejuicios y patrones de discriminación en las escuelas del

sistema de educación pública de Puerto Rico, para la recolección de la información se realizó un estudio piloto a través de entrevistas profundas, muchas de ellas fueron grabadas directamente.

Como conclusión se evidencia que éste trabajo de investigación afirma y confirma la importancia de atender la diversidad en el sistema de educación, de igual forma; puede ser empleado por educadores y directivos del mismo con la finalidad de atender y conocer de primera mano las necesidades de minorías pertenecientes a la comunidad diversa. Igualmente, toda la información obtenida podrá ser utilizada para nuevos desarrollos en políticas públicas en sistemas educativos y entornos en favor de actores sociales que afrontan situaciones de discriminación y estigmatización.

Su importancia radica desde sus temáticas: la homofobia, la homosexualidad y sus historias de vida siendo integral con sus antecedentes teóricos y conceptuales, pues cada uno genera aportes hacia un nuevo estudio de carácter cualitativo va desde la temática principal, el planteamiento del problema y los aportes teóricos, direccionan hacia la realización de procesos pedagógicos en beneficio de población diversa.

Por otra parte, el siguiente artículo científico cuyo autor es Prado & Chagas (2013) realizan el estudio cuyo título es “Educación y diversidad: sus reflejos y retos” ejecutado miembro defensor de los Derechos Humanos de la Confederación de los Trabajadores en Educación de Brasil, es muy particular en su bagaje investigativo, hace un rastreo documental acerca de los campos de acción de la homosexualidad dentro de la educación y cómo son las perspectivas de vida.

Este nuevo estudio manifiesta que se debe eliminar por completo la transmisión incesante de certificaciones, títulos, transmisión de contenidos y temas sin sentido alguno a aquellos que hacen señalamientos y efectos de discriminación por género; lo que en realidad debe pretender la educación es una mirada inclusiva sin limitaciones.

De igual forma, se alude que los estudios encontrados ratifican que la educación es un universo lleno de enfrentamientos motivo de intolerancia, desde los profesionales como hacia ellos mismos, incluso afirman y reafirman que la escuela tiene posturas homofóbicas.

Esta investigación arroja un hallazgo importante en cuento al contexto escolar; alude que cada vez se aleja más y más de lo que demanda un currículo y la vocación misma, la orientación metodológica y las actividades pedagógicas para contribuir a mejores sujetos críticos.

Finalmente, las normatividades que giran en torno al sistema educativo y que están orientadas hacia los derechos y al reconocimiento de la diversidad, se deben tener en cuenta porque son

garantías implícitas de los derechos sociales y humanos para que haya una educación inclusiva clara, asequible, por ende; se concluye que dentro del campo educativo hay trazos del currículo que está oculto a la diversidad, hay indiferencia y discriminación, hay violencia de ideas que están presentes en la escuela y que necesitan un apoyo.

La importancia de este trabajo investigativo está comprendido desde la significación que se le da a la homosexualidad, al sistema educativo y en cómo sus propias prácticas sociales que se hacen visibles, por ende; este artículo hace aportes desde su temática principal, su bagaje teórico, sus acciones interpretativas y la población investigada, lo cual permite que se orienten nuevas investigaciones sobre el complejo campo de perspectivas y limitaciones de vida (personal, profesional y sexual) inmersos en una sociedad que aún no se les reconoce.

2.1.2 Estudios sobre los procesos educativos en torno a los imaginarios sociales en el contexto nacional.

La presente tesis de carácter nacional realizado en Colombia por los autores Sanabria Blanco y Fonseca (2015), Titulado “Imaginarios sobre la calidad de la educación en docentes públicos de Bogotá, D.C”, trabajo ejecutado como requisito para obtener título de Magister en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia.

Para esta investigación se tuvo en cuenta un enfoque cualitativo de carácter etnográfico desde la indagación social, para analizar la interpretación dada por docentes del sector público, cuyo objetivo general fue analizar los imaginarios sobre el concepto de la calidad de la educación en docentes y directivos docentes de los colegios INEM Francisco de Paula Santander IED y Tomás Carrasquilla IED, colegios públicos de Bogotá. Se torna importante porque desde su espacio teórico fortalece este nuevo estudio, adicional a ello; se aclara que como conclusión que en organización del estado del arte; no se evidencia una relación directa con los imaginarios de docentes del sector público sobre la calidad de la educación.

Los aportes de este estudio respecto a esta nueva investigación es que a través de una metodología cualitativa, sus conceptos permiten permear nuevas experiencias pedagógicas en nuevas experiencias investigativas.

En el siguiente artículo científico de la revista Jangwa Pana realizado por los autores Andrade Salazar, Borja Acosta, Soto Cardona y Camelo Osorio (2016), titulado “Homofobia:

Apreciaciones Desde Tres Perspectivas Psicológicas” trabajo ejecutado mediante un amplio bagaje de revisiones bibliográficas.

La fuente de investigación que tuvo este estudio fue de carácter cualitativo descriptivo mediante el paradigma comprensivo-hermenéutico, a partir de tres escuelas psicológicas (la coanálisis, humanística y la conductual), mediante el objetivo principal que fue visibilizar las prácticas cotidianas de docentes y estudiantes de la Institución Universitaria CESMAG (Nariño-Colombia) en relación a las personas con orientación sexual homosexual en el contexto universitario. Los datos fueron recolectados mediante el rastreo de cincuenta artículos científicos, libros y noticias; de los cuales cinco fueron en inglés, en diversas bases de datos publicados durante los años 2002-2014.

Este estudio concluye que en gran los autores “Herek & Berrill, 1992; Paulón, 2010; Izaguirre, 2008; Velásquez, 2008; Mondragón, 2009; Bustamante, 2009; CEPRESI, 2009; García, et al., 2011; Colombia Diversa, 2013; INADI, 2015” (Andrade, *et al.*, 2016, p.16). Dan cuenta de las necesidades de la restitución de los derechos de las personas homosexuales y miembros de la comunidad LGBTI, así mismo; algunas de las investigaciones están centradas en la identidad de femineidad y masculinidad como una forma de comprender e interiorizar los roles frente a su elección de género y cómo se ve la homofobia, incluso se evidencia que de todos los enfoques psicológicos el que muestra mayor interés por la homosexualidad es el enfoque Psicoanalítico, pues ha tenido un amplio bagaje de trabajos publicados.

Los aportes de este estudio hacia esta investigación son: el diseño, marco teórico y enfoque cualitativo empleado; mediante el rastreo de cincuenta investigaciones permite el acercamiento a dar un sentido propio del estudio, su marco teórico; de igual forma, la importancia que tiene es que a partir de los imaginarios sociales como fundamento principal permite ampliar e innovar en diferentes contextos situacionales investigaciones en los que temas como la homofobia y la homosexualidad permitan realizar nuevas perspectivas de conocimiento.

Es pertinente tener en cuenta que dentro del ámbito nacional, realizada por la organización no gubernamental Colombia Diversa (2006) presenta un estudio titulado “Diversidad y Escuela: hacia una caracterización de las formas de inclusión y exclusión de la población LGBT en 5 jornadas de 4 escuelas distritales” realizado por Manuel Ricardo Toro Velásquez, Liza García y Albarracín Mauricio; realizado con la finalidad de brindar instrumentos pedagógicos con la

presencia de un análisis discursivo de imaginarios, actitudes sobre lo LGBT y el trato discriminatorio que sufren las diversidades en la escuela.

Esta propuesta metodológica subyace en procesos de investigación cualitativa cuyo carácter fue participativo realizada durante el año 2005 con el acompañamiento de docentes, administrativos, padres de familia y estudiantes de los grados noveno, décimo y once de cuatro colegios distritales de Bogotá, en torno las formas de inclusión y exclusión de población LGBT en cinco jornadas de 4 Instituciones Educativas Distritales, con la aplicación de entrevistas semi-estructuradas; la realización de un test para evaluar conocimientos y actitudes frente a (lesbianas, gays, bisexuales y transgénero) y la revisión de los Manuales de Convivencia de los colegios. El objetivo principal de este estudio fue caracterizar las formas de exclusión e inclusión asociadas a la identidad de género y orientaciones sexuales no normativas y su relación con otros ejes de exclusión (raza, clase y edad) a partir de las narraciones de los diversos actores, con el fin de aportar criterios para avanzar en la construcción de instituciones inclusivas y democráticas.

Este estudio concluye que aún hay una invisibilización de las personas LGBT como de los mismos comportamientos discriminatorios que se realizan contra ellas y ellos; también, se evidencia que la escuela se asume como un espacio de orientaciones e identidades para heterosexuales, así mismo la homofobia y la difícil aceptación hacia lo LGBT, provocando deserción escolar.

Los aportes que genera este estudio frente a la nueva investigación radica a partir de la temática secundaria basado en el homosexualismo, la metodología y sus referentes teóricos, de igual forma su importancia está enmarcada porque lo LGBT tienen gran incidencia social y educativa, se puede continuar con estudios en los cuales las dinámicas pedagógicas dentro y fuera de instituciones educativas permitan la inclusión, el engranaje y la visibilización de la diversidad sexual.

Así mismo, el siguiente artículo científico dentro del ámbito nacional, realizado por Jiménez Ortega (2010) en la ciudad de Cartagena, titulado; “Deconstruyendo prejuicios: discursos e imaginarios sobre el homosexual en Cartagena (1970-1977)” trabajo presentado como requisito para optar al título de Historiadora de la Universidad de Cartagena.

Para la realización de este estudio se tuvo en cuenta el rastreo bibliográfico de una serie de artículo científicos y noticias en un lapso de tiempo (siete años); a partir del año 1970-1977, enmarcados en la forma de significación del discurso respecto a la homosexualidad, así mismo,

el objetivo general de este estudio fue analizar la construcción histórica y discursiva del homosexual en Cartagena desde los saberes psiquiátricos y jurídicos que representan al sujeto en la prensa publica durante la mitad de la década de los 70s.

En cuanto a su conclusión se evidencia que el discurso sobre la homosexualidad en la ciudad de Cartagena de Indias es sutil frente al discurso jurídico, lo que conllevó a dimensionar en aquella época que el ser homosexual era calificado como anormal, así mismo se había anclado en los imaginarios sociales de la prensa en cual era representada; adicional a ello, los discursos a partir emitidos por la ciencia de carácter despectivo y represor sobre homosexualidad reafirma las muchas formas de exclusión y discriminación, como también el sistema jurídico de la época apunta a la realización de controles efectivos contra el homoerotismo masculino de la ciudad.

Los aportes de este estudio hacia el nuevo trabajo investigativo parte de su temática principal y secundaria, su marco teórico y normativo, metodológico, lo cual conlleva a asumir un papel importante dentro de este nuevo estudio, porque se realizará un mirada más allá del rastreo bibliográfico, se tendrá en cuenta tanto al sujeto como al contexto teniendo como punto de referencia que los discursos jurídicos e históricos del homosexualismo tienen alcances significativos para postular nuevos conocimientos.

Por otro lado, el siguiente estudio realizado por Acosta y Zambrano (2015), titulado “Prácticas cotidianas en relación a homosexualidad” ejecutado como tesis de grado para obtener el título de Magister en Educación desde la Diversidad.

Para este estudio, se realiza bajo el paradigma cualitativo desde una visión holística de las prácticas cotidianas de docentes y estudiantes; en relación a las personas con diversidad sexual ‘homosexual’ en el campo universitario; cuyo enfoque metodológico fue la etnografía crítica. El objetivo principal de este estudio fue visibilizar las prácticas cotidianas Institución Universitaria CESMAG de San Juan de Pasto, respecto a personas con orientación diversa homosexual dentro de la universidad. Los datos fueron recolectados a través de seis técnicas, mediante la observación del participante, mapeo comunitario, entrevista semiestructurada a grupo focal y personas clave, historia de vida, performance diverso y procedimiento.

Este trabajo investigativo tuvo como conclusión que “(...) reflexionar las prácticas cotidianas en relación a la homosexualidad permite reconocer, comprender y transformar la reproducción de situaciones que agreden y violentan la singularidad y diferencia del Otro” (Acosta & Zambrano, 2015, p.73). Por tanto, de aquellas reflexiones es que se evidencia las múltiples

represalias que el tema de la sexualidad y homosexualidad es radicalmente patriarcal y heterosexista sin tener en cuenta las diferencias y la diversidad; también, se evidencia que tanto docentes como estudiantes heterosexuales se refieren a la homosexualidad como vínculo de genitalidad y emiten una connotación con la terminología social ‘anormal’.

La importancia de este estudio se debe a su amplio bagaje teórico y metodológico, adicional a ello, el contexto para la realización del estudio y la flexibilidad en la que ocurren los hechos. Los aportes de este estudio además de la temática principal, es la metodología en cuanto a la visibilización de la vida cotidiana respecto al homosexualismo, el enfoque investigativo conlleva a realizar nuevos estudios a partir de este trabajo e investigativo el cual será novedoso porque es un contexto desde otra perspectiva.

En este sentido, se presenta un estudio de carácter nacional realizado por Delfín Macías (2014), titulada “Miradas gay a Chapinero. El espacio de homosocialización homosexual en la configuración de masculinidades en jóvenes homosexuales de Bogotá” ejecutado como tesis de grado para obtener el título de Magister en Estudios Latinoamericanos.

Por consiguiente, se emplea para este estudio una investigación cuyo enfoque es cualitativo y exploratorio; porque explora un fenómeno y una población compleja, su objetivo general fue indagar sobre la función de Chapinero como espacio de homosocialización en la configuración de jóvenes homosexuales frente a la masculinidad hegemónica heterocentrada. Se emplearon diferentes herramientas metodológicas como las historias de vida con siete homosexuales de la localidad de Chapinero, al igual que las técnicas como: el estudio de caso, cartografía Social, observación participante, entrevistas exploratorias.

La conclusión de este trabajo da cuenta que el empleo de la cartografía social permitió visibilizar espacios dentro de un sistema heterosexista en el que mencionar expresiones diferentes frente a la sexualidad de género causa limitaciones y estigmatizaciones, como también se obtiene de las entrevistas que la homosexualidad puede ser abierta siempre y cuando ‘no se note’ majando su privacidad y estilo de feminidad lejos de la sociedad.

La importancia de este estudio está centrado la temática, el enfoque cualitativo, la metodología, actores directos de la investigación y la relevancia en poder ahondar más sobre la relación de la religión católica con la heteronormatividad y homosexualidad. Los aportes que se rescatan para dar continuidad a procesos investigativos respecto a la temática homosexualidad; es el enfoque epistemológico, el marco conceptual y las técnicas empleadas, las cuales permiten

y entrelazan ideas que dan pie en este nuevo estudio forjando la innovación y la calidad de la información.

En este mismo orden de ideas, la siguiente investigación de carácter nacional cuyo contexto es educativo mas no social, es de recatarla porque da cuenta de lo que se hizo en este campo, por tanto; Rodríguez Arias (2014) en Bogotá, realiza la tesis de grado titulada, “Talleres Reflexivos sobre Significaciones Imaginarias y Relatos sobre Prácticas de Jóvenes en torno a Sexualidad, Afectividad y Derechos Sexuales y Reproductivos: Sistematización de una Experiencia” ejecutada desde la Facultad de Psicología, en la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia.

Para este trabajo investigativo, se tuvo en cuenta el enfoque cualitativo bajo el enfoque investigativo sistematización de experiencia “(...)como un proceso de reflexividad dialógica sobre una práctica profesional, social o educativa, a partir del reconocimiento de los saberes y significados que se poseen sobre ella y de un esfuerzo colectivo e intencionado por reconstruirla, comprendiendo los contextos, las condiciones y los elementos que la configuran, para realimentarla, potenciarla y cualificarla (Ghiso, 2008, p 7)” citado por (Rodríguez, 2014, p.41); lo que conlleva a extraer aprendizajes y enseñanzas de los principales actores para reconstruir aquellas experiencias que demarcaron sus vidas.

El objetivo fue reconocer prácticas y comprender las significaciones imaginarias relacionadas con la sexualidad, la afectividad, los derechos sexuales y reproductivos, de jóvenes que cursan grados décimo y once. Para la recolección de la información se emplea como instrumento el taller reflexivo y el análisis respectivo de las narrativas escritas y orales de los principales actores.

Esta ardua investigación concluye que las narrativas de los jóvenes frente a la sexualidad y la afectividad se encuentran vinculadas con las significaciones imaginarias que predominan la base social, por consiguiente; se evidencia que la sistematización permitió el reconocimiento y la importancia de los talleres reflexivos a partir de voces y prácticas vivenciales. La importancia de este estudio además de tener en cuenta espacios reflexivos con la opción de proponer, refutar y debatir, el tener en cuenta los imaginarios sociales desde los aportes de Cornelius Castoriadis generan uno aportes significativos en cuanto a la realización de Sistematización de Experiencias en campo diversos y adyacentes a instituciones educativas, por ende; su metodología y su tipo de investigación permite el acercamiento a nuevos estudios significativos y transformadores.

En la siguiente investigación de carácter Nacional, realizado por Sofía Castañeda Marín y Wilmer Conde Hernández durante el año 2016 en la ciudad de Neiva departamento del Huila, titulada, “Lo imaginario en la construcción de las relaciones escolares” trabajo de Grado presentado como requisito para optar al grado de Magister en Educación desde la Diversidad, de la Universidad de Manizales.

Para este estudio se tuvo en cuenta un paradigma investigativo hermenéutico bajo el método histórico-crítico la interpretación de aquellos hechos subyacentes en la vida del actor principal como parte del estudio, adicional se tiene en cuenta dos instituciones del departamento del Huila; en el cual se tiene como muestra a cinco docentes, cinco padres de familia y cinco estudiantes por cada institución. El objetivo principal fue comprender los imaginarios que tienen los docentes, padres de familia y estudiantes a través del discurso y la práctica que pueden favorecer y propiciar el acoso escolar.

Es de mencionar que este estudio concluye con el reconocimiento de la diversidad como parte fundamental de las relaciones escolares e inter-escolares se construyen en torno a la ejecución de discursos en prácticas de aula, también se evidencia que los imaginarios sociales de poder salen a flote específicamente entre docentes-estudiante y padres de familia-estudiante. En los imaginarios intimidantes los procesos de enseñanza y aprendizaje están entrelazados a los tonos de voz y gritos estigmatizantes.

También se obtiene como resultado que tanto niños como niñas cuando ingresan por primera vez a centros educativos, traen consigo imaginarios propios instituido desde el seno patriarcal de sus hogares, quienes son constructos entre lo que se piensa y lo que se hace en dicho contexto (Castañeda & Conde, 2016, p.98). Por tanto, los imaginarios materializados y vinculados con el sarcasmo, la ridiculización y la intimidación son estímulos que dejen huellas negativas en la vida emocional de los jóvenes.

La importancia de este trabajo investigativo es la espontaneidad en que se emplea una metodología amena y concisa, la temática principal y los referentes teóricos resaltan muy significativamente a favor de nuevos estudios; de igual forma, los aportes inician desde los postulados de Castoriadis como parte del referente teórico, adicional la temática principal conllevan a realizar procesos investigativos de carácter cualitativo novedoso para lo cual fortalece este nuevo procesos.

Por otro lado, el siguiente artículo científico dentro del ámbito nacional ejecutado por Segura Gutiérrez (2007), cuyo título designado fue “El sujeto homosexual: voces, poderes y vulnerabilidad” ejecutado en la Corporación Universitaria Adventista. Este trabajo de grado tuvo como enfoque metodológico cualitativo con un diseño hermenéutico, se evidencia la revisión de 50 artículos científicos; a través de la técnica recolección de información mediante el análisis de contenidos y la triangulación de los autores. Su objetivo principal es identificar algunas simetrías presentes en espacios socio culturales en los cuales participan Gays y Lesbianas.

Después del rastreo bibliográfico que da cuenta este estudio, se concluye que se sigue una lucha por la visibilización de la homosexualidad, y que realidad cultural tanto subjetiva como objetiva se halla dinamizada por una práctica moral socializadora, de igual forma; el nivel de alcance de la población diversa ha llegado a instancias jurídicas, políticas y culturales. La importancia de éste trabajo investigativo radica desde las perspectivas de la temática principal, la organización teórica y conceptual para con cada estudio sistematizado.

Los aportes de este artículo científico parten del aporte reflexivo crítico inmerso en el marco metodológico, adicional a ello el tema principal; ambos permiten de manera subjetiva realizar procesos encaminados hacia la visibilización y la muestra de nuevos estudios retomando la importancia que éste ofrece.

De igual forma, un nuevo estudio dentro del ámbito nacional, como tesis realizado por Montenegro Mendivelso y Saldarriaga Zuluaga (2015), titulado “Imaginarios sociales juveniles sobre género desde Facebook” ejecutado como opción grado para obtener el título en Magister en Comunicación Educación, bajo la línea de investigación en medios interactivos de la Universidad Distrital Francisco José De Caldas en la ciudad de Bogotá D.C.

Para este estudio se evidencia que emplearon el enfoque investigativo cualitativo inclinado en la investigación feminista, pues según los autores es también denominada como una crítica de la ciencia, bajo la técnica de observación online no participativa y la entrevista semiestructurada, se contó con la participación del colegio El Futuro cuyo nombre fue remplazado por uno ficticio para mantener en reserva sus verdaderos nombres, en la localidad séptima de Bosa. Su objetivo general fue identificar los imaginarios sociales sobre género que las y los jóvenes de grado undécimo de una institución educativa distrital construyen a partir de Facebook. Para la recolección de la información se tuvo en cuenta 10 estudiantes de grado undécimo entre los años 15 a 17, de forma aleatoria fueron seleccionados; de cual fue conformado por 5 mujeres, 4

hombres y un miembro de la comunidad LGBTI, de ellos sólo 2 se escogieron para el pilotaje de este estudio.

En este sentido, el estudio concluye que las cuatro categorías establecidas (cuerpo: como dirección proxémica entre las acciones e interacciones, capacidades intelectuales: se tuvo en cuenta los roles que desempeña cada miembro de la comunidad, carácter e interacciones sociales: se observaron que los sentimientos afectivos entre hombre y mujeres son más visibles, al igual que los modos de comunicación en cuanto al lenguaje y vestido son variados), fue fundamental para dar cuenta que “La equidad e igualdad de género es el inicio de un mundo donde no se maltrate, no se humille, no se ultraje, no se silencie a una mujer o a un miembro de la comunidad LGBTI, un mundo en donde todos sin importar raza, sexo o religión sean vistos y tratados con las mismas oportunidades” (Montenegro y Saldarriaga, 2015, p.81); demostrando un empoderamiento para defender sus derechos y deberes como miembros de una sociedad democrática.

La importancia de este estudio radica en el análisis de los imaginarios sociales que construyen los jóvenes sobre género, pues de ello se abren nuevas puertas para realizar procesos investigativos, de igual forma; el aporte que hace además de la relación sujeto-objeto es el enfoque metodológico, en conjunto resaltan súbitamente en buscar nuevos estudios en el que no solo las escuelas sino otros espacios tengan presentes que la equidad e igualdad de género se concierta en un hecho real.

Finalmente, este nuevo artículo científico realizado por Gutiérrez Avendaño (2014), cuyo título fue “Diversidad Sexual y Conflicto Armado Colombiano” ejecutado como requisito de grado para obtener título de Especialista en Derechos Humanos y Defensa Ante Organismos Internacionales de Protección, de la Universidad Militar Nueva Granada de Colombia.

Para la realización de este estudio se tuvo en cuenta un enfoque reflexivo a partir de la revisión bibliográfica normativa y conceptual, para lo cual su objetivo fue analizar el entorno de la reparación integral de las víctimas de la violencia en Colombia a la luz de la Justicia Transicional y el Derecho Internacional de los Derechos Humanos. De ello se evidencia que el movimiento LGBTI realizó estrategias para replicar sus derechos humanos con el fin de dignificarse y así producir un cambio que impactó a muchos cambios institucionales públicos y privados.

En conclusión este estudio da cuenta que “el ocultamiento de la orientación sexual o la identidad de género, se suma a la falta de apoyo, a la ausencia de redes sociales que dignifiquen como personas a la víctimas LGBTI del conflicto armado, se les margina y se reducen las posibilidades de que estas reclamen sus derechos y den a conocer los delitos y los abusos de los que fueron víctimas” (Gutiérrez, 2014, p.31). Por ende, las diferentes organizaciones deben promover y movilizar a entes políticos, sociales y culturales hacia la aceptación y dignificación de los DDHH de miembros de la comunidad diversa.

La importancia de estudio además de su temática principal, esta su marco normativo y teórico que de una forma u otra retoma la significación de miembros de la comunidad LGBTI, para lo cual su aporte a la realización de nuevos estudios encaminados hacia la inclusión social como educativa esta entrelazada precisamente desde el marco legal y normativo, pues con ello los procesos investigativos se pueden avanzar en nuevas experiencias a sistematizar.

Por otro lado y como estudio resiente en Colombia realizado por Fidel Mauricio Ramírez Aristizabal en el año 2017 titulado “Inclusión Educativa de estudiantes Sexualmente Diversos en Colombia Periodo 2000 – 2015, Comprensiones Pedagógicas de las Sentencias de la Corte Constitucional” presentado como trabajo de grado para optar al grado de Doctor en Educación en la Universidad Santo Tomás de la ciudad de Bogotá.

Para ésta investigación fue empleado el enfoque investigativo hermenéutico bajo la técnica de revisión documental, pues según el autor durante el periodo del 2000 al 2015 las sentencias que se expidieron en dicha fecha por la Corte Constitucional Colombiana relacionados con la inclusión educativa de estudiantes sexualmente diversos desde horizontes pedagógicos y en materia de avances conceptuales y jurídicos en perspectiva diversa durante ése lapso de tiempo hubo no muestran dichos desarrollos es los escenarios tanto sociales como educativos para superar las diferentes formas de violencia (bullying, homofobia y el clima escolar a nivel nacional e internacional).

Su objetivo general fue comprender a partir de las Sentencias que Corte Constitucional de Colombia del periodo 2000 al 2015 relacionado con la inclusión de estudiantes sexualmente diversos para encaminar referentes que sean apoyo para el reconocimiento respeto de las orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas dentro de la escuela.

Por su parte, concluye éste estudio que el bullying homofóbico hacia el sector LGBTI no se origina en ambientes escolares sino que es producto de los estigmas sociales y que se reproducen

en el espacio escolar, además; los avances jurídicos y de políticas públicas que respaldan la aceptación, el reconocimiento, las prácticas y discursos en la escuela frente a las diversas orientaciones sexuales e identidades de género continúan siendo homogenizadores anclados a los valores tradicionales desde la perspectiva religiosa.

La importancia de este estudio para esta investigación radica en temática relacionada con la diversidad, orientación sexual e identidad de género y parte de sus referentes teóricos como Rios (2011), Foucault (2004), su marco normativo, que de manera significativa resaltan lo relevante de la población LGBTI en los espacios escolares y que ante el marco jurídico hay unos derechos que les compete. Su aporte fortalece tanto el marco referencial, conceptual y legal de éste estudio.

2.1.3 Estudios sobre elementos de la realidad incluyentes en los Imaginarios sociales en el plano regional.

En el siguiente estudio de carácter local como tesis posgrado, las autoras Bocanegra Camacho y Montoya Restrepo (2017), cuyo título fue “Transformación de imaginarios sociales de violencia en niños, niñas, adolescentes y jóvenes del Centro Musical Batuta Horizonte–Florenia Caquetá a través de la expresión pictórica. Sistematización de Experiencia”, ejecutada como trabajo de grado, requisito parcial para optar al título de Especialista en Pedagogía en la Universidad de la Amazonia en Florenia, Caquetá.

Para esta investigación cualitativa, se tuvo en cuenta el enfoque epistemológico crítico social; cuyo tipo de investigación se centró en la Sistematización de Experiencias a partir de la Investigación Acción Participativa de Fals Borda; cuyo enfoque epistemológico de la Sistematización fue el dialógico e interactivo de Ghiso. El grupo focalizado fue con 20 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, cuyas edades oscilaban entre los 6 y 16 años, dentro del Centro Musical Batuta Horizonte en el municipio de Florenia. Su objetivo fue Sistematizar la experiencia de transformación de imaginarios sociales de violencia en niños, niñas, adolescentes y jóvenes del Centro Musical Batuta Horizonte ‘CMBH’ a través de la expresión pictórica. Las técnicas que se utilizaron para la recolección de la información fue la entrevista semiestructurada a padres de familia y jóvenes y el diario de campo.

La conclusión de este estudio evidencia que la expresión pictórica como dinámica para la transformación de imaginarios sociales de violencia, incluyen una transformación de interacción entre miembros de la sociedad. De igual forma se manifiesta que a pesar de haber sido una zona que padeció conflicto armado, se logró transformar los imaginarios de violencia, también la sistematización de experiencia, la pedagogía afectiva y la pintura logran formar un catalizador que libera sentimientos y dolores causados alojados de manera inconsciente en sus psiquis por la violencia en los menores.

La importancia de este estudio parte de la temática transformación de imaginarios sociales, el tipo de investigación y las fases de la sistematización de experiencia; con ello se evidencia que la temática se puede trabajar desde dicho paradigma, generando nuevas perspectivas investigativas como lo es en el presente estudio el cual se quiere ejecutar. Por tanto, los aportes metodológicos de este estudio permite retomarlo y desde otro contexto social realizar una sistematización de experiencia, más aún cuando en ésta zona hasta el momento no se han realizado estudios desde las perspectivas de imaginarios sociales en miembros de la comunidad LGBTI.

2.2 Referente Teórico: Contextual, conceptual y legal

2.2.1 Marco contextual

-Ubicación y descripción general, Departamento del Caquetá.



Figura 1. Ubicación Geográfica, Departamento del Caquetá.
Fuente: Google maps

El Departamento del Caquetá, habitado inicialmente por culturas indígenas los Koreguajes, Andaquies, Carijonas, Tamas, Macaguajes y los Uitotos, ubicada en la región Amazónica, limita

con los departamentos del Meta y Guaviare por el norte, Vaupés al noreste, Amazonas y Putumayo al sur, al oeste Cauca y Huila; es el tercer departamento más extenso de Colombia consta de 88. 965km², cuenta con 16 municipios y su capital es Florencia.

Tras la explotación cauchera a mediados del siglo XX llega la extinción de bienes, esclavitud y deserción étnica; por lo que conllevó a nuevo espacios para colonizar. Éste departamento ha sido epicentro del conflicto armado colombiano, el narcotráfico, falta de acceso a nuevos procesos educativos por estar en zona densa de la Amazonia Colombiana.

Se puede dar credibilidad que el Departamento se fundamenta por: tener variedad de flora y fauna, variedad de fuentes hídricas, lugares turísticos, culturales indígenas, actividades formales e informales, el fuerte impacto del narcotráfico, desplazamiento forzoso, deforestación, aumento de transporte informal como el ‘moto taxismo’, desigualdades sociales, poder político y religioso, exclusión social a líderes y caciques, incidencia de excombatientes, violencia contra comunidad LGBTI, contra las mujeres y el alto índice de flagelos a causa de la delincuencia común.

-Ubicación y descripción general, Municipio de Florencia:

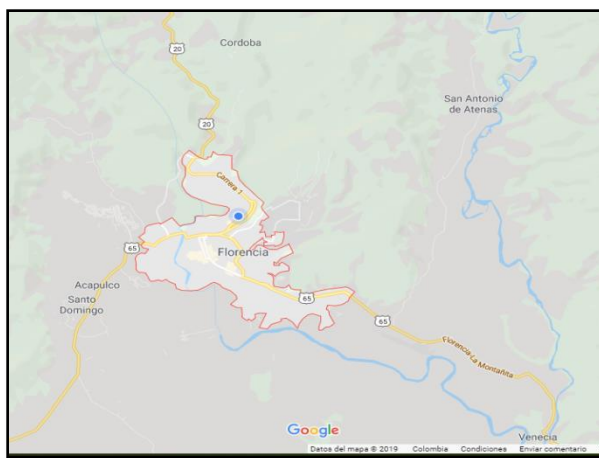


Figura 2. Ubicación Geográfica, Municipio de Florencia
Fuente: Google maps

El municipio de Florencia es la capital del Departamento del Caquetá, conocida como la ‘Puerta de Oro a la Amazonia Colombiana’, su nombre proviene del latín ‘Florens’ cuyo significado es florecer, la ciudad se fundó en 1902, y en homenaje a Paolo Ricci quien era un

ciudadano italiano radicado en una compañía cauchera grande de aquel entonces es que le designan como nombre Florencia; está ubicada entre la Cordillera Oriental y la Amazonia, su extensión territorial aproximadamente 2.292 Km² con temperaturas promedio de 25°C.

Es una tierra cuya biodiversidad cultural es abundante conservada por los grupo étnicos (Andakies, los Uitotos y los Koreguajes) que desde antes de la conquista española habitaban en ella. Es un municipio con 184.751 habitantes aproximadamente, colonizada por gran variedad étnica y cultural, rica en fuentes hídricas que permiten ser atracción turística y el acceso fluvial a municipios lejanos como lo es Solano.

Cada vez se incrementa la movilidad, pues es un municipio que no fue diseñado para ser ciudad; sus calles angostas y el uso inadecuado de ellas, las minorías de analfabetismo, los asentamientos ilegales por ciudadanos que han sido desplazados por el conflicto interno del país, el narcotráfico, la inseguridad, el desempleo, la discriminación hacia la población LGBTI, la corrupción por parte de la política y la falta de compromiso público limitan significativamente procesos de vivir tranquilamente.

- Ubicación y descripción general de la Fundación Caquetá Diversa:

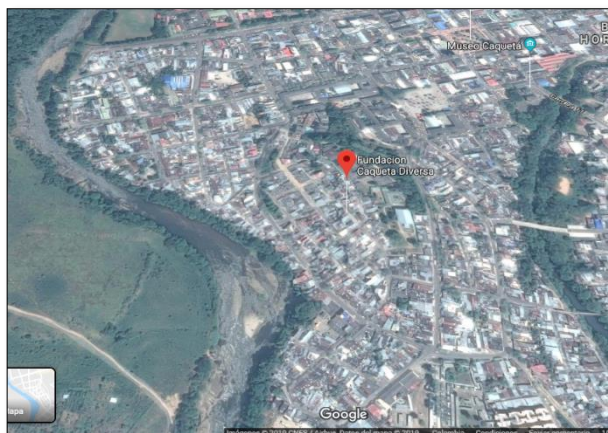


Figura 3. Ubicación Satelital de la Fundación Caquetá Diversa
Fuente: Google maps

“Uno de los motivos de crear la fundación precisamente; [...] era un sueño (....)”
(AS2.L109-110)

La Fundación Caquetá Diversa fue creada a raíz de un propósito de vida que tenía el señor Fausto Escobar Ramos el 01 de Octubre de 2016, con el apoyo de su pareja y sus padres se

consolida en el Barrio José Antonio Galán, entidad sin ánimo de lucro. Todo parte de un sueño que se hace realidad para tener un lugar propio y llevar a cabo una Fundación que abriera las puertas a la comunidad LGBTI en el departamento del Caquetá.

Se organiza la oficina dentro de la casa de la familia Escobar Ramos; una humilde casa que cedió su espacio de estar para el sueño de su hijo, constaba de una silla, un escritorio personal, una biblioteca peña y meses después la organiza en la sala, con un escritorio más grande, nuevo material para la biblioteca y una distribución uniforme para atender la población y la realización de reuniones pequeñas. Además cuenta con el apoyo de la infraestructura de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior- CUN sede Florencia para el desarrollo de actividades pedagógicas y lúdicas, cuenta con aproximadamente con más de 20 voluntarios, sin embargo por motivos laborales es fluido el ingreso y salida de la fundación; entre ellos hay lesbianas, transexuales, homosexuales y heterosexuales.

La fundación tiene como visión ser reconocida para el año 2027 a nivel Departamental, Nacional e Internacional. Le apuesta a la construcción de la inclusión, la equidad, la interculturalidad y participación activa en los escenarios públicos y sociales, su misión es trabajar con poblaciones vulnerables, implementación de estrategias (su programa radial Tráfico Diverso por la 104.1 FM, charlas ‘Vacúnate contra la homofobia’, Festivales folclóricos de la población LGBTI, su blog Caquetádiversa.org, twitter, Facebook, instagram), la participación en foros amazónicos de Diversidad en la Universidad de la Amazonia, organización del evento ‘Desarmando Corazones’ en los municipios del Caquetá; aclarando que los procesos de aprendizaje son orientados por personal que esta fuera de Fundación en ocasiones por la Gobernación, los representantes legales de la misma Caquetá Diversa y personas profesionales ajenas que quieren contribuir con nuevos aprendizajes para toda la sociedad.

Como principios tiene la solidaridad, igualdad, cooperación, el valor, la no discriminación, el respeto y el reconocimiento de los Derechos Humanos en el plano nacional y regional, como también la desestigmatización de la población LGBTI y hacer de ello procesos inclusivos. De ésta manera, se brinda espacios educativos de inclusión que giran en torno a temas de salud, educación, políticas públicas, trabajo independiente, hay organización colectiva y un excelente equipo de trabajo que ha hecho enlazar convenios con Organizaciones Internacionales, con el Alto Comisionado de las Naciones Unidas, Gobernación del Caquetá, Alcaldías como Florencia,

San Vicente, Belén, La Montañita y el constante apoyo de la comunidad que acepta sus procesos sin estigmatizar sus ideologías.

2.2.2 Marco conceptual

Para el análisis y reflexión sobre los imaginarios sociales respecto a las oportunidades laborales y educativas de jóvenes homosexuales gay; se asume la construcción de los siguientes referentes: a) Imaginarios sociales, b) Homosexualidad Gay, c) Educación Inclusiva y d) Enfoque diferencial.

2.2.2.1 Imaginarios Sociales (IS)

Es de mencionar que para dar una aproximación al concepto de los imaginarios sociales se tienen en cuenta aportes de Castoriadis (1997), Pintos (1995) y Baeza (2003). El primero, Castoriadis (1997) alude que los (IS) son un conjunto de representaciones sociales establecidas dentro del instituyente de contexto social; es decir, todo lo real que esta fuera del pensamiento, que se puede observar y sentir, este concepto es visto como el conjunto de acciones cotidianas, la manera de ver e interpretar todo lo que está alrededor del mundo, las ideas, creencias colectivas y lo que supone un esfuerzo desde el materialismo para relativizar la influencia que tiene lo material sobre la vida social en el cual los actores sociales se encuentra inmersos.

El poder de los imaginarios sociales tiene como punto fundamental dos ejes: la subjetividad y la objetividad. La subjetividad es la capacidad de las percepciones de lenguajes basados en el punto de vista que tienen los individuos sobre sus deseos e interés particulares, mientras que la objetividad es de carácter intersubjetivo no prejuiciado (Castoriadis, 1997), es decir aquellas formas de interpretar conscientemente el uso de un sistema de significaciones expresadas mediante símbolos en contextos de discurso oral o escrito activo, el cual atribuye a una verificación colectiva.

Por otro lado, hay una brecha amplia de diferencia entre las Representaciones Sociales y los Imaginarios Sociales; pues las representaciones sociales partiendo de Moscovici (1979) citado por Castoriadis (1997) tienden a facilitar la aprehensión e interpretación de la realidad porque permiten su reducción a categorías simples y operativas, por lo que representar permite crear,

relacionar un sin fin de factores sociales, y las diferencias con los Imaginarios Sociales (IS) es que acogen dichas categorías para ampliar la comprensión de pensamiento, sus ideaciones, el análisis y la toma de decisiones respecto a las necesidades que presenten los individuos en contextos colectivos instituyentes, apuntando a dar solución a cuestiones vivenciales, reales y cotidianas.

Por tanto, es ejecutar los deseos particulares que en común atienden, de manera que la combinación de estos dos conceptos conlleva a la realidad aquella que permite la participación activa en los diferentes campos sociales, dando pie a la pluralidad de espacios con una variedad de significaciones que son construidas socialmente con el paso del tiempo.

El segundo teórico, Pintos (1995) menciona que en el imaginario social “(...) rigen los sistemas de identificación y de integración social, y que hacen visible la invisibilidad social” (p.108), es el mismo sistema social y sus ideología, lo cual indica que tanto los valores como las prácticas sociales y la defensa de los mismos son incluyentes dentro de un ente excluyente. Es entonces, una forma en la que Castoriadis (2010) plantea más que la integración social una inclusión y/o vinculación subjetiva, objetiva colectiva de los individuos, como se menciona en el párrafo anterior. Adicional a ello, se puede señalar dos tipos de imaginarios sociales incluyentes:

Se distingue entre *imaginario social efectivo* (instituido) e *imaginario social radical* (instituyente). Al primero pertenecerían aquellos conjuntos de significaciones que consolidan lo establecido; en esta dimensión los universos de significaciones operan como *organizadores de sentido* de los actos humanos estableciendo líneas de demarcación de lo lícito y lo ilícito, de lo permitido y lo prohibido, lo bello y lo feo, etc. El imaginario efectivo es lo que mantiene unida a una sociedad, haciendo posible su continuidad y grados de cohesión (Godoi, 2015).

Del anterior fragmento citado, se infiere que la inclusión social está presente dentro de la dicotomía (instituido-objetivo y lo instituyente-subjetivo), pues emerge las ideologías colectivas donde lo instituido viene siendo la interpretación de la realidad según sus vivencias y significaciones contextuales para lo cual el individuo está atento y presto al previo conocimiento desde lo palpable mientras que lo instituyente parte de acciones que el sujeto tiene y que en común acuerdo con su praxis va delimitando agentes transformadores de ideas,

de dar sentido lógico, cognitivo, valorativo a lo que quiere en su vida empleando el discurso social.

De igual manera, Baeza (2003) citado por Soto (2008) alude que los imaginarios son sociales porque los individuos tienen contacto directo con la sociedad, son ambivalentes; es decir que pueden ser dominantes o ser dominados colectivamente aquellas maneras de pensar y que se pueden compartir desde cualquier práctica social y cultural grande o pequeña reconociéndolas como suyas, siendo entonces siempre un motivo de interrelación que se construyen a partir del lenguaje dotado de historicidad, lo que permite que haya un “(...) común denominador (sentido básico) de la vida en sociedad, capaz de garantizar conexión con todas las dimensiones reconocibles del tiempo: pasado (historia), presente (acción) y futuro (utopía). De esta forma, una vez contruidos, tienen la capacidad de influir y orientar las prácticas y los discursos” (Soto, 2008, p.312). Lo que conlleva a la construcción de sus imaginarios en técnicas narrativas para que la sociedad en general pueda acceder a nuevos paradigmas.

Desde los aportes de Baeza (2003) se identifica que la realidad social es parte de los imaginarios, pues su función básica es que puedan actuar como esquemas atenuantes que constantemente el ser humano está viviéndolo; los miedos a procesos sublimes, al enfrentamiento con lo desconocido y por conocer, provocando que a manera individual y colectiva se defina su identidad y justamente es el imaginario quien permite establecer respuestas a muchos interrogantes que surgen de la vida cotidiana.

Finalmente, se concibe a los imaginarios sociales desde la perspectiva de ésta investigación como el conjunto de simbolismos creados por la sociedad para ganar espacios, siendo entonces el resultado cultural, convencional, emancipatorio, práctico, esperanzador y diverso, contruidos y re-contruidos en la medida que las experiencias de vida permiten fortalecer las diferentes formas de pensar, practicar, actuar, hablar y sentir de una población que no está dentro de la margen heterosexual. De igual forma, los IS se anclan a los diferentes comportamientos (familiares, educativos y políticos), actitudes y valores tradicionales.

2.2.2.2 Homosexualidad Gay

Entrar al mundo de la diversidad implica conocer términos base para su debida comprensión, la educación inclusiva está implícita en términos de género a lo que pauta un límite de desigualdades que dividen a hombres y mujeres en cuanto a la educación y el contexto social. Así mismo, el género es el conjunto infinito de prácticas, roles, responsabilidades, comportamientos, actitudes que la sociedad de manera arbitraria asigna a hombres y mujeres; por lo que se designa entonces cual es el deber del varón y el deber de la mujer (Buquet, Montiel y Aguilar, 2014).

En este sentido, de manera subjetiva desde una visión documentada y teórica sobresalen los términos Homosexualidad y Gay, partiendo de la realidad social misma vinculados a la inclusión; orientación sexual y de identidad sexual (Buquet, Montiel y Aguilar, 2014), por tanto; la concepción del primer término homosexualidad es independiente del sexo biológico pues es la capacidad de sentir una atracción emocional, afectiva y sexual por una persona de su mismo género o más de un género (Sedgwick, 1998), además cabe resaltar que desde la antigüedad y que luego durante el siglo XVII los aspectos naturales del ente social, empieza a desaparecer aquellas diferencias de la naturaleza del ser humano (el desenfrenado acto amoroso entre dos individuos del mismo sexo) a lo que se le llamó homosexualidad y que a inicios del siglo XIX en Europa y que próximamente se extiende hacia América en los EE.UU ya en el siglo XX, aparece en primera instancia el término desviación sexual que para la sociedad era anormal, luego masturbación, los hermafroditas y el instinto de tener una relación con ambas partes del mismo sexo que se le conoce como homosexual (Foucault, 2001).

En este sentido, el segundo término Gay fue adoptado y apropiado en el siglo XX por un movimiento homosexual contemporáneo, se alude que es el reflejo del hombre liberado y consciente (Laguarda, 2007) en tanto que:

Puede afirmarse que el término gay refleja la reorganización de las categorías sexuales, la cual ha tenido lugar en la segunda mitad del siglo XX y ha ido cobrando fuerza y ocupando espacios en la esfera mundial; asimismo, este vocablo supone la consolidación de la distinción homosexual/heterosexual con base en la orientación sexual de los sujetos. La palabra gay (del inglés, “alegre”) refuerza la noción de homosexualidad, sólo que –al menos en principio– le resta el posible carácter peyorativo. En general, autonombrarse gay

implica asumirse como homosexual, pero considerando la homosexualidad una variante sexual, no una desviación o una enfermedad (p.128).

En tanto, desde éstas dos miradas conceptuales y para dar un orden categórico como punto de partida a este estudio, se delimita la concepción ‘Homosexualidad Gay’ en vista que los mismos actores sociales se autodenominan como Homosexuales Gay siendo un motivo sólido para conservarla y darla a conocer, por ende; toma aún más fuerza cuando Foucault (1995) alude que ésta concepción es un advenimiento que se ve en el discurso social desde la época moderna, especificando que es la unión afectiva, emocional y física entre dos personas del mismo sexo, para éste caso varones, y que además de forma intrínseca individual van marcando su forma de ser, pensar, actuar, vestir y expresar.

En este sentido, cabe resaltar que la posición del homosexual gay está sujeto al ordenamiento social, en el que los discursos orales pueden variar, es decir, que no en todos los espacios públicos, sociales y educativos los que pertenecen a la población LGBTI se hacen llamar Homosexuales Gay y que de manera subjetiva y/o arbitraria algunos se autodenominan así. De igual forma, el termino está sujeto a funciones bilógicas y patológicas sujetas a normas que están fuera de la heterosexualidad por lo que surge una alteración de las sexualidades fuera de lo ‘normal’ generándoles rechazo en la sociedad y tildados como diferentes (Brigeiro, Castillo y Murad, 2009).

Así mismo, Sedgwick (1998) y (Foucault, 2001), generalizan matices frente a la tendencia sexual diferente a la heterosexual como la homosexualidad gay, planteando entonces que dentro de esta concepción hay elementos de cambios sociales fuertes más aún dentro del campo político y cultural en la sociedad, pues la auto denominación será constante y sujeta a críticas más cuando se está relacionado con las practicas afectivas del mismo sexo (hombres), con comportamiento diversos y las actitudes de sentir algo diferente frente a una sociedad que está sujeta un orden hegemónico.

Por su parte, muchos de los teóricos dejan entrever sus múltiples concepciones a lo cual rescatan Uribe y Arce (2004) citado por Lozano (2009) indicando que la homosexualidad gay es tan complejo por su variedad del mismo discurso que se emplea en la sociedad, sin embargo, hacen un acercamiento comentado que es un conjunto de inclinaciones por el deseo, las vivencias estructurales subjetivas individuales y que se manifiesta en el género masculino quien

se siente atraído por alguien de su mismo sexo, lo que implica la interrelación con toda la población diversa, apuntando y delimitando estereotipos que va más allá de lo que espera la sociedad.

2.2.2.3 Enfoque Diferencial

Por otro lado y relacionado con la orientación sexual e identidad de género en perspectiva de la diversidad, se ancla el enfoque diferencial como mediador puntual que abarca los procesos sociales en el reconocimiento de las debilidades y vulnerabilidades de contextos que tienen mayor riesgo respecto a sus derechos, lo que entonces se permite realizar un consenso que dé garantías para suplir dichas necesidades con objetivos claros y concretos. Señalan Camacho, López y Jiménez (2016), de igual forma; el documento de la ONU (2017) menciona que el enfoque diferencial “(...) tiene un doble significado: es a la vez un método de análisis y una guía para la acción. En el primer caso, emplea una lectura de la realidad que pretende hacer visibles las formas de discriminación contra aquellos grupos o pobladores considerados diferentes por una mayoría o por un grupo hegemónico. En el segundo caso, toma en cuenta dicho análisis para brindar adecuada atención y protección de los derechos de la población” (p.1). Lo que enmarca la cita anterior es en hacer visible aquello que para los demás es invisible y que todo individuo tenga la aceptación por su estilo y condición de vida propia.

Así mismo, el enfoque diferencial como conjunto de acciones a respetar y hacer valer como un principio que orienta y garantiza al individuo sus derechos, su dignificación como persona natural (Unidad de Atención Integral para las Víctimas del Conflicto Armado [UARI], 2017). Es de tener presente que para la población LGBTI, tiene establecidas una políticas públicas enmarcando su diversidad de género en conjunto son sus estereotipos culturales, lo cual conlleva a que su propia cultura se transforme.

En este sentido; Blanco (2006) alude que la equidad en educación para población diversa significa reconocimiento a las diferencias de acuerdo a sus necesidades individuales de orden social, al igual que la identidad, la atención integral de población diversa víctima del conflicto armado, el auto reconocimiento de la diversidad sexual y los ejes fundamentales que están inmersos en la Constitución Política de Colombia en beneficio de la población diversa son parte de este enfoque, el cual ha causado tantos distanciamientos en la sociedad.

2.2.2.4 Educación Inclusiva

Es importante reconocer que el papel significativo que tiene la educación indispensable, siendo un medio esperanzador para superar todas aquellas dificultades que impiden el desarrollo humano y emocional de toda persona, a eso se llama educación inclusiva, además es de esclarecer que durante mucho tiempo este término no se había tocaba, pues bien, según Cordero Aguilar (2004), la educación inclusiva “se propone como un medio para integrar todo a todos asegurando a ricos y pobres el acceso a la promoción humana. Incluir implica una visión totalizadora y reflexiva del currículo, pensado dentro de un contexto social” (p.23), es decir; que todo ser humano tiene la posibilidad de superar toda limitación y barrera que le impida realizar procesos de aprendizaje para su vida, bien sea dentro del sistema educativo público, privado o en un contexto social, todo radica a la oportunidad de acceder a logros y metas claras que ayuden y prioricen sus necesidad para tener una vida digna.

En este sentido, la educación inclusiva permite que haya un cierre de brechas sociales, culturales y del mismo sistema educativo para que permita una integración de todo ser humano, en lo que cabe resaltar lo que alude Arniz 1995 (Citado por Cordero Aguilar 2004) la palabra incluir esta interrelacionado con educación, centrado desde el apoyo de las cualidades, habilidades que tiene la persona para que sientan plena seguridad de alcanzar sus metas y sueños.

Por otro lado, Artavia Aguilar y Fallas Vargas (2012) y el MEN (2013) señalan que la educación inclusiva es una estrategia para eliminar barreras contra la exclusión social limitante, es un espacio para todo ser humano donde se puedan crear paradigmas significativos dentro de la diversidad y aplicarla en la cotidianidad, es decir; una destreza más para asumir nuevos roles culturales inmersos en beneficios de la diversidad con factores (económicos, políticos y educativos con formación para el trabajo), además surgen otros factores subjetivos en cuanto a la orientación e identidad sexual que les son asociados como el rechazo, la indiferencia y la no visibilización.

Además, la relación entre sociedad y educación inclusiva van de la mano, pues se cuenta con una capacidad enorme en valorar y respetar las diferencias tanto de orientación sexual como étnica, económica, social y cultural para garantizar la participación de los sujetos dentro de los ámbitos que fortalecen procesos educativos, eliminando aquellas limitaciones para el aprendizaje subjetivo y objetivo de la vida cotidiana. Adicional a ello, la Facultad de derecho en la

Universidad de los Andes de Bogotá, en aras de garantizar un marco normativo respecto a la educación inclusiva, la define como un enfoque educativo basado en la reflexión, valoración hacia la diversidad como eje fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Distrito de Bogotá, 2005). Por tanto, implica el trabajo en unidad donde todos los actores sociales aprendan independientemente de cualquier condición física, cognitiva, de género sexual, social o cultural.

Así mismo, se alude a la educación inclusiva como el proceso de identificar y responder a la no discriminación de ningún tipo, permitiendo de manera efectiva el derecho íntegro, incluyente con igualdad de oportunidades y la participación inclusiva beneficiando sus necesidades en contextos escolares y extraescolares (UNESCO, 2010). Reconociendo que es un acercamiento para facilitar los diferentes aprendizajes de niños, jóvenes y adultos en estado vulnerabilidad, cuya finalidad es el disminuir cualquier tipo de exclusión, marginalización educativa y social.

Por consiguiente, la educación inclusiva forja bases ricas en valores enormes para que miembros de la sociedad excluyente tenga la capacidad de ser incluyente (MEN, 2013), partiendo desde políticas estatales cuyos derechos y deberes por el enfoque diferencial se cumpla, dando libre expresión a la diversidad.

Por tanto, Booth y Ainscow (2002) y Blanco (2006) aluden que la educación inclusiva unifica valores, actitudes, prácticas sociales y culturales para que las poblaciones que se encuentran en estado de vulnerabilidad respecto a procesos de aprendizaje y de discriminación por sexo, raza o género se tengan en cuenta en los diferentes espacios escolares y no escolares, para llevar a cabo un desarrollo íntegro y de acceso a todo proceso de manera equitativa. Además, “la inclusión educativa es consustancial al derecho a la educación o, en forma más definitoria, un requisito del derecho a la educación, toda vez que el pleno ejercicio de este derecho, implica la superación de toda forma de discriminación y exclusión educativa” (Echeita Sarrionandia & Duk Homad, 2008, p. 3), por ende; se entiende como una educación para todos, participativa con fundamentos y garantías integrales ante la sociedad.

2.2.3 Marco legal

Los imaginarios sociales sobre inclusión educativa en pro de la juventud miembro de la población LGBTI y heteros, se ha venido fundamentado cada vez más en el contexto colombiano, por tanto; las políticas normativas de cierta forma han estructurado y organizado

una línea a seguir, impartiendo democracia educativa y social bajo un valor significativo singular y plural, por eso a partir de los derechos fundamentales de la Constitución política de Colombia, se evidencia en los artículos 13 y 67 que toda persona nace libre e iguales ante la ley, tienen las mismas oportunidades, derechos sin discriminación por (raza, sexo, etnia, procedencia familiar y de religión), también se garantiza la educación como derecho prioritario cuyo objetivo es brindar conocimiento, ciencia para el fortalecimiento de prácticas para el trabajo.

Así mismo, cabe resaltar que en el artículo 16 se expone el derecho del libre desarrollo de la personalidad para lo cual es beneficioso a la comunidad diversa; además, para aquellas víctimas del conflicto armado se estableció la Ley 1448 de 2011 en torno al desarrollo de los procesos de atención, reparación y justicia; “respetar y reconocer la diversidad sexual como un derecho humano de todas y todos; que al ser igualmente un factor de vulnerabilidad en el marco del conflicto armado, incorpora-para las personas de los sectores LGBTI que han sido víctimas de los actores armados-, medidas de atención y reparación integral adecuadas a las afectaciones diferenciales” (Enfoque diferencial, 2017, p.6). Este apartado da cuenta del reconocimiento que tiene la comunidad diversa frente al conflicto, sin embargo, muchos de ellos y ellas no son víctimas, otras no lo se han acercado para la restitución de sus derechos debido al no auto reconocimiento de la diversidad sexual en que esta.

Según, el acuerdo 317 de 2009 expuesto en los Lineamientos de Política Pública LGBTI de Bogotá garantizan de manera incluyente a las personas que a partir de la aceptación sobre su orientación diversa, el estado deja a disposición protocolos y rutas de atención con enfoque diferencial y de veeduría en las víctimas LGBTI del conflicto armado y social, creando espacios de participación donde los programas creados para la no discriminación cada miembro diverso este incluido, también el Decreto 309 del 22 de marzo del 2019 donde el primer avance del documento relacionado en términos de política pública en el departamento del Caquetá para los sectores LGBTI, focalizando en garantías integrales, de acceso a la salud, educación y el libre desarrollo de su orientación sexual e identidad de género en tal medida de construir una sociedad justa.

Por otro lado, la Ley General de Educación de Colombia 115 de 1994 en sus artículos 1 y 2 aluden que la educación es un proceso de formación constante que se fundamenta bajo la dignidad, integridad de derechos y deberes de ser humano, así mismo, el Decreto 1965 de 2013 y la Ley 1620 de 2013 donde se plantea una ruta de atención integral para la convivencia escolar

en formación de los derechos humanos, educación para la salud, prevención y mitigación de la violencia escolar señala que se debe crear condiciones pertinentes para el fortalecimiento y desarrollo respecto a los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes.

Asi mismo,tanto la Rama Judicial de Poder Público y la Corte Constitucional ha interpretado y fallado frente a garantías del derecho a la educación de estudiantes con orientaciones sexuales diversas en escenarios educativos dejando estipulado en la sentencia Sergio David Urrego Reyes del 14 de noviembre de 2018, pautas para brindar apoyo, reconocimiento y herramientas que contribuyen al ejercicio de procesos en formación sólidos, para lo cual se deja estipulado tener en cuenta rutas de acción en los Manuales de Convivencia, capacitaciones a docentes, estudiantes y administrativos en relacion a conceptos básicos LGBTI y con respecto a sus derechos.

Finalmente, se deja planteado la realización de charlas, talleres, la celebración anual de la no dicriminación donde se pueda dar un protocolo, seguimiento y control en los espacios escolares de todo aquello que la normativa indica acerca de diversidad sexual en estudiantes con oritaciones sexuales e identidades de género diferentes a la heterosexual.

Capítulo 3: Metodología

3.1 Enfoque metodológico de la investigación

El estudio se fundamenta en el enfoque cualitativo; según Martínez (2006) señala que es íntegro y a su vez constituye toda una unidad de análisis frente al objeto de estudio; “El enfoque cualitativo se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y grupal en forma adecuada” (Martínez, 2006, p.133). Por tanto, la población homosexual gay como las comunidades indígenas, productos empresariales no determinados, entre otros; contribuyen a ser estudiadas, pues sus muchas cualidades específicas se relacionan con la identificación y significación de su propia naturaleza, siendo aquella que muestra su conducta, procedencia y sus expresiones cotidianas partidarias de realizar investigación.

Lo cualitativo abarca grandes características puntuales desde la perspectiva multimetodológica, es decir; de carácter interpretativo y naturalista, para darle sentido a cada fenómeno que cada persona emite, de igual forma, Creswell (1994) plantea que es necesario contar con un campo disciplinar que marque innovación, el investigador debe asumir su rol para generar empatía con quienes van a participar del estudio, también es importante el identificar bajo qué parámetros se va recolectar la información (contexto, documentación, actores y eventos), y llevar a cabo un proceso ecléctico de análisis de todo el proceso.

3.2 Diseño de la investigación

Para la ejecución de este estudio se tiene en cuenta la investigación narrativa tomada desde los aportes de Connelly y Clandinin (como se citó en Larrosa, 1995) quienes señalan que éste tipo de investigación permite realizar estudios dentro y fuera de los ámbitos educativos, lo cual forja el estudio minucioso de las experiencias tanto individuales como colectivas del ser humano.

Adicional a ello, éste diseño permite construir y reconstruir paso a paso hechos cotidianos que marcan la vida de un sujeto, por consiguiente; “La narrativa es una forma de caracterizar los fenómenos de la experiencia humana y, por tanto, su estudio es apropiado en muchos campos de las ciencias sociales” (Larrosa, 1995, p.12). En este sentido, para organizar y visualizar aquellos

detalles que en momentos se escapan y son poco importantes para la sociedad, en este estudio se torna fundamental, pues de manera apropiada y coherente se cuenta el relato que a últimas será narrado (oral y/o escrito), generando grandes procesos significativos para la sociedad cambiante. Dentro de este método, es importante que los participantes tengan una relación amena con el investigador, por ende; el investigador tiene la potestad de velar, respetar y escuchar minuciosamente la historia, respetando los espacios, interviniendo en momentos prudentes sin añadir o quitar información.

Entonces bajo éste método, se trabajará desde el diseño narrativo con los relatos de vida porque permite recuperar de manera oral el testimonio directo de los sujetos participantes de la investigación, dejando entrever sus experiencias de vida, describiendo y analizando subjetivamente el tema central de un nuevo estudio (Cornejo, *et al.*, 2008), siendo así; un nuevo medio para que la narratología cobre sentido en cada instante del proceso investigativo, donde el dialogo, el léxico y el análisis del discurso entre investigador directo y sujeto participante sea un momento crucial para fortalecer el relato de vida.

Finalmente, los Relatos de Vida como parte del diseño narrativo permitió construir hechos importantes como aluden Rodríguez, Gil y García, 1996 (como se citó en Cotán Fernández, 2009) La Historia de vida es un técnica cualitativa de carácter narrativo; cuyo objetivo fundamental es realizar la transcripción directa del relato, el análisis y la interpretación a manera que se deja claro, conciso de los momentos vividos.

El análisis de los datos son un proceso que permite el cuestionamiento, la indagación desde las entrevistas que se han realizado y compilado; se tiene cuenta de manera oral y escrita de primera mano el discurso (sentimental, sus pensamientos e ideologías) de los individuos en el cual la parte subjetiva sea multifacética del método narrativo.

Adicional, ésta técnica fortalece la visibilidad, el entendimiento de contextos por los cuales han pasado los individuos y que de cierta forma no los cuentan porque existe temor, vergüenza al qué dirán o porque aún no se han realizado estudios sobre sus experiencias. Por ende, ésta técnica plantea:

1. Captar la totalidad: se evidencia detalladamente la experiencia de vida desde la infancia hasta el momento actual en el que ésta, o en lo posible lo que concierne al eje central del estudio.

2. Captar la ambigüedad y el cambio: Se recoge de manera clara todos los momentos, se pone la conversación amena y abierta, que el participante se sienta a gusto.
3. Captar la visión subjetiva: en esta etapa se pretende mostrar todo lo que siente el sujeto, sus expectativas y momentos vividos.
4. Encontrar las claves de la interpretación: explicar la historia de vida con los aspectos fundamentales subjetivos (propios) y objetivos (desde el contexto).

Finalmente el Relato de vida, permite extraer de las mismas un determinado tiempo y lugar; de ellos se puede revivir incluso situarse desde los mismos para fortalecer nuevos procesos investigativos desde la narratología.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

Para este trabajo investigativo se tiene en cuenta la diversidad, edad, orientación sexual y foco educativo de los actores sociales que participaron voluntariamente, en lo que concierne al empleo de diferentes técnicas de acuerdo al momento y la intención del estudio.

Se tuvo en cuenta el TALLER como foco designado para develar los aspectos colectivos e individuales se pueden realizar procesos reflexivos artísticos a través de la pintura y del dibujo siendo pioneros en la visibilización de la parte emocional, espiritual y las utopías de individuo, siendo entonces un mediador dentro del campo del taller, en el cual se puede mostrar todo aquello que para la sociedad es invisible (García Morales, 2012).

Además, mediante la narratología se permitió permear otras estrategias cooperativas y colectivas inmersas en el campo de acción educativo inclusivas, pues de acuerdo a lo propuesto por Sandoval Casilimas (1996) quien lo señala como una estrategia para fortalecer la integralidad y la participación activa de los individuos dentro de las múltiples situaciones sociales.

Por otro lado, se empleó la ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD; técnica que permitió construir a partir de los reiterados encuentros entre el investigador y los informantes con el objetivo de adentrarse para comprender subjetivamente los fenómenos sociales a cada uno (Taylor & Bodgan, 1992). Éste tipo de técnica posee un carácter interpretativo siguiendo de

manera minuciosa por parte del investigador recoger verbalmente las experiencias de los actores sociales haciendo de la conversación un espacio agradable enfatizando en sus cualidades.

Cabe resaltar que dentro de la entrevista en profundidad buscó comprender los imaginarios sociales desde las experiencias propias con aspectos: familiares, culturales, sociales, educativas, identitarias, creencias, prácticas y utopías que atribuyen a un amplio bagaje de la educación inclusiva.

Así mismo, los informadores son actores principales para observar en el campo, “(...) su rol no consiste simplemente en revelar sus propios modos de ver, sino que deben describir lo que sucede y el modo en que otras personas lo perciben” (Taylor & Bodgan, 1992, p.103). De manera que al comentar cada proceso de primera mano al investigador tendrá mayor aprendizaje sobre lo que es importante al experimentar el mundo, las perspectivas colectivas, la confiabilidad y la validez del estudio.

Instrumentos:

Durante el desarrollo del taller reflexivo artístico, se emplea material de expresión manual a partir del uso de estrategias lúdicas: la pintura, ambientación musical; orientados a la reconstrucción de momentos importantes para ellos desde los aspectos educativos y sociales, siendo entonces fundamental para cada uno de los actores participantes.

-Expresión a través de la pintura: Su objetivo principal reflexionar desde sus pasados todas aquellas acciones por las que tuvieron que pasar, su presente como ente de práctica y su visión a futuro tanto personal como profesional del cual se obtienen registros fotográficos.

-Grabación de voces: a través de la expresión oral los actores y de sentir empatía con la investigadora toman iniciativa de comentar cerca de sus ideología, creencias, pensamientos, emociones, metas, dificultades y previsiones.

-Guía de la entrevista: Permitió definir los tópicos a desarrollar durante la entrevista a partir de las categorías de análisis iniciales: pasado, presente y futuro que han construido en su quehacer.

3.4 Población

Esta investigación se desarrolló con 10 jóvenes varones homosexuales con edades entre los 17 años y 33 años, tres son profesionales en peluquería y maquillaje, un auxiliar administrativo

de enlace con la gobernación, un estudiante de enfermería, un estudiante de último semestre de Ciencias Sociales quien trabaja con la oficina de derechos humanos del Caquetá, un estudiante de décimo grado, un joven que trabaja como agricultor y en cabeza de su representante legal Fausto Escobar Ramos; viven en el municipio en la zona urbana, miembros voluntarios de la Fundación Caquetá Diversa ubicada el municipio de Florencia, cuya sede principal se encuentra ubicada en el Barrio José Antonio Galán.

3.5 Criterios de inclusión

- Los actores sociales participantes de éste estudio son varones homosexuales gay vinculados de manera voluntaria a la Fundación Caquetá Diversa.

- Los participantes debían estar al tanto de este nuevo estudio, con el debido proceso de inducción, ser mayores de edad y para el menor de edad se tuvo contacto directo con la madre acudiente del mismo.

- Aceptación de cada actor social para la debida participación del estudio, para lo cual se llevó a cabo la firma y autorización del consentimiento informado.

- Llevar vinculado con la Fundación más de ocho meses y ser partícipe de cada proceso formativo.

3.6 Criterios de exclusión

- Que no estuviese de acuerdo a lo planteado en los criterios de inclusión.

- Actor que no esté con plena certeza de su orientación sexual o sienta pena estando dentro de la Fundación.

- Actor que no tuviese la disposición para ser vinculado con éste nuevo estudio.

3.7 Procedimiento

El presente estudio se realizó a partir de tres fases; (Exploratoria, Descriptiva e Interpretativa) bajo los aporte de Sandoval Casilimas (2002); por tanto, implicó en este trabajo un acercamiento a la realidad vivida de los actores, sus emociones, prácticas y sueños. A continuación se desarrollarán cada una de las siguientes fases:

***Exploratoria:** Encargada de realizar una exploración rigurosa en cuanto a la lectura de la realidad posible (el campo de estudio), es un momento en el que se hace un acercamiento entre investigador y los participantes ‘actores sociales’, de igual forma; se inicia el proceso de visita al contexto y a la población; se definen los actores a participar en el estudio de acuerdo con los criterios definidos.

***Descriptiva:** Se aplican las técnicas e instrumentos, para lo cual se realizan la transcripción desde los audios a la escritura de las entrevistas en profundidad y el taller de los 10 Actores Sociales, luego el respectivo análisis mediante una matriz manual, hallando los códigos del microanálisis desde las categorías abiertas, axiales y selectivas.

***Interpretativa:** se interpreta todo aquello que genera nuevos conocimientos desde la parte empírica y subjetiva, generando una relación entre lo analítico con lo interpretativo en una sola teorización del proceso evidenciado entorno a los Imaginarios Sociales sobre Educación Inclusiva.

3.8 Plan de análisis

Para el análisis de los datos construidos se inicia con la sistematización de la información con relación a los Imaginarios Sociales (IS) sobre Educación Inclusiva (EI), se hizo uso de una matriz lógica desde el programa informático de Microsoft Word y desde elementos de la Teoría Fundamentada.

Para la ejecución del plan de análisis es necesario tener en cuenta dos momentos (categorías), uno el descriptivo y el otro lo interpretativo que parte de la Teoría Fundada; aclarando que ésta nueva investigación no pretendió realizar una teoría sino construir nuevas miradas paradigmáticas bajo tres momentos: el describir, analizar e interpretar.

Para lo cual, Strauss & Corbin (2002) desde las Bases de la Investigación Cualitativa, técnicas y procedimientos para desarrollar la Teoría Fundamentada se exponen las siguientes:

-Codificación Abierta

En esta etapa se evidencia que a través de un proceso analítico se puede identificar conceptos puntuales que emiten una dimensión profunda del estudio realizado, así mismo; es la codificación minuciosa de datos especial recolectados de primera mano, es decir; a través, las

frases y palabras escritas lo que conlleva a dar una descripción significativa del estudio realizado (Strauss & Corbin, 2002).

-Codificación Axial

Es entendida como el proceso por el cual se relaciona las categorías a las subcategorías, teniendo en cuenta los procesos que ocurren alrededor de los actores sociales como eje fundamental de la investigación, entrelazando las fracturaciones de la categoría abierta de manera pertinentemente las propiedades y dimensiones del mismo (Strauss & Corbin, 2002).

-Codificación Selectiva

Es vista como el proceso de integridad y refinamiento de todas las categorías anteriormente mencionadas, además cumple la función más amplia de tener la total claridad de cuál va ser el núcleo del resultado de la investigación.

3.9 Consideraciones éticas

Se hace necesario y pertinente emplear una serie de consideraciones éticas que permite a los actores, cuidar de sus aportes y corresponder respetuosamente a lo desarrollado durante el estudio, por tanto; se define una a una las siguientes pautas:

Consentimiento informado: Cada uno de los actores sociales reciben de manera concisa, clara y coherente sobre la temática que plantea el estudio, se aclara su objetivo general, la metodología, lo que se alcanza durante el proceso y la triangulación de la información obtenida. El proceso se dio inicio cuando se hizo entrega del consentimiento a padres de familia del joven menor de edad y a los demás jóvenes mayores de edad para la realización de la entrevista en profundidad y las Historias de Vida.

Respeto a la diversidad sexual: para este nuevo estudio se evidencia el respeto hacia la diversidad, no serán criticados despectivamente ni juzgados por su orientación sexual e identidad de género, mucho menos discriminados por sus gestos y lenguaje emitido, durante las conversaciones será agradable y creando espacios de confianza, conocimiento entre la investigadora y los actores sociales.

Respeto a la Privacidad: Toda la información que se adquiriera mediante las técnicas, serán encaminadas sólo y exclusivamente hacia el objetivo fundamental de éste nuevo estudio, por tanto el investigador principal no empleará otras temáticas que generen controversias tanto culturales como emocionales.

Respeto a la libre expresión: La investigadora no obliga, no objecciona para lograr que de manera directa y libre los actores sociales puedan ejercer su expresión gestual, oral y escrita; en este sentido, se hará valer su palabra como ente de conocimiento empírico y técnico, se respeta el orden, el silencio, la escucha activa de los actores sociales en la Fundación.

Respeto a las emociones de los participantes: Se escuchará respetuosamente a los actores sociales, de tal forma se pueda lograr un mejor desarrollo del proceso de estudio, se intentará rescatar aquellos hechos de memoria histórica que marcaron su vida, respetando hasta donde lo permita el participante, sea positivo o negativo lo subjetivo se respeta.

➤ Plan de Apropiación Social.

Con relación a la ejecución de este proceso de investigación se presentan los hallazgos de esta investigación a los actores sociales voluntarios de la Fundación Caquetá Diversa; quienes manifiestan agrado y satisfacción por la información brindada y escucha, así mismo, muestran emoción al ver parte de sus vidas transcritas y organizadas.

Luego se presentó ante la Secretaria de Educación del Municipio de Florencia oficina de Educación Inclusiva un informe de los resultados que tienden a ser trabajados en las I.E públicas y privadas, también se socializó un informe detallado a miembros voluntarios de la Fundación Caquetá Diversa haciendo uso de los resultados arrojados por el estudio. También, se realiza una ponencia el pasado 4 de Octubre en el IV Encuentro de Investigadores en Didáctica y Currículo en la Universidad de la Amazonia con la participación de población LGBTI, estudiantes y profesionales académicos.

Además, durante la segunda semana de octubre se socializó con los docentes del Colegio Caja de Compensación Familiar del Caquetá-COMFACA de manera puntual resultados y conclusiones de éste estudio y para lo cual la señora Rectora admite que tanto ésta investigación

como la Sentencia de Sergio David Urrego se deben tener en cuenta para realizar los respectivos ajustes del Manual de Convivencia, hecho que se ejecutó la última semana del mes de noviembre.

Capítulo 4: Hallazgos

4.1 Los Jóvenes Homosexuales Gay, narrando parte de sus vidas

➤ Relatos de Vida (RV).

A continuación se describen los 10 actores participantes del estudio titulado; Imaginarios Sociales (IS) sobre Educación Inclusiva (EI) que han construido los jóvenes homosexuales gay, especificando que éstos RV son fundamento para ellos y la Fundación Caquetá Diversa; quienes a su vez plantean dejar huella a nivel nacional en el Centro Nacional de Memoria Histórica y que desde ésta narrativas se muestra sus particularidades frente a una sociedad que ha estado marcada y sesgada por el machismo, donde algunos han crecido bajo el arraigo del conflicto interno, bajo una cultura ancestral, bajo el ámbito urbano y rural, con circunstancias familiares diferentes, con una escolaridad fuerte, emitiendo todos en común sus sentimientos, sus creencias, sus acciones y sus esperanzas frente a éste su mundo real:

-AS1.

*“Yo creo que todavía no es demasiado tarde para construir
Una utopía que nos permita compartir la tierra”*
Gabriel García Márquez

Después de una larga jornada de trabajo Sergio Alejandro Cruz¹, sale al andén de su casa que está cerca de un pequeño hospital, observa detenidamente los techos de aquellas casas que están en la parte baja de la suya... Recuerda que, su historia de vida es única y decide consignarla:

Sergio tiene 25 años de edad, nacido y criado en el departamento del Caquetá puerta de Oro a la Amazonia Colombiana, con alegría dice que nació en el mes de niños hermosos un 12 de octubre del 92, vive en un sector no muy lejos de la ciudad en la que lleva desde que su madre lo tenía en su vientre, sus calles son como un laberinto, pero él se siente feliz viviendo allí. Es Licenciado en Inglés egresado de una Universidad Pública que para él ha sido una bendición, trabaja como Docente de Inglés en un Colegio Privado, le encanta enseñar, hacer reír a sus compañeros de trabajo y a sus estudiantes, sin embargo; detrás de aquella alegría reconoce un

¹ Seudónimo asignado a cambio del nombre propio del AS1.

factor de debilidad que rodeó a su núcleo familiar, su madre; *“Yo vivo solo con mi mamá, soy hijo de padres separados, tengo un hermano, pero él no vive aquí (...)”* (AS1.L19-20). Siendo entonces, una madre cabeza de hogar monoparental a causa de una separación, devela que su figura paterna consiguió otro hogar motivo personal que aún no lo comprende.

Aquella hermosa madre es... *“digamos mi mama mi inspiración es como un todo para mí lo que me motiva, digamos a salir adelante, yo trabajo porque ella no tiene como un trabajo ella tiene una avanzada edad tiene 62 años pues ya obviamente no tiene un trabajo ¿sí? Entonces yo y comparto mucho con ella hablamos nos reímos tenemos una relación mucho de amistad* (AS1L.71-76). Sergio tiene lasos maternos marcados, su vida gira en torno a ella sin importar la senectud y sabe que es su gran amor.

Su único hermano vive en la ciudad de Bogotá, pues es poco el contacto que tiene por eso reconoce que cuando las personas crecen empiezan a buscar un rumbo diferente y olvidan ese mundo materno; *“(...) yo me quede solo con mi mamá y mi hermano, ya luego se hizo grande y se fue, y hoy en día solo convivo con mi mamá, por quien... yo respondo trabajo y veo en la casa”* (AS1.L25-30), asume una nueva etapa de su vida; la responsabilidad, tomar las riendas como dicen los abuelos y trabajar para ayudar a su madre en los gastos del hogar.

Así mismo, sus momentos de descanso los conserva al lado de su madre durmiendo, su gran pasión, de vez en cuando salir con sus amigos a *“compartir, de hablar, de contar, de reírnos; pues porque me considero una persona muy alegre que a todo le saca chiste”* (AS1.L45-47), su color favorito es el negro, cuando le da arrebatos como él dice, le gusta vestir serio según él como viejito, escuchar música, mirar las redes sociales, asume que el mundo de los códigos escritos no es lo suyo *“En realidad soy una persona que no me gusta leer, lastimosamente no me gusta leer, ‘pocon, pocon’, porque no crearon en mi como ese hábito”* (AS1.L44) hábito que entiende le hace falta.

Cuando de repente inhala y exhala... dice que tuvo una interrupción emocional en su vida, su orientación sexual, recuerda que;

“como a los 16 años que inicio mi vida sexual digámoslo así, fue con parejas heterosexuales digámoslo con mis novias, yo tuve una novia que dure tres años que fue la novia con la que más duré, y vacilones así, más cosas y novias así de cortico tiempo, pero con ella fue con la que yo más dure, ¿sí? Entonces ya cuando mis amigos pues todos me conocían mis novias si pillan y todo, ya cuando empezaron a conocer que yo empecé a salir con un man y todo, pues

simplemente la gente con la que yo me muevo digamos es un círculo muy de mente abierta, entonces simplemente cada quien hace como lo que quiera, y me decían “marica si usted se siente bien con el man, pues hágale” igual inicialmente todo fue como un juego, ¿sí? Que se convirtió en realidad, entonces inicialmente cuando ellos se enteraron que yo estaba en esos temas como que... “no marica hágale normal no pasa nada” y ya cuando después se dieron cuenta que me enamore y que todo eso entonces ya pues habían asimilado el tema como normal” (AS1.L110-124).

Sin embargo, recuerda muy bien que desde los 19 años sintió *“como que me identifique que me gustaban los hombres como cuando yo ya llevaba como 1 año de relación con el man ¿sí? Porque a mí me gustaban otras niñas y había pasado de ser heterosexual a bisexual, ¿sí?”*(AS1.L142-145), cierta confusión le surgió hasta que corroboró que sí era homosexual gay que pasó a otro plano porque le entro una preocupación grande o más que eso... El gusto y la atracción era fuerte, inédita *“empecé a decir: bueno este man también está chusco” y ya como que empecé a dejar como el gusto por las mujeres y el gusto ya se fue convirtiendo como un proceso, una transformación de todo un poco”* (AS1.L142-145), luego llegan imprevistos consigo mismo, frustraciones de cómo hacer y cómo empezar a vivir la vida nadie supo sino como hasta los dos años después, es decir; a los 21 años de edad, sin ‘pelos en la lengua’ como dice Sergio, quien le preguntaba él decía sí.

Surgen temores; su familia de manera directa no sabe sobre su orientación sexual piensa que sospechan o quizá la vecina le ha comentado algo del tema a su madre pero ella hace caso omiso, piensa que su madre tenía la concepción de la homosexualidad como un pecado, pero con el pasar de los días y de manera indirecta *“(...)a veces le comento que todas las personas somos iguales, que hay que respetar las diferencias, en el caso también de un primo mío que es gay, pues ella como que ha tenido una aceptación un poco con el tema, más NO conmigo como hijo sino como el tema en general ¿no? Ella dice: cada quien que haga con su vida lo que quiera”* (AS1.L94-101).

Para Sergio es difícil tener que comentarle a su madre, piensa que le podría afectar la salud, siente que *“No quiere saber del tema entonces mi mamá digamos ella ha estado enferma del corazón, sufre de la tensión, entonces yo pensaría que traerle digamos este como: “mamá voy a contarle esto” que ella no quiere como enterarse y que ella no quiere, es inherente al caso”* (AS1.L89-92) pues ella tiene una enfermedad del corazón y ante cualquier comentario fuerte

podría estar grave, por ende; prefiere seguir viviendo así dentro de su rol masculino en casa y ante la sociedad varón homosexual.

Lo curioso de su vida, es que la tendencia heterosexual estaba marcada y definida en su infancia, en el colegio jugaba con los niños fútbol, incluso *“era antes un niño cansón, moleston”* (AS1.L138) sin queja alguna ni exclusión pero que años después todo cambio, fue creciendo bajo una cultura de ir al colegio, hacer tareas, jugar en la calle con piedras y muchos amigos, luego llega la adolescencia los dolores de cabeza para la mamá y una ‘curiosidad’ que le marco por el resto de su vida, es ahí donde entra a un mundo llamado amor; no de hombre hacia mujer sino del mismo sexo, acepta muy orgulloso que *“cuando crecí y explore, conocí me abrí, porque soy de muy mente abierta y dije voy a aprender y voy a conocer de esto y finalmente me quede en esto, entonces no nací, me hice”* (AS1.L138)

En su antiguo lugar de trabajo su Jefe tenía conocimiento de su orientación sexual, es más ella adoraba a su pareja, en las capacitaciones que hacia él era quien encabezaba la lista y los temas que tocaban enfatizando con la diversidad, cree Sergio que su exjefe hacia educación inclusiva y actualmente en su lugar de trabajo todo marcha bien, sus clases son agradables siente que ser homosexual gay no está a la luz de sus jefes, saben sus compañeros de trabajo excepto los mismo jefes, es que realmente *“no soy así como tan partido y tan tocado que de pronto seria como más fácil de ¡hay! este profesor es así, aunque pues obviamente no faltan los que sospechan y todo pero pues que se le hace”* (AS1.L123-125), pues a veces siente que a sus espaldas sospechan los estudiantes pero no gasta tiempo en pensar eso, pues algún día tendrán que saber y entenderán dice Sergio.

Él sabe muy bien que dentro de la educación cuando hay un modelo tradicional giran limitaciones entorno a la orientación sexual, por un lado visto como *“una enfermedad y por otro como pecado”* (AS1.L145); para la homosexualidad es muy normal, cada persona puede hacer y actuar como sienta sin discriminaciones, sin señalamientos, por eso es que él desde su quehacer diario en sus clases hace transversalidad de temas para que haya inclusión comenta Sergio.

Además cree que la educación debe atender a la diversidad *“porque digamos que la homosexualidad no es lo que muchos piensan que solo es tener relaciones sexuales”* (AS1.L168-169) sino que encontramos un amor sincero que saben escuchar, apoyan, así como lo hace su actual pareja que llevan más de seis años; siente que tiene *“una relación en donde el eje central*

no es eso [sexo] ha sido mucho la parte emocional” (AS1.L171), sin embargo, tiene su corazón marcado porque ha sufrido muchas rupturas afectivas a causa de su pareja.

De repente sale al parque principal de la ciudad se encuentra con un amigo y lo invita a una disco reunión, que él por estar elevado como dice: fue, se da cuenta que el tema que estaban tratando era sobre población LGBTI y le apreció agradable saber más, tomó la iniciativa de vincularse como voluntario a la Fundación Caquetá Diversa, mira en ella un espacio en el que puede ser él mismo, puede comprender otras concepciones que le implican sobre su orientación y dar a entender que la sexualidad no es la base que la sociedad tienen sobre los homosexuales, Sergio busca nuevos procesos educativos, donde hablen no solo de diversidad sino de inclusión, de formativos humanamente ser parte de una educación inclusiva pretendiendo encontrar nuevas *“estrategias para borrar obstáculos y apoyar , para cuando tenga que tratar de tomar a un estudiante, en ese caso ¿no? Y traerlo conmigo para que aprenda o para que se sienta bien en un contexto, digamos en el campo de la educación” (AS1.199-200)* sin exclusión.

Justamente recuerda que en la Universidad nunca tuvo procesos de diálogo acerca de diversidad mucho menos sobre sexualidad o de homosexualidad y el término inclusión no sonaba nada, sólo escucha de aquello cuando pasaba por los pasillos o cuando iba al parqueadero de la U; *“La verdad digamos espacios de diálogos en los procesos educativos pocon pocon, no tocaban esos temas de género y menos de inclusión” (AS1.L210-211).*

Con su voz entrecortada, hace gestos faciales de tristeza, dice que siente molestia saber que estando en época contemporánea, y que desde el siglo XIX la sociedad se escude bajo la homofobia para señalar y discriminar, no se explica porque razón la sociedad no entienden que *“todos somos totalmente diferentes donde la educación carece de criterios para eliminar todas esas barreras discriminatorias” (AS1.L216-218),* luego añade que el tabú aquí en la ciudad se siente, señala *“es imposible que el 100% ya lo tomé, pero si considero que gran porcentaje está entendiendo las diferencias y han ido eliminando barreras excluyentes” (AS1.L242-243)*

A futuro Sergio espera que la sociedad *“sigan en el proceso que muchos otros llevan, de entender y aceptar estas diferencias” (AS1.L244-245),* sueña con un Caquetá diferente, seguir vinculado a la Fundación, hacer una especialización para capacitarse como persona y así poder contribuir en su lugar de trabajo en Caquetá Diversa, aprender más sobre las políticas públicas, educarse para eliminar barreras de conocimiento, pues para él lo fundamental es que la sociedad caqueteña se ponga en los zapatos de aquel que no es heterosexual que sientan empatía, reitera

muchas veces que deben acabar las burlas, el matoneo, el bullying y que su más grande sueño es poder entrar a su casa abrazar a su madre y poder decirle: ‘me gustan los hombres, no me verás con una mujer, porque soy homosexual.

-AS2.

Caminando por las calles principales de Florencia, se detuvo frente a la Catedral Nuestra Señora de Lourdes, muy pensativo porque tenía una reunión importante, motivo por el cual suspira y prepara su historia de vida para ser contada y causar impresión, da un paso... luego otro hasta que sale de su melodiosa voz:

Soy Fausto Escobar Ramos* tengo 33 años de edad nací en Florencia un año después de la catástrofe de Armero; un 1 de abril de 1986 bajo el lecho de un humilde hogar no conservador y muy establecido, *“actualmente vivo aquí en la casa paterna y materna, y pues obviamente vivo con mi pareja, somos 6 conmigo sí; está papá, mamá, sobrina, sobrino y nosotros dos (mi pareja y yo), vivimos aquí”*(AS2.L13-15), tengo cinco hermanos (tres hombres y dos mujeres), mis hermanas viven cerca y los otros fuera de la ciudad.

Soy especial y *“muy digamos afectivo con mis padres”* (AS2.L142) todo el apoyo que ellos me han dado se ven reflejado en lo que hago, siento la necesidad de apoyar diferentes procesos en torno la diversidad, me apasiona *“estar en la casa y cuando no estoy en la casa estoy en la oficina o en cualquier reunión”* (AS2.L142) no hay algo más emocionante que hacer lo que a uno le gusta... Por eso me identifico como *“una persona callada, analítica, digamos algo que me marca bastante dentro del reino animal es el Jaguar, sí que es como el ese que está siempre ahí, que es muy paciente, muy extrovertido, escucha, es sigiloso aporta ideas, pero cuando toca atacar ataca; pero muy diplomáticamente”*(AS2.L371-375)

Fausto recuerda que durante mi infancia me divertía jugar a las escondidas con mis amiguitos del barrio, mi infancia era noble, perspicaz, llena de juegos en la calles con otros niños, pero luego llegó la juventud y arrasó con todo aquello... me fui desarrollando... mi voz fue cambiando, me hago adolescente y empiezo a sentir algo diferente respecto a cositas del amor, siento un gusto enorme por los varones, totalmente inexplicable y fui descubriendo algo nuevo que se le llama entonces homosexual, todo fluía en mi vida normal, mis metas cada vez más cerca, estudié un Tecnólogo en el SENA de Recursos Naturales, allá *“digamos nadie sabía, o sea*

yo era muy reservado, pero, si tenía el tema de liderazgo porque desde muy pequeño, desde el colegio siempre me ha gustado el tema de liderar” (AS2.L202-205) pero de pronto una chica se enamora de mí, y justo en ese momento tuve que decirle ‘soy gay’ no me gustan las mujeres y ella desistió, pero los demás me veían diferente más no excluido porque yo manejaba masas, sigo luchando, termino mi estudio y me convierto en empleado.

Tras 5 años de trabajo con empresas privadas y públicas, me doy cuenta que no estaba haciendo lo que me gustaba y que cuando quería actuar de acuerdo a lo mío, los jefes no permitían, por eso empecé a soñar...soñar en grande... Sin embargo; a raíz de mi homosexualidad soy víctima de opresión por parte de un grupo perteneciente a la religión católica, pues a los *“27 años fui misionero, pues por cuestiones de la vida, me forzaron a retirarme* (minutos de silencio), *precisamente por mi orientación si... pues yo en ese tiempo no sabía nada de temas de derechos”* (AS2.L180-183).

Tiempo después me alejo del grupo y hasta que de pronto doy un paso grande en mi auto reconocimiento, asistía a grupos sociales de apoyo y a reuniones correspondientes a términos de derechos y ahí apreció mi amor (actual pareja) juntos nos organizamos.... Y mientras yo tomo la decisión de hacer realidad mi sueño ‘tener una Fundación’, recuerdo que *“el revisor fiscal él nos colaboró y nos ayudó acomodar ciertas cosas, hagan esto, paguen esto, se nos fue casi como \$1’500.000, estoy hablando que nos tocó solitos sin ayuda de terceros”* (AS2.L168-170) Todo esto con la finalidad de apoyar la población diversa, todo fue marchando bien recibimos apoyo de USAID (La Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional), de la Gobernación del Caquetá, todo como un árbol frondoso, me siento orgullo porque la fundación tiene un acogimiento arrollador, sin embargo; *“aquí en Florencia son muy contados los líderes y lideresas que vienen en el proceso con nosotros, que vienen trabajando como voluntarios o que vienen realizando digamos esos acompañamientos en actividades como; lo es la marcha del orgullo LGBT y como los encuentros culturales Cine Rosa, temas educativos que son actividades que de una u otra forma hacemos para que la gente se vaya vinculando y gente nueva vaya ingresando y conozca la organización”* (AS2.L105-110).

Todos muy asombrados con su historia siguen perplejos atentos... Fausto comenta que el pasado 2017 la O.I.M (Organización Internacional para las Migraciones del mundo acá en Colombia); *“ellos nos contratan a nosotros como logística y nos dicen “chicos, ustedes que tienen la fundación pues inscribanse en la página para que sean operadores logísticos de*

nosotros” con el objetivo de suministrar las necesidades, pues me pareció bueno” (AS2.L182-186). Desde ese entonces, “nos llevó a ser uno de los operadores logísticos de aquí del Caquetá como LGBTI, ya. Entonces, uno están apoyando el proceso y dos están en el tema de función de la inclusión y fortaleciendo la organización” (AS2.L128-130).

Por otro lado, me he sentido atemorizado por el conflicto interno, en medio de las actividades que hace la Fundación en los municipios, *“De pronto, cuando me llamó la guerrilla de las FARC, en el 2016, cuando estaba que... con el encuentro cultural en Cartagena del Chairá, fue como algo para mí, muy duro porque pues juepuchica, ¡hay Dios mío! En pleno proceso de paz, entonces a uno como que lo citen por allá e ir a rendir cuentas de que: oiga vengan, que van hacer, que esto como que uno... sin embargo, nosotros estamos en Florencia acá precisamente organizando la publicidad y definitivamente no alcanzamos a llegar” (AS2.L238-243), solo que el silencio, el cómo juzgan a quienes no son heteros... También me sentí discriminado en un restaurante del centro de la ciudad, incluso hasta hice valer mis derechos...*

Con voz cortada y los ojos encharcados de lágrimas... recuerda que el pasado 2017 llegando a otro municipio *“nos amenazaron que porque íbamos a mariconear allá, a mariconear el pueblo...” (AS2.L252), por eso siente que es importante la enseñanza desde los hogares hasta las Instituciones el valor del respeto hacia la diversidad, donde se acabe el tabú, los señalamientos, y que la educación de este país sea diferente. “Aquí, sin importar la identidad sexual sin importar si eres indígena, si eres afro, si eres de qué posición económica social, o sea, yo creo que aquí debería ser igualitaria” (AS2.L330-331)*

Sueño con ver crecer un Caquetá verde, equitativo donde la sociedad haga de nosotros, toda una Educación Inclusiva única sin limitaciones, pues *“La educación inclusiva, independiente si eres homosexual o LGBTI, indígena; es tener las mismas oportunidades que los demás” (AS2.L479-480), por lo que es un factor clave de todo ser humano sin jerarquizaciones, en el que yo y los demás podamos salir al parque de Florencia sin miradas de señalamientos y de ‘anormalidad’ lo que para nosotros es normal, porque “luchamos por algo; por la inclusión, por la visibilización, por el reconocimiento de ser original, de ser único, por eso; el ser homosexual gay es “felicidad” si, es digamos mostrar ante los demás eso, no nos señalen (...)” (AS2.L472-474)*

Me veo a futuro compartiendo con mi familia y mi pareja, seguir preparándome para ofrecer más apoyo educativo dentro de la Fundación hasta la senectud y seguir luchando por el reconocimiento de todos nosotros y de aquellos me ven, me oyen y siguen mis sueños...

-AS3.

Ver pasar las horas, los días, los meses y los años, es parte de su preocupación... Con un libro en mano titulado 'Aniquilar la Diferencia', estando sentado en una silla de la biblioteca del Banco de la República en la capital del Caquetá, se da cuenta que al igual que el libro su vida ha sido llena de altibajos, se queda pensando...

Cuando de pronto, se sienta al lado una joven y le pregunta por su historia, él se hace llamar Javier Villamil* tiene 27 años de edad, paisa de nacimiento oriundo de Calarcá Quindío, siente que los brazos amazónicos del Caquetá lo ha cogido, nace un 28 de junio de 1991, dice que todos iniciamos de la nada, le apasiona *"cositas así de activismo social es voluntario, eso es mas social"* (AS3.L16), actualmente se dedica a estudiar en una Universidad Pública, va en mitad de carrera de Ciencias Sociales, líder social dentro y fuera de la Universidad.

Vive con sus padres, tiene un hermano que vive lejos tiene ya su familia establecida; *"resulte acá porque mi papa es pensinero del Ministerio de obras publicas, entoces a el lo mantenian trasladando, por todo el pais, entoces esa era el ir y venir de la familia, y resultamos aca en el Caqueta, aca ya llevo aproximadamente unos más de 15 años ya, yo estudie en varios colegios y aca termine"* (AS3.L26-29)

Recuerda de su infancia que jugaba constante con niñas en su tierra natal, era más dedicado en su primaria *"era mas dedicado al estudio, era como tipo internado y yo tenia la opcion de salir, porque vivia muy cerca, como una cinco cuadras del colegio, entonces era con un poco de libertad frente a los demás y el proceso de educación es como más estricto y pues a mi siempre me ha gustado eso y alla terminé"* (AS3.L35-38), lo que deduce él es que siente un cambio drástico en su vida academica, el ambiente escolar se torna menos exigente, aclara que tan solo tenía 10 años de edad en aquella época con mentalidad infantil.

* Se emplea nombre propio del AS3 con su debida autorización.

De igual forma, comenta que sentía empatía con las niñas, pues constantemente esta con ella bien dentro del salón de clases o por fuera jugando, aunque por imposición *“yo jugaba con los chicos futbol, cuando tocaba las clases de educacion fisica fútbol con los niños”* (AS3.L123-124). Y desde ese entonces, *“comienza a atar cabos, comienza como una guerra de hormonas, una guerra de conflictos personales, hasta que ya, uno de niño que es pasajero, pero ya con el tiempo y con mas sentido de pertenecia, se acepta como tal, si porque digamos todo el proceso que yo tuve para salir del closet y aceptarme”* (AS3.L134-137), cuando salían a descanso compañeros usaban palabras soeces, recuerda que eran los chicos quienes le decían ‘marica’, a lo que tiempo después hacia caso omiso.

Luego su vida fue cambiando, inicia un proceso de aceptación emocional, su orientación sexual, a eso de los 14 años aproximadamente le surgen muchas dudas para comentarlo en casa, nervios y miedos, hasta que a los 18 años sale del closet: *“cuando decidí contarle a mi familia, fue como que los senté:les dije no esperen nieto mios fue como algo asi de recocha y mis papás me miraban, como que, de que está hablando (risas), entonces yo le dije, yo tengo una relacion con alguien, llevo 6 meses, mi papá de una vez dijo: ¿Quién es la chica? (risa) yo mierda como les digo, bueno yo ya no podía echar para atrás, ya con el chiste de que no esperaran nietos, ya iba más adelante que para atrás, entonces yo le dijies es que no es una niña es un chico y es un compañero de mi colegio, hubo un silencio sepucral como por unos 5 minutos”* (AS3.L84-90), días en silencio, miradas cruzadas en familia, ellos creían que él se volvería niña, entonces tuvo que ir educandolos poco a poco hasta que ellos inician a brindar apoyo; *“ellos toda la vida me han apoyado y desde que yo Sali del clost, siempre han estado ahí conmigo, entonces como que, a mi papá fue al único que le dio duro, pero la relación con él ha mejorado; eso ha sido un gran logro para mi”* (AS3.L74-76), pero aclara que ese apoyo no era constante, pues *“yo mantenía en claustrado en el colegio y en mi cuarto”* (AS3.L147).

Javier le gusta vestir comodamente clásico, con buena presentación personal para que la sociedad lo vea bien; siente que la ropa determina la personalidad, le apasiona leer, pasear y conocer otras personalidades.

Años después conoce de la Fundación se vincula como voluntario, pues siente que la visión y las acciones estaban acordes a lo que él dice gustar, les gusta trabajar con las comunidades, educar a la gente, ir a las Instituciones, además le parece interesante *“buenas relaciones interpersonales, me gusta conocer personas, todos los dias me gustas conocer personas, porque*

todos los días aprende uno de alguien, entoces eso, me gusta leer, me gusta escuchar música” (AS3.L57-59).

Ama como es, no descarta que puede ser un chico gay pansexual porque *“representas lo que tú quieres sobre ella”* (AS3.L296), hubo un momento en el que siente decepcionar a su familia por tener los mismos lineamientos tradicionales, en tener una vida hetero.

Siente que la educación tiene que dar un giro de 180°, ser inclusiva sin importar género sexual, etnia y nivel económico, sin discriminación y mucho menos homofobia, *“la educación en Colombia debería ser más participativo e incluyente, hablaría temas de sensibilización, educación y exponer el tema real”* (AS3.L403-404), alude que la precisamente la educación inclusiva es la opción donde todos pueden participar y tienen libre expresión más cuando pertenecen a población diversa, a lo que cabe mencionar que *“la fundación hacen un trabajo arduo por educar y por sensibilizar, por proyectar y visionar el tema LGBTI”* (AS3.L433-434)

Finalmente, siente que no ha sido discriminado directamente y que no le da sentido a la palabra discriminación *“yo no vivo de nadie, es una idea que uno tiene sobre su identidad”* (AS3.L482), y anhela que toda la sociedad caqueteña vea con ojos de aceptación a la diversidad de género y que el verdadero sentido de la educación está en crear conciencia y escucha acerca de los deberes y derechos de la comunidad LGBTI.

-AS4.

Estando en la hermosa selva Amazónica, un joven varón homosexual llamado Balliber Piranga Valencia*, nacido y criado en el departamento del Caquetá, en el municipio más grande en territorio Colombiano, ‘Solano’, cerca de una vereda ‘El Manantial’ cuyos atardeceres enaltecen la belleza de la naturaleza; tiene 28 años de edad, tiene a su madre y cinco hermanos: *“Hay tres... dos mujeres no más, por todos éramos seis... no, por todos éramos siete y fallecieron dos, quedamos cinco”* (AS4.L69-70), crece bajo el arraigo del campo, de la cultura ancestral de la Comunidad Indígena Koreguaje: *“Pertenezco a los Koreguajes, muy orgullo de ser lo que soy”* (AS4.L93), su figura paterna el Cacique; siendo líder de la comunidad perseguido por el conflicto armado interno en la zona rural de Solano *“Sí, la guerrilla, en la*

* Se emplea nombre propio del AS4 con su debida autorización.

época esa había harta guerrilla” (AS4.L50) ; a raíz de ello, fue despojado de sus tierras y luego asesinado, hecho que marcó la vida de Balliber, tiempo después su hermana es asesinada, dos hechos dolorosos que marcan la vida de sus hermanos y su madre:

“Pues, recuerdo el desplazamiento por que la guerrilla nos sacó, primero fue porque iniciaron con lo del asesinato de mi papá y después fue mi hermana y así sucesivamente iban a acabar con la familia... hasta, hasta acabar con todo el mundo. Entonces, pues mi mamá llegó acá a Florencia y pues era joven en esa época y estudiaba y salía adelante sola, entonces yo me quedé solo en la finca, y después ya fue por mí, por nosotros, por los demás hermanos” (AS4.L54-59).

Él tiene recuerdos cortos, pues tiene claridad que a su corta de 5 años se queda con una familiar en una finca mientras su madre iba en busca de nuevos horizontes, todos víctimas del desplazamiento forzado, llega a una ciudad cuyo cambio fue drástico pasar de lo rural a lo urbano, de lo cultural étnico a una civilización contemporánea le generan traumas emocionales... Hace una introspección a su vida: recuerda que su niñez era muy solitario, jugaba constantemente con las piedras en la calle del barrio; *“yo me acuerdo que jugaba mucho, yo me acuerdo que jugaba a los caballitos, con un palo de escoba, con un palo de por ahí, corríamos así, en las canchas, todo eso con mis primos, que hace meses no sé nada de ellos” (AS4.L287-290)*, con lágrimas en sus ojos dice que hace más de 20 años que su madre no va por su seguridad.

Al llegar a Florencia, hubo escases de alimentación y de situación económica razón por la cual no pudo estudiar es aquel entonces, *“empiezo a sentir la ausencia de papá porque mi mamá pues lloraba porque ya solos, dejé de estudiar, no estudiaba, era muy difícil, cuando llegamos acá a Florencia, faltaba la comida y no había para los útiles ni uniformes” (AS4.L313-315)*, luego años más tarde logra estudiar a eso de los 12 años, era el más inteligente y el más grande de su grupo, su escuela era cerca de una hacienda, lugar donde recoge momentos de alegría, deber y responsabilidad...

Cuando empieza a crecer a eso de los 17 años de edad, descubre un mundo interior, siente atracción por varones... Después de un largo tiempo, estando en octavo de bachillerato es obligado por el ejército a prestar el servicio militar, siente señalamientos por ser de una comunidad indígena y en ese ámbito tan machista, descubre y acepta su orientación sexual, luego sale, analiza y sigue el ‘yo’ interior.

Además, cuenta que en su comunidad Koreguaje se reúne para realizar actividades con los jóvenes, ahí aprenden nuevos procesos, pues Balliber es un joven líder social y cultural en su cabildo indígena, conservan la cultura a través del dialogo sobre temas de interés y en su lengua materna, lo que le hace ser reconocido porque maneja las dos lenguas (Koreguaje y Castellano): *“estamos conformados también por los guardias indígenas, entonces, nosotros también tenemos rangos y nos educamos de una forma diferente más cultural incluyente para la sociedad”* (AS4.L145-147), además es confeccionista y diseñador, egresado del SENA, siente que siguió los pasos de su madre, pues comenta que su madre con una maquinita tejía y tejía su ropita y que a raíz de ello se inclinó por dicha profesión: *“Me gusta mi trabajo pues mire que eso no era lo que yo pensaba para mi vida, pero me dieron la base de confeccionar y pues mirando me fue gustando, tenía que sobrevivir como fuera”* (AS4.L191-193), en el mismo trabajo recibió señalamientos, incluso le leían la biblia para hacerlo sentir mal y culpable, tiene un hijo tan solo de tres años aproximadamente, hecho que le pone en aprietos y con muchos cuestionamientos... Lleva su vida abiertamente siendo varón homosexual, todos saben excepto su comunidad por motivos de normatividad interna y miedo a los señalamientos de los mismos.

Tiempo después por algunas amistades conoce la Fundación Caquetá Diversa y se convierte en voluntario, sentía que no sabía nada de procesos de la comunidad LGBTI, y que ahí en colectivo ha comprendido y aprendido, además devela que todo lo aquello que aprende lo transmite a su grupo étnico juvenil Koreguaje, es que hay un proceso similar *“los demás y yo queremos que nos tengan en cuenta, que no nos excluyan pues se siente”* (AS4.L230), dentro de éste espacio conoció un nuevo mundo, le abrió la puerta al conocimiento.

Sueña con ser reconocido profesionalmente, tener su negocio propio, ser un gran empresario y demostrar a la misma comunidad LGBTI que pueden hacer realidad sus propósitos; *“mi esperanza es llegar a ser un gran empresario y tener mi propio negocio, no sé, empleados, generar empleo, pero me gustaría trabajar con la comunidad LGBT, no sé... no ha habido tiempo todavía”* (AS4.L494-496). En el fondo de su corazón pide a gritos que Colombia frente a los espacios de diálogos diversos cambie, quiere no sentir pena para preguntar sobre palabras que para él son desconocidas, quiere incluir y ser incluido en todos los estadios de la vida, seguir luchando por su sangre, su raza y su cultura...

-AS5

Como no recordar su pasado... si quiere construir su presente; pues bien, desde la zona verde que sostiene a su Barrio Villanueva, se encuentra sentado un joven llamado Juan* cuenta con 29 años de edad, Caqueteño de nacimiento hijo adoptivo; señala que a sus cinco años de edad sus padres adoptivos le comentan sobre la situación de su origen y los factores sociales, económicos que incidieron en el proceso.

Años más tarde sus padres con amor y carisma dedican su vida para formarlo como un ciudadano de bien, sus recuerdos son vagos, lo mejor de su infancia fue estar en la escuela y compartir con otros niños, los juegos y resaltaba su timidez: *“mi primaria empecé la primaria en Santiago de la selva que es un pueblito que pertenece a Valparaíso, allá empecé a estudiar hasta segundo grado, compartía mucho con otros niños pero muy tímido, recuerdo que a veces permanecía solito y ya después nos vinimos a vivir acá a Florencia en 1998 y acá empecé estudiar en la escuela El Triunfo ahí en las Malvinas”* (AS5.L164-167)

Su vida tuvo cambios drásticos, su escolaridad era solitaria en Florencia: *“yo nunca hablaba así mucho con mis compañeros yo no compartía mucho con ellos era bastante solitario”* (AS5.L178), sentía que lo molestaban por su forma de ser, le hacían bullying, pero él hacía caso omiso, luego sus padres tomaron la decisión de llevarlo a vivir al Valle del Cauca, allá realizó parte de su bachillerato, su vida cambio para bien, hace amigos, deja la timidez y se inclina por el deporte, luego se vincula a un grupo juvenil de una parroquia para colaborar en todas las actividades religiosas.

Años más tarde hacia los 16 años escucha sobre la palabra Gay y empieza a observar su propio cuerpo de manera curiosa hasta que a los 18 años de edad empieza a sentir atracción por los hombres, reitera que Dios hizo que fuera así (homosexual), además piensa que su orientación está arraigada a un acto de abuso; *“cuando estaba en el colegio estábamos con mis compañeros haciendo la fiesta de despedida para grado once hubo un seminarista y esa persona abuso de mí, pues porque yo como le conté fui parte del grupo de jóvenes de la iglesia católica en ese tiempo”* (AS5.L327-329), hecho que hizo alejarse de la iglesia y del grupo. Además su propio familiar: *“un tío también que abuso de mí, pero pues no se si fue por eso o yo ya era así no*

* Seudónimo asignado a cambio del nombre propio del AS5

sabría decir...” (AS5.L331-332), a raíz de éstos acontecimientos de no agrado, siente que no es heterosexual.

Recuerda que su adolescencia sale con un profesor y en ese momento empieza a cuestionarse; *“cuando ya me di cuenta como que a mí me están gustando los hombres yo empecé a pensar será que yo soy así”* (AS5.L213-214) y poco a poco inicia un proceso de aceptación tanto de él mismo como ante su familia; que por cierto en un principio fue duro, se encerraba en su habitación porque sentía miedo ante sus padres, los preparó de manera sigilosa para comentarles sobre su orientación sexual, hasta que en el 2012 les dice a sus padres: *“ambos obviamente les dolió se sintieron no se desilusionados en ese momento de mí pero yo le dije el hecho de que a mí me gusten los hombres no quiere decir que yo vaya hacer lo que muchos otros que en la calle empiezan a usar faldita que a maquillarse cosas así yo le dije yo sigo siendo el mismo que ustedes criaron con la diferencia con la única diferencia es que no voy a tener novia voy a tener es novio”* (AS5.L249-252), días más tarde sus padre le empiezan a tratar cariñoso, lo aceptan y le apoyan.

De vez en cuando sale a bailar, además; *“voy hacer ejercicio al gimnasio y a veces cuando no voy salgo con mis amigos por allá a darme un vuelta, hablar, los visito nos vemos por ahí en el centro, hablamos recochamos me distraigo un poco y así”* (AS5.L77-79), siente que su vida gira en torno al apoyo social pues; *“me gusta mucho el tema social de ayudar a la gente en especial a las personas LGBTI que por una u otra razón pues se sienten discriminador por las personas ‘normales’ como se dice”* (AS5.L90-92), le gusta vestir clásico, reconoce que ante su falta de conocimiento acude a la Fundación para saber sobre temas relacionados con la comunidad diversa por eso siente apego y afecto a la organización; *“Soy voluntario de la fundación, me agradan los procesos y los espacios académicos de todos los martes”* (AS5.L81).

A futuro sueña con estudiar psicología en una Universidad pública que no le exijan muchos papeles, que la sociedad lo mire diferente con ojos de aceptación, *“que se acabe un poco tanta estigmatización tanto señalamiento ante la comunidad LGBTI es que le digan a las cosas como son a los niños iniciando”* (AS5.L408-409), tiene claro que en su estilo de vida hay educación pues alude que; la *“educación inclusiva para mí en lo que estoy viviendo es darme la oportunidad de eliminar esa barreras que me impiden a mí por ser homosexual gay, por ejemplo todos los peros del sistema de salud, el sistema educativo pues porque existe el señalamiento, el sistema de trabajo porque existe el tabú de que somos, anormales”* (AS5.L486-489).

Con alegría dice que es feliz ser lo que es... Luchas por cada meta que plantea y anhela apoyar a los más necesitados de ésta su hermosa región Amazónica.

-AS6.

Contar su vida es difícil, lo fácil es mostrar su fuerza y valentía para asumir lo que es... Su nombre es Jhon López* nacido y criado en el departamento del Huila, tiene 20 años de edad, su pasión es la salud, por ende; es Auxiliar en Enfermería profesional, vive en la vive con su hermana con quien comparte un ochenta por ciento *“con mi hermana es como si ella fuera mi mejor amiga; Yo le cuento todo le cuento quien me gusta y quien no me gusta, o sea tenemos una confianza muy es espectacular”* (AS6.L45-46), y el resto de tiempo esta con sus amigos, su madre con quien cuenta actualmente, vive en una vereda del municipio de Gigante, Huila. Tiene dos hermanos varones que pertenecen a la Policía Nacional, su vida es una montaña rusa... De su padre poco sabe, pues la comunicación con él acepta que no ha sido la mejor; *“que él está allá, qué día intenté comunicarme con él, pero él tiene el número privado, mis hermanos dicen que no sabe nada”* (AS6.L32-33).

Siente que el estar lejos de su madre siente un no sé qué, pues le hace falta; *“con mi mamá siempre hemos estado juntos y el separarnos pues de una u otra forma nunca tuvimos una buena relación ni confianza, pero siempre hemos mantenido como unidos, la separación nos dio un poquito duro, pero pues... ahí vamos...”* (AS6.L109-111), su madre lo dejaba donde su tía mientras ella se iba a trabajar en la zona rural para ayudarle a él en su estudio, sin embargo reconoce que su hermana guardó por mucho tiempo rencor hacia su madre porque nunca le enseñó en sus cosas personales, tiempo después acude al psicólogo en ayuda para sanar heridas.... Luego Jhon, hace esfuerzo de recordar su pasado, pero la nostalgia corta su voz...

Recuerda que su madre huye de la vereda con él, pues fueron víctimas del conflicto armado en aquella época, *“la guerrilla se dio cuenta que mi mamá me tenía a mí y ellos estaban exigiendo que yo me fuera con ellos, que yo donde estaba decían, me buscaban a mí y eso fue terrible, mejor dicho.... Inmediatamente, pues se la intentaron llevar, pero los trabajadores no permitieron”* (AS6.L110-114) hecho que ha marcado su infancia y su adolescencia.

* Seudónimo asignado a cambio del nombre propio del AS6

Dice que en su infancia la tendencia a ser homosexual estaba latente, siempre lo supo incluso sus hermanos se hacía los que no sabían, porque a Jhon le encantaba jugar con muñecas y hacerles vestidos, sus hermanos le compraban carros pero ¡no!, los dejaba sin usar; *“ellos como trabajan en la policía les daba regalos entonces, uno me pasó como si fuera hijo de él y a él le daban carro, me los daban a mí y yo los tenía ahí guardados porque yo no los utilizaba, hubo un ocasión en que una temporada especial, creo en navidad o año nuevo, íbamos por el centro y le dije a mi hermano que quería una muñeca y pues estábamos delante de todo el mundo, él se sintió súper mal, me pegó delante de todos”* (AS6.L 218-223), sus hermanos le decían que tenía que jugar solo con niños y su iba a la escuela para verificar que fuera así, sin embargo; ella *“iba a la escuela y me obligaba a jugar solo con hombres, me obligaban y si yo no lo hacía con un hombre...a mí me pegaban todos los días”* (AS6.L227-228), y días después por estar jugando con muñecas, con niñas y a las escondidas su madre llega y le pega delante de los estudiantes con una manguera, hecho que aún duele.

Además, durante su bachillerato compartía solo con niñas, se sentía seguro, pues: *“Yo me acuerdo de todo el señalamiento y el maltrato que recibí, para mí son imágenes que yo las vivo, o sea; yo miro niños jugando fútbol y a mí se me viene el recuerdo, por eso es que me da miedo de ir al psicólogo”* (AS6.L241-243), los miedos latentes fueron también por los abusos sexuales que padeció por parte de una persona que era hijo de la amiga de su madre *“empezó a ser el calvario para mí (sus ojos se llenan de lágrimas y su rostros muestra tristeza) yo digamos, ya fue durante una semana, él decía...me tocaba y abusaba de mí...”* (AS6.L394-395), casa noche era una pesadilla y si decía algo nadie le iba a creer, en pocas palabra estaba sometido porque su victimario le decía que un ‘arrimado’ y la constante discriminación por parte de algunos docentes y otros le defendía por su trabajo académico y social.

Años después, decide cambiar su rumbo, se va para Bogotá donde una tía, a trabajar con ella y poder estudiar contaduría que era lo que estaba a su alcance, pero un día mientras llovía; *“Resulta que mi tía se dio cuenta que yo era gay homosexual y ella no permitió eso en la casa de ella, entonces; pues, resulta de que ella no quería que me metiera en problemas con mi mamá, entonces ella le contó a una tía y esa tía, me dijo: John Jairo que hacemos, que no sé qué... que mire usted como se le va ocurrir hacerle eso a la familia, yo me quedaba callado (pone cara de tristeza)”* (AS6.L64-68) y finalmente para el año 2016 su madre y sus hermanos se

da cuenta de su identidad de manera directa, y ¡oh, sorpresa! Su familia muy modesta lo aceptan, pues en fin como que ya lo sospechaban...

Después, cuando acepta su identidad su familia quienes lo adoraban lo hicieron a un lado, lo señalaban pues ellos pertenecían a una religión que no les permite aceptar la homosexualidad y para él es doloroso; *“la relación con mis primos, primas y tíos; es distante porque ellos son muy religiosos todos, entonces a pesar de todo siempre me veían a mí como un pastor, entonces ellas cuando yo admití que... pues ellas como que no aceptaban, me alejaron y alejaron a mi mamá; eso se dio para que mi mamá entrara en depresión y pues mejor dijo; una faceta de que la depresión hiciera de las suyas, yo me sentía súper mal (pone cara de tristeza y mueve sus manos constantemente)”* (AS6.L143-148)

Lleva una vida tranquila les gusta caminar, salir de paseo de vez en cuando con sus amigos y compañeros de estudio, le gusta leer; *“Estoy leyendo un libro que se llama: Juventud en Éxtasis”* (AS6.L102), toma la iniciativa de vincularse con la Fundación Caquetá Diversa porque sentía atracción por el tema de la diversidad, las políticas y hacer amigos donde pudiera ser libre; *“considero que he sido hasta ahora una persona muy muy juiciosa en ese sentido, siempre he preguntado cuando hay reunión y todo, que temas se van a tratar, foros... exactamente, incluso he fallado algunas clases de enfermería por estar allá en la fundación haciendo proyectos”* (AS6.170-172), incluso que tiene los ojos abierto a toda crítica que hagan a su grupo diverso.

Jhon toma su cabeza y con dolor dice que la religión ha hecho tantas faltas que por eso él se ha alejado de Dios, pero no deja de creer en el ser supremo que existe y que a raíz de ello muchos miembros diversos han padecido flagelos. No todo es tristeza asume que su forma de pensar, actuar y visionar es en grande, anhela que *“la sociedad cambie la perspectiva hacia nosotros y que nosotros luchemos por nuestros sueños”* (AS6.L532), además deja claro que es necesario que la educación tenga miras diversas e incluyentes, más humanas; *“anhelo que los espacios educativos nos incluyan, que cada estudio que se haga sea íntegro y no selectivo, nosotros queremos eliminar barreras pero con el apoyo de toda la sociedad”* (AS6.L551-553)

Finalmente, Jhon ha comprendido que perdonar es un hábito tener grandes beneficios. ¡Ser diferente a los heterosexuales no significa que no tenga derecho a suspirar, sonreír y sentir lo bello que tiene ésta vida efímera.

-AS7.

Su vida es más que sonreír... crecer bajo el arraigo de ésta época contemporánea es su mayor riqueza, él es Camilo Toledo*, un hombre adolescente con 17 años de edad nace un 13 de marzo del año 2000, estudiante de décimo grado de un Colegio Privado, vive con sus padres y una hermana quien estudia en la ciudad de Bogotá, nace en el departamento del Huila, apasionado por el inglés, actualmente dedica en sus tiempo libres para asistir a una Academia de Inglés, lleva una vida tranquila con diversos espacios que le ocupan; *“pues después de hacer la rutina del colegio, principalmente estoy en la casa, pues de tres a cuatro, y de cuatro a seis de la tarde vengo y hago mi rutina gimnasio, de seis a siete de la noche estudio, hago mis tarea y el resto me queda libre como para leer, escuchar música, jugar y también me gusta el deporte”* (AS7.L14-17).

Le gusta estar ocupado, *“a mí como que nunca me gusta dejar de hacer algo, por ejemplo; a mí no me gusta ser o estar desocupado, por decirlo así, siempre soy activo, por eso a veces me gusta dormirme en el colegio”* (AS7.L27-29), muy feliz comenta que su familia es única, diferente a las demás, pues tienden a ser abiertos a muchas cosas; *“Bueno con mis papás yo soy muy abierto y con mi hermana también, somos muy abiertos, muy unida”* (AS7.L33), tiene poco contacto con sus familiares como tíos, tías y primos, siente es alejado...

Mientras pinta un retrato suyo, recuerda que cuando él decide contarle a sus padres sobre su orientación, a su hermana le costó trabajo aceptar, tuvo que buscar apoyo psicológico y sus padres de manera madura y le dicen que se cuide de la gente con la que se junta. En su infancia le gustaba jugar con pelotas, compartía ciertos juegos tradicionales, conservando cierta cernía con las niñas era un circulo fantástico y que desearía poder repetir.

Además, trae recuerdo de sus primeros pasos por el bachillerato, escuchaba comentarios no muy gratos cuando él iba caminando por el pasillo, *“de pronto hubo algunos comentarios como ‘mariquita’ ‘ahí va’ como un poco incómodos, pero realmente a mí no me afectan para nada”* (AS7.L101-102). Años después bajo la marea, y todo se tornó agradable, su orientación sexual no fue ni será un impedimento para ser feliz; su vida de Colegio es única, grita, salta y hace muchos amigos... dice que se siente muy acompañado, que lo incluyen en todo; *“pues mis*

* Seudónimo asignado a cambio del nombre propio del AS7.

amigos prácticamente así recocheros, son buenos muy comprensibles” (AS7.L43), es que muy maduramente comenta que “todos los ámbitos de mi colegio me he sentido muy aceptado, bien recibido por decirlo así, no es como ese ambiente típico de colegio como que uno sufre discriminación, le dicen tal cosa sino que es como un ambiente en donde tu llegas y te sientes aceptado y te sientes bien cómodo, ya estamos en otro tipo de procesos más civilizados y contemporáneos” (AS7.L47-50).

Incluso Camilo acepta que en su colegio poco se tocan los temas relacionados con la sexualidad y la diversidad, siente que hace falta espacios de dialogo donde haya una visión diferente dentro de su propia aula, por eso un día de locura se entera que existe un lugar donde asisten personas LGBTI, por ese motivo acude a la Fundación Caquetá Diversa para unificar ideas que aún las tiene vagas y que falta mucho por aprender, su inocencia de información le motivó a buscar otro espacio diferente a su casa y su colegio; tiene claro lo que hace, su *“objetivo es de apoyar y vincularme a Caquetá Diversa es mostrar mi historia, dar orgullo a la comunidad por decirlo así, que no tengan vergüenza de quienes son, mostrar que cada uno es diferente, que cada uno tiene sus diferencias y que nada que ... (salen risas) que todos nos apoyamos mutuamente y que todos queremos aprender nuevos procesos pues de política de educación” (AS7.L59-63), y asegura que siempre, siempre le han gustado los hombres, son lo que le hacen sentir bien y motivado emocionalmente.*

Estando tan joven siente que todos los seres humanos *“somos iguales que tenemos los mismos derechos por más diversa que sea la condición que tengamos” (AS7.L167-168),* pues su más grande anhelo es estudiar Odontología y emprender apoyos en la sociedad para que cambien sus ideologías frente a los homosexuales y anhela que su este rodeado de personas sensatas *“Espero que la sociedad esté más educada frente a la diversidad sexual a la aceptación en el tema, que vean el tema como algo súper normal sin ningún TABÚ sin nada de incomodidad” (AS7.L191-192)* y que tengas grandes visiones frente a los temas que comúnmente están a la vanguardia. Él es consciente que en su futuro tendrá que luchar con batallas, está muy joven y apenas está empezando a vivir en estas sus tierras ancestrales.

-AS8.

Observando el Río Hacha ubicado en territorio del departamento del Caquetá se encuentra sentado Jesusin Palomares* arrojando piedras, pensando en su vida; aquella que parece haber sido prestada y no regalada... donde los olores, los colores, el dolor, las risas y los recuerdos perduran, así es su experiencia...

Tiene 23 años de edad, nació en el año 1994, vive en un barrio humilde de la ciudad muy cerca al río, su nivel de estudio es profesional Especialista en Pedagogía Ambiental, su pregrado es en Matemáticas y Física. Su familia es unida pues, *“yo vivo con mi familia mmm... son nueve personas Son 9 personas incluyéndome, entre esas está mi mamá, mi papá, mis 5 hermanos y un amigo que se quiere como a un hermano, como alguien de la familia que ha compartido mucho con nosotros”* (AS8.L20-23).

Sus pasos van y vienen... vivió en el Putumayo, ahí jugaba con sus primos, hizo su primaria donde su familia padeció el conflicto interno (son desplazados), *“yo hice mi primaria allá en Puerto Asís, toda la primaria y sexto, allá y después acá el resto de mi secundaria. Es que después de mi primaria ocurre lo del desplazamiento, bueno un poco de cosas ‘Ahí problemas con las Farc’ y por eso nos vinimos para acá para el Caquetá”* (AS8.L33-36), tuvieron que pasar necesidades alimentarias y educativas.

Pero el esfuerzo de sus padres era enorme y el amor entre Jesusin y sus hermanos perduraba, con tan solo un par de zapatos, escasas prendas de vestir y la incomodidad para dormir siguieron adelante...En su infancia jugaba yermis, el famoso pico ya, aquellos momentos que jamás podrá recuperar, pero que sin duda alguna podrá recordar cada vez que quiera contar su experiencia.

Por otro lado, no ha podido olvidar los momentos de señalamientos en su escuela; tanto los docentes como los estudiantes se burlaban por su acento del putumayo, por lo que *“se me burlaban llegué al otro colegio y me siguieron molestando, entonces la única forma fue meterme un lapicero en la boca para mejorar mi dicción y ponerme a leer lea y lea y lea con el lapicero en la boca para todo lado”* (AS8.L91-93), incluso sus docentes le decían que tenía voz de niña y para colmo decide tinturarse el cabello cosa que hizo alertar a las burlas y las chanzas de los demás niños, escenas fuertes para Jesusin.

* Seudónimo asignado a cambio del nombre propio del AS8.

También recuerda aquella parcela rodeada de hermosos arbustos verdes, con lagos y gallinas, que tiempo después se dejó todo para llegar a la capital del Caquetá, *“se dejó allá todo tirado, y pues nos vinimos a Florencia, pero cuando nosotros llegamos acá ya mi mamá tenía un ranchito viejo, viejo, viejo, muy feo, feo, feo,. grande”* (AS8.L56-57). Años más tarde, siguen las necesidades ahí en su casa, dormían en el piso, tenían que caminar largas horas para llegar al colegio, el único que le abrió las puertas para estudiar junto con sus hermanos sin tener los documentos al día; *“yo caminaba media hora del colegio hasta mi casa ‘era todo caminando’ cuando llovía ahí si nos daban para el taxi, lo demás salíamos de la casa a las 5:30 de la mañana para llegar al colegio a las 5:50 de la mañana, (se ponen los ojos rojos y salen lágrimas, 2 minutos de silencio)”* (AS8.L72-75).

A los 10 años de edad empieza a descubrir sensaciones diferentes vistas por la sociedad como ‘anormales’ sentir atracción por los hombres y que su condición sexual tiene algunos factores e incidencias que influyeron en su vida, fue víctima de un abusador miembro de la religión católica ‘un sacerdote’ suceso que vivió a sus 17 años *“(...) sentí durante toda la noche que el padre me estaba manoseando (minutos de silencio), el padre me estaba metiendo la mano así (de manera gestual indica)”* (AS8.L355-356), de ello se pone a veces a pensar que *“a veces digo que si ser gay fuera una elección yo diría o elegiría no ser gay, porque busco una aceptación de los demás no busco un aceptación hacia mí por mucho que yo diga que no me importa lo que digan los demás creo que en el fondo a mí sí me importa lo que digan los demás de mí”* (AS8.L256-259).

Su vida universitaria fue rodeada de miradas señaladoras, por sospechas y el abuso de confianza por parte de las compañeras de clase, él se sentía incómodo, *“mis compañeras me cogían mucho la cola y me morboseaban... entonces como que los muchachos me quedaban mirando y pues me imagino que pensaban que yo si era gay... pues si me tocaban era lógico que pensarán así, ellos se burlaban de eso y a mí no me gustaba, entonces yo sentía como pena, un rechazo ahí todo raro entre mis compañeros y deje de ir tres o cuatro días...Tenía en mi cabeza miedo de ir y verlos escuchar los comentarios y ver el rostro de ellos”* (AS8.L270-276)

Le apasiona enseñar y poder ayudar a los demás, por ende, se vincula a la Fundación Caquetá Diversa, *“en ese espacio la fundación estamos en un mundo donde todos pertenecemos no hay discriminación, realmente es un espacio en el que puedo realmente ser Yo, sin necesidad de ocultarlo a nadie”* (AS8.L142-144). Reconoce que su orientación sexual apenas la ha sacado a la luz de sus mejores amigos, tanto jefes como su familia no saben de su identidad, siente miedo

que se enteren su padres, aún no ha encontrado la manera de cómo decirlo...Siente que sus emociones se alteran en momentos, le gusta estar solo; *“Ninguno de mi familia sabe, ninguno de mis familiares sabe de mis gustos sexuales, de que Soy homosexual”* (AS8.L161-162).

Siente en su interior que no deberían existir estereotipos ni categorizaciones en la población diversa, y que en los establecimientos educativos no exista la discriminación, que se empleen talleres para los docentes y estudiantes. Anhela que la sociedad y sus más cercanos cambien las actitudes para salir del closet y que la educación mejor enseñada sea desde la misma casa y que sus propios miedos se vayan sin importar que hasta el momento es el único profesional de su familia.

Es entonces, un joven apasionado por la lucha y la ayuda social, su corazón es tan grande que sigue adelante por sus sueños, ser el único Matemático y Físico Doctor es su mayor deseo, con sus ojos mirando el cielo dice que toda persona debe ser incluida en los diferentes espacios sin importar su condición sexual, su corazón lo pide a gritos y bueno desea a corto plazo tener una organización sin ánimo de lucro para ayudar a los niños de los barrios lejanos de la ciudad...

-AS9.

Su nombre es Camilo González* apasionado enormemente por el trabajo social, nace un 14 de octubre de 1999 en el departamento del Caquetá, tiene 19 años de edad y es fans número uno de hacer amigos... Estudiante del Técnico en Auxiliar de Enfermería del SENA, vive con su padre, su madre y un hermano menor, es decir; que es el mayor de la casa.

Tiene carácter de emprendimiento, prepara y vende postres y sueña con tener negocio propio, sin embargo, por ahora se dedica al estudio y a la danza típica; está vinculado al grupo folclórico Tradiciones *“estoy en dos grupos de danza que es del SENA y otro que se llama tradiciones”* (AS9.L43), su hobby es estar ocupado por eso lee lo suficiente.

Tiene un acercamiento profundo con su madre; *“con mi madre tengo una conexión muy grande, pues ella es una persona muy consejera que me ha dado mucha confianza para pues yo confiar en ella y decirle las cosas”* (AS9.L56-58), cosa contraria a la actitud de su padre, es poco el espacio de conversación que tiene con él, seguramente se dedica al trabajo.

* Seudónimo asignado a cambio del nombre propio del AS9.

Hace un proceso de introspección sobre su pasado; siempre ha vivido en la zona urbana de la ciudad, su bachillerato fue en colegio público desarrollo grandes habilidades en metalmecánicas, *“no sentí señalamientos por mi orientación más bien inclusión en todo”* (AS.L109), sin embargo, no todo era color de rosa, su colegio se abstenía de varios temas vistos como tabú, *“En el colegio no tuvimos mucho la oportunidad de hablar con respecto a temas de diversidad de género mucho menos de gay y eso, pues yo creo que, desde ahí debería ser fundamental que la gente desde los colegios y las escuelas formen personas para que respeten al otro”*(AS9.L171-173).

En su infancia solía jugar en las calles del barrio, con otros niños, lo que si recuerda es que sentía ser amañado, de vez en cuando su madre le llamaba la atención, después de largo tiempo llega la adolescencia, cambia su forma de vestir, de hablar y de comer, todas las mañanas antes de salir se veía en el espejo, no sabía si era o no gay... pero la vida no deja riendas sueltas, Camilo sabe muy bien lo que es y se siente a gusto con su orientación sexual.

Toma la decisión hace poco menos de dos años para salir del closet, aclarando que desde los 14 años ya sabía de sus gustos; pues a su padre le ha costado trabajo aceptar, su madre en medio de su llanto lo acepta y lo apoya, *“es duro pues porque ellos no se van a sentir satisfechos, pues porque ellos sueñan con otra familia y poder hacer partícipe de ello, entonces pues yo le decía a él que eso no es posible, pero pues realmente que teníamos que asimilar las cosas y pues que si así eran las cosas de Dios”* (AS9.L118-121), el tema poco se toca, siente que sus padres esperaban un nieto, pero la vida jugó un destino diferente...

Su condición sexual no ha sido limitante para estudiar, se vincula a la Fundación Caquetá para apoyar y liderar nuevos procesos que si bien es cierto ha sido una lucha dice Camilo, de igual forma, aclara que los temas de diversidad, educación y de inclusión han permitido un espacio en la Fundación, se siente feliz de compartir sus ideas, de ser libre, de tener cerca a las personas que valoran lo que él es.

Actualmente, es parte del programa radial Trafico Diverso emitido todos los jueves; *“los espacios que tenemos sociales es la emisora tenemos el programa tráfico diverso que pues es por la 104.1 FM todos los jueves a las 7:30 pm pues este espacio también lo estamos haciendo por medio de la fans page de redes sociales, o sea para que también nos puedan mirar y nos puedan escuchar pues todos los jueves”* (AS9.L93-96), reconoce que estando dentro de la Fundación Caquetá Diversa tiene su vida ha cambiado para bien, pues ellos hacen educación

inclusiva, siente que *“es todo aquello que permite que nosotros podamos expresarnos libremente y con oportunidades a recibir nuevos procesos que nos eduquen, bajo el apoyo voluntario de la sociedad”* (AS9.L307-309).

Además Camilo piensa que si Caquetá pensara diversamente todo surgiría, pues tanto los valores, como la equidad y la igualdad son parte de una educación inclusiva; *“la inclusión tiene que ir de todo, tenemos que incluir todo, o sea, no solo vamos a hablar de la homosexualidad, también miramos afro, miramos indígena, miramos la comunidad LGBTI, o sea, todo parte de inclusión y todos somos iguales por eso aprendemos en equidad, como yo siempre he dicho, esa palabra es, siempre a mí nunca se me va a quitar, yo la recalco y la marco siempre, igualdad”* (AS9.L426-439).

Sus sueños radican en la lucha constante por ser profesional, tener un negocio propio, sabe muy bien que la sociedad si influye en sus metas y que desea con mucha fuerza un reconocimiento a nivel regional de su comunidad LGBTI, *“Espero de la sociedad que ya haya realmente ¡cero! homofobias, ¡cero! discriminaciones, que todos seamos libres, que todos podamos andar sin ese miedo de pronto de que nos miren y del qué dirán, que podamos estudiar para ser empleados en cualquier lugar”* (AS9.L452-454), también hace énfasis que la educación de Colombia debe transformar; mirar el tema de las diferencias de sexos, de enfoque diferencial y cada día se forjen lazos de conocimiento desde los docentes hasta los padres de familia, fue así como Camilo deja una huella que para él es satisfactoria.

-AS10.

Después de un largo viaje por más de 12 horas, atravesando el espesor del cielo azul, las nubes grisáceas y un cálido amanecer con la compañía de un diario y un lapicero tallado a mano, llega a la ciudad de Bogotá un joven luchador, líder social y apasionado por salir adelante, llamado Fran Dianover Páez Cortes*, tiene 24años de edad, nació el 08 de Julio de 1994 en la cuna hidrográfica del municipio de Cartagena del Chairá, es Técnico Auxiliar Contable egresado del SENA y estudiante actual de Administración de Empresas de una Universidad Privada Nocturna, trabaja en la Gobernación del Caquetá en la oficina de coordinación LGBTI, su núcleo familiar como suele llamarle son su madre, sus tres hermanos y su padre (fallecido) y vive

* Se emplea nombre propio del AS10, con su debida autorización.

actualmente con su pareja; *“Vivimos con los papás de él, con un sobrino y con una chica lesbiana a quien le estamos dando apoyo”* (AS10.L21). Mientras va de la terminal hacia su destino, se pone a escribir sus experiencias de vida en el diario...deja consignado lo siguiente con sus ojos inundados de lágrimas:

-Mi infancia fue divertida, crecí bajo el arraigo del espesor verde amazónico que tiene Cartagena del Chairá, tenía muchos amigos, recuerdo que jugábamos con latas de sardina y decíamos que eran los carros. Mi primaria fue en medio de la inocencia, de la violencia en aquella época donde escuchar los tiros y los enfrentamientos en la vereda era normal, mis clases eran agradables, la profesora nos llevaba a observar las plantas y todo lo que tenía la escuela hermosa, yo gritaba, saltaba a mil horas, sin embargo; con algo de dificultades para vestir, incluso para los útiles escolares que era tan solo un cuaderno para todas las áreas lo que me impedía aprender más allá, había un tablero verde y muchas tizas de colores todo eso hacía que no faltara yo a clase porque me encantaba y lo fuerte de esos días es que a cambio de los zapatos negros me ponían botas venus de las que utilizan en el campo, tanto la tecnología como temas de sexualidad o diversidad no se conocía porque las FARC prohibían ciertas cosas; aquellas que duelen...

Los años escolares pasaban, mis tendencias afeminadas estaban marcadas y yo creo que eso no importaba mucho en la escuela, mi punto era jugar, divertirme por las zonas verdes y estar con otros niños como yo, pero... el conflicto rodeaba la zona y las clases disminuían, *“yo viví también en psicología por los comentarios y las miradas de señalamientos por mi forma de ser, yo hice tercero, cuarto y quinto”* (AS10.L247-248).

Mi niñez iba fluyendo y la adolescencia no se queda atrás, mis gustos se fueron notando; *“Yo a la edad de los catorce años en las novelas, sentía atracción hacia esas personas, hacia los hombres”* (AS10.L205), sin más ni menos le cuento a mi madre y en medio del asombro me decía: *“¿es verdad, es verdad? yo algún día le dije si; soy LGBTI”* (AS10.L217), eso fue como a los 15 años... ahí todo inicia, como cuando nace un animalito, empiezo a descubrir un mundo diverso, a luchar por mis metas, soportaba las miradas raras y los señalamientos de mi familia.

Además, me gustaba la danza y la música hasta que, *“un día el profesor me hace un comentario delante de todos, me dijo, usted es un Marica, o sea me grito bastante fuerte que todos se quedaron como que, en silencio y me dijeron, váyase de aquí”* (AS10.L253-255)

Años tarde mamá enferma y la violencia asecha a mi familia; *“hubo una crisis bastante compleja con mi papá que en esa etapa era cuando a mediados del 2008 siempre lo tuvimos todo y mis hermanos nunca prestaron interés vivían dependiendo de ellos, ya en 2012 asesinan a mi papá, entonces, yo en el 2010 ya vivía en Bogotá porque las FARC me habían amenazado, yo vivía en Cartagena de ahí me sacaron amenazado, entonces desde ahí fui independiente”* (AS10.L71-75), con dolor siento que mi padre desde el cielo hizo transformar mi vida para bien.

Fran recuerda que en un seminario de diversidad y género en el auditorio del Banco de la República conoce a su actual pareja, quien lo flechó desde que cruzaron las primeras miras y días después se sientan dialogan y toman la iniciativa de organizar legalmente la Fundación Caquetá Diversa como en el 2016, y que no ha parado de apoyar, gestionar proyectos en los municipios y los diferentes talleres educativos y de emprendimiento.

Desde el momento que su voluntariado cobra vida en la de otras personas de la población LGBTI Caquetá, lo hace feliz, siente que no es su reconocimiento sino el servir, educar y educarse, proteger información personal de quienes confían en él. Así es la vida de Fran, en medio de tantas adversidades que para él son luchas sigue vigente y constante con la Fundación Caquetá Diversa; *“Aquí nosotros hacemos educación inclusiva porque no discriminamos a nadie, le damos apoyo educativo de cualquier proceso que se quiera llevar a cabo, se emplean actividades pedagógicas, talleres educativos para sus propios trabajos independientes como lo son la mayoría de voluntarios”* (AS10.L330-332).

-Además, siento que no me puedo quedar quieto porque me gusta ayudar, gestionar y apoyar nuevos proyectos a quien más lo necesita por eso viajé hasta Bogotá por motivos de liderazgo... *“tengo mi mente ocupada y no me quedo quieto, porque tuve la experiencia cuando era muy joven en la etapa de los 16 y 17 años, esa etapa donde si uno se queda quieto le da pereza y ya lo coge uno como de costumbre, entonces yo no quiero volver a lo mismo”* (AS10.L42-44), me gusta compartir con mis amigos, ir a cine, salir a pasear cerca de la ciudad, ir a los ríos y trabajar con la comunidad.

Comenta que días atrás fue víctima de discriminación en un lugar público de la ciudad, por lo que siente dolor ver cómo la sociedad cada vez es más fuerte *“que la sociedad no se siga estrellando, porque en algunas ocasiones a uno le da tristeza ver a la sociedad qué discrimina, es excluyente, algunas no todas, y esas personas qué excluyen, tienen gente en el medio qué lo rodean qué hace parte del sector LGBTI”* (AS10.L464-466)

Los sueños de Fran están contruidos bajo una educación cooperativa y colaborativa, en sociedad marcando diferencias desde las aulas de clase *“Yo considero que los temas de diversidad sexual deben de ser bastante incluyentes, donde así como se habla de la religión, la Ética y valores, también se debería de hablar de todos los temas relacionados con la diversidad sexual”* (AS10.L356-358), también que en los espacios sociales todo cobre sentido, donde se acaben las miradas de discriminación, las palabras soeces y que todo permita construir una vida plena sin ataduras, sin dejar de lado que la *“educación inclusiva, donde podríamos hablar cuando estamos incluyendo diferentes tipos de empoderamientos hacia las poblaciones independiente de su orientación sexual o identidad de género (...)”* (AS10.L320-322). Finalmente, Fran alude que su vida esta vestida de colores que matizan su devenir en una masa a la que le hace llamar La Manigua, aquella atrapa y nunca sale porque su vida en una lucha de reconocimiento.

4.2 Experiencias de los jóvenes Homosexuales Gay De la Fundación Caquetá Diversa: pasado, presente y futuro.

La empatía y la emoción cobraron vida para ésta investigación, un camino arduo y minucioso con 10 participantes cuya orientación sexual (homosexual gay) no está dentro del orden hegemónico de género y sexual, la escucha activa de la investigadora permitió transcribir las voces de los jóvenes varones homosexuales vinculados a la Fundación Caquetá Diversa del Municipio de Florencia, Caquetá quienes develaron sus Imaginarios Sociales sobre Educación Inclusiva y de esta manera se pudo comprender desde el discurso propio aquello que vivieron, viven y desean vivir bajo su identidad sexual en relación a las experiencias educativas.

Éste estudio tiene en cuenta elementos de la Teoría Fundada de Strauss y Corbin (2002) para el análisis; desde las categorías abiertas, axiales y selectivas. Como técnicas de recolección de información, se desarrolló un taller de tres momentos y la entrevista en profundidad, luego se organiza la información para el análisis.

AS#: Código asignado para cada actor social en reemplazo de su nombre propio y el número de acuerdo a la posición a la toma de entrevista, se encuentra ubicado dentro de la matriz elaborada.

Para el análisis de este estudio, a partir de Strauss y Corbin (2002) quienes aluden que a través de las categorías abierta, axial y selectiva se derivan conceptos que representan y fortalecen fenómenos “cuyas ideas analíticas emergen de los datos” (p.47) y que en su defecto los 10 relatos de vida de los AS participantes permitieron emerger para dichas categorías; fue ejecutado mediante una matriz lógica elaborada (ver anexo D), donde se evidencia que dentro de la **categoría abierta** (ver un ejemplo de la figura 4), cuyo proceso fue la organización de la entrevista en profundidad y a partir de la producción textual oral ya transcrita, se van seleccionando las oraciones completas sin perder su orden sintáctico a la cual se le designa un código que sale de la misma voz del AS para dar sentido figurativo a la categoría como lo expone Strauss y Corbin (2002), añadiendo que salen 752 códigos; de los cuales 204 estaban implícitos en la Historicidad como parte del pasado, 380 códigos en las prácticas del presente, 66 códigos en sus utopías como parte del futuro y 102 códigos relacionados con la subcategoría educación inclusiva como medio de integrar todo a todos.

MATRIZ LÓGICA PARA EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN CODIFICACIÓN ABIERTA			
CATEGORÍAS INICIALES	SUBCATEGORÍAS	RELATOS DE LOS ACTORES SOCIALES (AS)	CÓDIGOS
	Historicidad (pasado)	<i>"Del conflicto armado, no la verdad no, porque yo... siempre he vivido digamos en Florencia, o sea en la ciudad, digamos que nunca he ido por allá a la finca como un día digamos fui por allá y me picaron todos los moscos ¡y no volví nunca más!" (AS1.L26-27)</i>	Ciudad
		<i>"En realidad soy una persona que no me gusta leer, lastimosamente no me gusta leer, 'pocon, pocon', porque no crearon en mi como ese hábito no" (AS1.L44)</i>	No crearon el hábito de la lectura
		<i>"No sabe, digamos ella antes, consideraba que la homosexualidad era un pecado y eso mejor dicho era lo peor de este mundo" (AS1.L100)</i>	Homosexualidad era un pecado
		<i>"pero poco a poco con lo que ella ha escuchado, con lo que yo a veces le comento que todas las personas somos iguales" (AS1.L101-102)</i>	Las personas somos iguales
		<i>"yo en el colegio me caractericé por ser un niño que le gustaba jugar con los niños, no era el mejor futbolista, pero yo era muy aplicado" (AS1.L127)</i>	Le gustaba jugar con los niños

Figura 4. Matriz de análisis de la categoría abierta (ejemplo: subcategoría del pasado).

Fuente: Ome Molina, 2019

Luego de la organización de códigos abiertos se da paso a la sub agrupación para dar apertura a la **categoría axial** (ver un ejemplo en la figura 5) en la que se hace denotar información específica relacionando lo que ocurre alrededor de una categoría y se enlaza bajo otras evidenciando sus propiedades y dimensiones (Strauss y Corbin, 2002), su proceso fue la organización de los códigos abiertos acompañados de los relatos y se van agrupan con un código que identifique en común tanto del discurso escrito como de los códigos en lista y se fue empleando un color como resaltador de texto para ir organizando cada código de ésta categoría axial, ubicando 30 grupos reagrupados de los códigos abiertos, para lo cual; 12 grupos de códigos abiertos fueron vinculados a la subcategoría Historicidad como parte del pasado, 11 grupos dentro de la subcategoría del presente, 3 grupos en la subcategoría de las utopías y 2 grupos dentro de la subcategoría educación inclusiva.

De las anteriores categorías abierta y axial, se llega a la **categoría selectiva** (ver un ejemplo en la figura 5) cuyo proceso es integrar y afinar las categorías con un alto de grado interpretación y selectividad (Strauss y Corbin, 2002) y que en el capítulo 5 de este documento explica de manera clara y sólida su proceso, sin embargo, a partir de todos los códigos filiales de la categoría axial y sus respectivos relatos salen en este estudio dos categorías selectivas; una dejando entrever la emancipación, legitimidad y equidad, y la otra emitiendo concepciones y elementos de la EI en perspectiva de los mismos actores sociales y generando discusión con referentes teóricos, como se evidencia en los últimos capítulos.

CATEGORIA AXIAL-CATEGORIA SELECTIVA							
CATEGORIAS INICIALES	SUBCATEGORIAS	RELATOS DE LOS ACTORES SOCIALES (AS)	CÓDIGOS ABIERTOS	RELATOS (AS)	CAT.AXIAL		SELECTIVA
					GRUPO DE CÓDIGOS		
	HISTORICIDAD	"Del conflicto armado, no la verdad no, porque yo... siempre he vivido digamos en Florencia, o sea en la ciudad, digamos que nunca he ido por allá a la finca como un día digamos fui por allá y me picaron todos los moscos ¡y no volví nunca más!"(AS1.L26-27) "En realidad soy una persona que no me gusta leer, lastimosamente no me gusta leer pocon, pocon" porque no crearon en mi como ese	Ciudad No crearon el hábito de la lectura	"Entonces ella dijo que acá no nos gusta" la palabra que se usa "maricas" pues yo alcancé a escuchar, entonces yo me levante, y le dije algún problema, ellos no son los únicos, bueno yo era un culcagado, no sabía cómo manejar las cosas, no sabía el tema del dialogo, y pues yo me fui por el lado violento, la empuje le dije que los dejara quietos"(AS3.L8) "La verdad digamos espacios de diálogos en los procesos educativos pocon	No sabía el tema del dialogo temas de género y de	Formación sobre temas de sexualidad y género en la educación	Emancipación, legitimidad y equidad.

Figura 5. Matriz de análisis: ejemplo de la categoría Axial y Selectiva

Fuente: Ome Molina, 2019

Teniendo en cuenta las figuras anteriores, se presenta en la figura 6, indicando de manera simplificada las categorías iniciales Imaginarios Sociales y Educación Inclusiva, de las cuales se obtienen códigos de las categorías abiertas y de ellas se van organizando en las subcategorías iniciales (Pasado siendo parte de la historia, el presente relacionado con las prácticas y las creencias, las utopías como imaginarios de futuro) y con relación a la EI se establece (como medio de integrar todo para todos); de acuerdo a ello, se muestra a partir de la voz de los actores sociales, se logra organizar bajo éstas subcategorías todo aquello que piensan, creen y sienten.

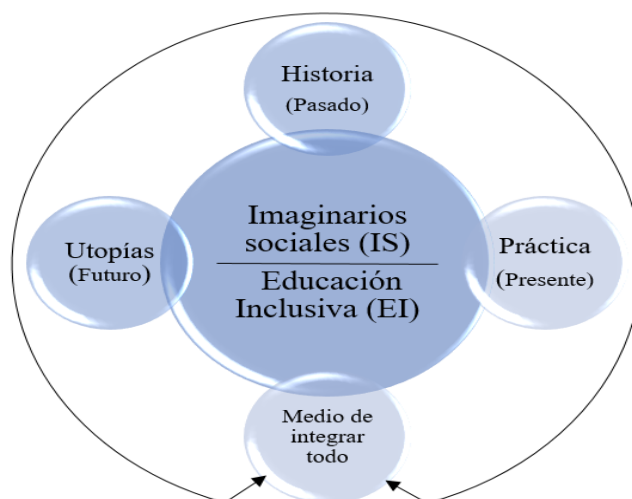


Figura 6. Esquema de las categorías iniciales con las subcategorías
Fuente: Ome Molina, 2019

4.2.1 Con relación a la HISTORIA; parte de su Pasado:

➤ Formación sobre temas de sexualidad y género en la educación.

Para los jóvenes varones homosexuales su pasado entorno a los ambientes educativos y sociales tiende a la opresión y escasas de información a raíz del conflicto interno, social y académico. Según los jóvenes homosexuales de los acontecimientos vividos están interrelacionados con la falta de diálogos, escasas de procesos educativos respecto a temas de la sexualidad, de género y de inclusión, asociado a las nuevas visiones que ofrece el contexto:

“La verdad digamos, espacios de diálogos en los procesos educativos pocon pocon, no tocaban esos temas de género y menos de inclusión, yo era muy el niño hetero, “normal” (AS1.L216-217).

Del mismo modo, se añade que hubo carencia de conocimiento en la Educación Básica Primaria frente a la realidad que se presenta con terminologías y/o procesos de enseñanza relacionados con la diversidad de género sexual, la sexualidad y orientación sexual, sin dejar a un lado, la falta del dialogo, pues a raíz de ello se puede comprender nuevas reflexiones para la vida, lo que podría llevar a que haya una transversalidad curricular desde las primeras etapas de la vida educativa:

“Realmente, realmente en cuando estaba en la primaria no se tocaba el tema de sexualidad menos de la homosexualidad, no se tocaba mucho el tema. Incluso ni siquiera la sexualidad entre personas Heterosexuales” (AS5.L299-300).

“(…) en mi momento de primaria no realmente no recuerdo haber recibido educación sexual ni hetero ni…” (AS5.L302).

“En el colegio no tuvimos mucho la oportunidad de hablar con respecto a temas de diversidad de género mucho menos de Gays y eso” (AS9.L148).

Adicional a ello, la exclusión de la diversidad en escenarios escolares, las pocas actividades diversas al parecer fueron vigentes. También, se anclan los procesos relacionados con la promoción de lectura visto como un hábito, que lastimosamente no se fortalece en el actor social:

“En realidad soy una persona que no me gusta leer, lastimosamente no me gusta leer, ‘pocon, pocon’, porque no crearon en mi como ese hábito no” (AS1.L44).

“(…) el colegio nunca promovía actividades de incluir la diversidad” (AS8.L211).

En este sentido, la educación tiene un interés marcado y sesgado por lo designado en el momento del nacimiento ‘hombre y mujer’; como se menciona en los anteriores párrafos prevalece el tabú en los pasillos, lo heteronormativo impide visualizar y comprender lo que está fuera de la asignación binaria (hombre y mujer), por ende; son pocos los espacios para dialogar frente a la educación sexual y surgen cuestionamientos que los mismos jóvenes homosexuales gay tienden a buscar para estar informados:

“La educación sexual que recibí en mi etapa de colegio ya fue del hombre y la mujer de conocer si, entre parejas heterosexuales no se tocaba el tema de LGBTI ni nada de eso que recuerde no, pero pues mmm... a mí me gusta informarme mucho de varias cosas entonces eso me ha ayudado mucho” (AS5.L305-307)

Del mismo modo, hablar de la homosexualidad y escuchar a docentes y directivos del tema es para algunos un tabú que limita los espacios de aprender y aprehender para la vida, los gestos y actitudes irreverentes de la sociedad hacen que no se tenga una aceptación por la diferencia y junto con ello los miedos para ‘salir del closet’:

“en esa época todavía en la escuela era un tabú hablar sobre la homosexualidad, por mucho que ellos digan que son personas común y corrientes en el fondo ellos [Docentes] todavía no acepta” (AS8.L 207-208)

“Creo que por las mismas actitudes negativas es que aún no he salido del closet” (AS8.L218)
“con el tiempo y con más sentido de pertenencia, se acepta como tal, si porque digamos todo el proceso que yo tuve para salir del closet y aceptarme, yo vine a salir como gay a los 18 años (...)” (AS3.L102-103)

Conocer el mundo implica un conjunto de ideologías; prácticas, creencias, sentimientos, emociones y valores arraigados a un traslado de imaginarios, se evidencia que la ciudad es parte del proceso educativo, brinda oportunidades para desaprender aquello que se aprendió inadecuadamente y conocer lo que para otros ya es conocido:

“Este lado (señalando el dibujo donde hay edificaciones), ya es como más de la ciudad donde yo conocí el mundo” (AS4.L591)

➤ Tensión entre la anormalidad y la normalidad.

El pasado del varón homosexual está marcado en un estereotipo que desde lo convencional suele relacionarse y asociarse a los imaginarios instituyentes; lo que para ellos es normal para otros está por fuera de lo biológicamente constituido, solo la experiencia de vida de quien posee un cuerpo designado varón con orientación sexual diferente a la de su nacimiento es quien puede

develarlo, el estilo, los gestos, los gustos y la forma peculiar de hablar delimitan la homosexualidad:

“yo, desde muy pequeño siempre me han gustado los hombres, siempre me he sentido como identificado” (AS7.L64).

“Yo hablo desde mi experiencia, cuando yo fui niño no me gustaron las muñecas, no me gusto vestirme, no me gusto mmm nada de niñas y cuando crecí y explore, conocí me abrí, porque soy de muy mente abierta y dije voy a aprender y voy a conocer de esto y finalmente me quede en esto, entonces no nací, me hice” (AS1.L280-282).

Así mismo, la dualidad entre los modos de comprender lo masculino y femenino conlleva a un fenómeno que nace ‘normal’ para el ser humano (la sexualidad) siendo único y dador histórico-cultural que emite un eje de poder en el discurso y la experiencia que está inmerso en el estatus social de la minoría de personas homosexuales, porque hay diversificación de ideologías en torno a la aceptación familiar y propia, el autodescubrimiento de sus emociones, sensaciones y un sinfín de pensamientos respecto a su esencia ontológica que se van descubriendo a través de las etapas de la vida:

“pero la homosexualidad como que se fue desarrollando prácticamente al pasar los años, pero yo creo que nacer uno como tal así de una vez, no” (AS9.L446-447)

“Bueno yo siento que yo siempre fui homosexual, yo siempre he sido lo que soy, entonces como que uno se va descubriendo en las etapas de la vida, y uno se acepta como es, como el primer paso, y después enfrentarse a la sociedad, a la familia” (AS3.L65-66)

“yo dije si me he decidido aceptarme como homosexual, tengo que enfrentar muchas cosas y más de lo que yo veía en televisión y más en ese tiempo las redes sociales, no estaban como están a la moda” (AS3.L170)

En este sentido, las emociones, los sentimientos, las frustraciones son factores claves en todo ser humano, no hay diferencia alguna, sin embargo; las atracciones desde la parte afectiva de género sexual empiezan a relucir de manera innata, inevitablemente generan controversia hasta llegar un punto en el que la familia requiere apoyo de terceros para nuevos procesos de vida:

“Bueno pues mi familia tuvo que buscar apoyo psicológico para nosotros” (AS7.L78)

“recuerdo que mis amigos me preguntaban sobre mi orientación yo le respondía con normalidad yo les decía que me gustaba los niños y pues la confianza que yo tenía conmigo mismo de aceptarme” (AS7.L85-86)

“La pintura está dividida en tres partes pasado, presente y futuro. En esta parte (imagen de la madre tierra), casi no me gusta hablar del pasado porque me lleno de muchos sentimiento éste es el lugar donde yo siempre estoy mi comunidad Koreguaje” (AS4.L583-534)

El pasado es historia; los hechos y los momentos de dolor excluyentes son parte de aquella inocencia que fue flagelada sin importar la edad, las circunstancias, empleando el libertinaje violento, se puede inferir que dejan segmentos que cambian el horizonte del género biológico, siendo entonces un factor de sufrir un desarraigo a su identidad de nacimiento:

“a mí me violaron hasta los 8 años, o sea, yo por miedo no le comenté a mi mamá, a nadie, yo me quedé callado y por eso creo que me hice, es mi pensamiento” (AS4.L 536-538)

“Yo pienso que yo me hice gay, porque yo no era así... Es que es una historia muy larga también, yo fui violado a los 8 años” (AS4.L 536).

“pues influyo algo y tuve un tío también que abusó de mí pero pues no fue si fue por eso o yo ya era así no sabría decir, pero pues me siento muy cómodo siendo la persona que soy” (AS5.L272-273)

“la profesora de sistemas me ayudó mucho en ese transcurso, porque cuando yo llegué a hacer sexto el personaje “abusador” ya se iba salir, fueron muchos años que viví con ese karma” (AS6.L 345-346)

Por otro lado, la escuela es partícipe activa de los diversos acontecimientos que vive a diario el ser humano, el tabú enraizado a lo hetero, las prácticas, las emociones, el quehacer, los juegos son símbolos hegemónicos para la que la sociedad llama ‘normal’, como también las diversas concepciones y miradas que dan los maestros a los estudiantes por su forma y esencia de ser, sin embargo; hay rupturas de ello, según las voces de algunos AS, tener una orientación sexual e identidad de género diversa hace que no se viva una educación inclusiva integra constante:

“pues haciendo el paralelo desde mi escuela, colegio y el SENA, (risa) la escuela sataniza condena la homosexualidad” (AS3.L226)

“Por eso hay mucha gente que no puede salir del clóset, y más en un colegio así en donde sí se enteraban el colegio tenía el contacto de tus padres, entonces tú no salías del clóset al frente de tus padres sino que el colegio te obligaba a salir del clóset” (AS3.L 236-238).

“entonces pues yo tenía actitudes femeninas incluso me acuerdo de un profesor que me decía ‘usted habla como una niña’ pues claro Porque eran cosas así y de pronto sea así yo era el último niño de esa época, entonces mi mamá me consentía mucha” (AS8.L171-173).

“se tocaban los temas de homosexualidad y de inclusión diversa en algunos momentos, pero más que todo era de burla de mis compañeros y por parte de algunos profesores que pues molestaban pero pues yo lo tomaba normal pues porque en ese tiempo yo era ajeno a todo eso” (AS5.L303-304).

“la escuela hace ver el tema de homosexualidad como Tabú, sí” (AS2.L254).

También cabe resaltar, que parte de las redes sociales diversifican información no incluyente; discriminan, señalan, rechazan lo diferente al poder hegemónico, haciendo entonces que sea preferible el no contar con medios tecnológicos o no emplear el uso de las mismas para evitar el rechazo hacia la población LGBT, específicamente a los homosexuales gays:

“bueno era como un privilegio no tener redes sociales, era como más personal yo dije tengo que enfrentar el rechazo” (AS3.L171-172).

Las miradas históricas de poder hegemónico; proveniente de los espacios religiosos y educativos (familiares, estatales, publicitarios) son opresoras de la diversidad, las disociaciones de la sociedad, la dispersión de familia y el culto comentando que es anormal y que es un pecado ser diferente a lo heterosexual, entonces son las objetividades de la vida educativa fuera de las aulas de clase como aspectos imaginarios de confusión:

“(…) les iba explicando a mis padres un poco porque pues la gente que no sabe tiene muchos tabúes en sí, si piensan que esa gente es anormal, piensan que eso es súper raro, piensan que es un pecado” (AS5.L197-200).

“Pienso de que la religión en algunas ocasiones lo que hace es generar controversia y generar diferentes estereotipos, como de confundir a la humanidad” (AS10.L298-299).

“yo fui misionero, pues por cuestiones de la vida, eee... me forzaron a retirarme (minutos de silencio), precisamente por, digamos me forzan a retirarme por mi orientación si... pues yo en ese tiempo no sabía nada de temas de derechos” (AS2.L184-186).

“No sabe, digamos ella [madre] antes, consideraba que la homosexualidad era un pecado y eso mejor dicho era lo peor de este mundo” (AS1.L100)

Las ideologías del pasado son vigentes en sus recuerdos; tener un hijo homosexual era una vergüenza para la familia y señalados ante la sociedad, de igual forma antes los ojos de la religión un ente no moralista, sin embargo, el mismo clero practica el homosexualismo dejando entrever la doble ética espiritual:

“entonces son épocas en donde el tema era un uff: el caos, la familia que tuviera un hijo así, era la vergüenza de la sociedad, entonces ellos fueron educados así” (AS3.L153)

“como parte del tema LGBT se les metió el dedo en la llaga a la iglesia de algo que ellos mismos practican qué es lo peor allá vamos a la falsa moral o la doble moral, que la iglesia habla de que no se debe practicar el homosexualismo o las prácticas homosexuales pero violan niños menores de edad, entonces en dónde queda” (AS3.L229-231)

➤ Procesos Educativos Incluyentes

Desde su pasado, con algunos espacios educativos incluyentes se adquiere en dos ámbitos básicos ‘la familia y la escuela’, ambos espacios tienen una finalidad que el lograr enseñar y aprender sin limitaciones anonadando y eliminando aquello que no sea viable para la vida y fomentando el emprender los sueños sin discriminación de raza o género sexual:

“pues yo creo que, desde ahí debería ser fundamental que la gente desde los colegios y las escuelas formen personas para que respeten al otro” (AS9.L149-150)

“al tener una persona integrante de la familia que sea homosexual, pues eso fue el caos, entonces eso fue un proceso largo de educación y de orientación” (AS3.L154)

“nunca me ha gustado utilizar la palabra normal, pero para educarlos a ellos [padres] se debe utilizar, para que ellos entiendan, entonces lo normal era eso, ya era lo que uno sentía no le importaba lo que dijera la sociedad, entonces todas esas cosas eran a diario” (AS3.L153-156)

El poder de liderazgo es un mediador de todo para todos, en el que la educación permite forjar dicha capacidad y habilidad desde los primeros pasos por la escuela; en el que se aferran experiencias inolvidables incluyentes y con algunos altibajos:

“pienso que todo empezamos a oscuras en el mundo donde todos iniciamos de la nada y de ahí en adelante empezamos a crecer como personas como seres humanos, donde los procesos educativos estuvieron implícitos y a la vez fugaces (...)” (AS3.L422-423)

“aún vivía rodeado de gente que me enseñaban y siempre he tenido esa capacidad de liderazgo frente a distintos temas que siempre me he enfrentado” (AS2.L424)

“No, mira que no, yo siempre como que jugué como con lo actual, con lo que salía, yo como lo que fue trompo, lo que fue bola, lo que fue el pico ya, o sea... todo lo de mi infancia siempre fue normal” (AS9.L445-446)

“con los grados inferiores a mi grado compartía bastante en las clases de educación física por ejemplo cuando estaba estudiando acá en Florencia daba las cinco seis vueltas a la cancha y un medio estiramiento y ya esa era toda la educación física que yo hacía” (AS5.L167-168)

“Bueno pues yo llegue a noveno, casi no conocía a nadie, pues llegue y como que decían ¡huy! quién será éste, entonces, recibí una buena llegada, porque como que me dijeron nooo, pues hazte con éste y tales y pues como que se fue dando una confianza muy buena” (AS7. L44-45).

Así mismo, el contexto, la época contemporánea, el estatus social y económico influyen en los estilos de vida tanto educativo como social, permiten que existan procesos de educación inclusiva marcados con ideologías aceptadas frente a la diversidad de género y el reconocimiento ante los demás:

“Por parte de los docentes y mis compañeros en Neiva yo nunca recibí comentarios feos ni nada por el estilo” (AS7.L87)

“Entonces cuando mi papá y mi mamá mandaron por mí para que yo me fuera para el valle yo empecé a estudiar allá, allá fue muy distinta la situación mía en el colegio hablaba con todo mundo allá si compartí bastante con mis profesores compañeros de mi grado” (AS5.L165-166)

“... tuve una oportunidad de una formación con el Sena que salí técnico especializado en productos metal mecánicos, no sentí señalamientos por mi orientación más bien inclusión en todo” (AS9.L95-97).

La educación se torna inclusiva cuando los procesos de enseñanza y aprendizaje son todo aquello que posibilita fortalecer el quehacer común que es ‘el trabajo’ ente de ámbito social, la oportunidad de estudiar sin limitaciones legales o personales, sus gustos y el agrado de hacerlo para transmitirlo:

“yo era muy aparte antes, hasta que conocí ésta Fundación, conocí nuevas cosas que tienen que ver con la educación y pues a mí me sirvió para aplicar en mi comunidad con los jóvenes Koreguajes” (AS4.L227-228).

“Ante todo la buena actitud en mi trabajo y más la docencia, pues sí uno está aburrido cómo sé cómo va hacer para llegarle a los estudiantes, yo tengo que transmitir esa esa actitud chévere para trabajar me gusta mi trabajo y me siento bien” (AS8.L103-104).

“a mí me gusta mucho el tema educativo porque yo siento que muchas veces educó, sin decir sin decir ninguna palabra, con los gestos, actos estoy educando al otro a que te respete” (AS3.L173-174).

“cuando llegamos aquí estudiamos en el colegio La Salle, porque fue el único colegio que nos recibió sin papeles sin NADA. Porque con la promesa de que mi mamá iba a ir a Puerto Asís y todo eso” (AS8.L56-57)

Desde luego, cabe resaltar que los procesos educativos enraizados desde tiempo atrás por parte de la Fundación Caquetá Diversa, se han venido fortaleciendo en torno a la diversidad con capacitaciones, involucramientos de proyectos naturales y de derechos en servicio de la comunidad LGBTI, indígenas, mujeres líderes, comunidad Afro descendiente y diferentes Instituciones:

“reuniones y pues muchas capacitaciones que se hizo con respecto a la diversidad, educación y derechos y pues gracias a Dios se logró un espacio para tener la fundación” (AS9.L77-78)

“Representa mis gustos, mis intereses educativos” (AS1.L289)

“ya aquí (en el centro de la pintura) hay un color rosado en vertical, para mí fue como esa tranquilidad hoy en día, de llevar los procesos educativos sociales incluyentes siempre al servicio de las personas sin importar sus condiciones” (AS2.L429-430)

“Me guio por proyectos sociales de iniciativas y por educar, yo siento que la fundación hizo un excelente trabajo, en el área de trabajar con la comunidad y las instituciones” (AS3.L125-128)

➤ Derechos Humanos en espacios diversos.

Hay concepciones de época remota (XIX) reconociendo que la homosexualidad era algo tedioso letal, sin embargo; también hay una postura clara respecto al reconocimiento en que todos somos iguales desde las diferentes posturas sociales, educativas y religiosas constatando un marco normativo hegemónico, dejando entrever el respeto, la no discriminación y el no rechazo a miembros de la población diversa:

“La actitud de mis profesores era casi siempre como defensora, cómo que respeten o sí decían un comentario de rechazo o violencia verbal; entonces nunca hubo un miedo para asistir a las clases, porque me iba a sentir rechazado” (AS3.L168-169)

“Sea como sea, porque pues ante los ojos de Dios todos somos iguales, pero tenemos que respetar las condiciones sexuales de las otras personas” (AS9.L150-151)

“pues con respecto a la católica en cabeza del papa ha dicho que todos somos iguales, como lo hemos dicho ahorita, ante los ojos de Dios, todos somos iguales no hay que discriminar” (AS9.L202-203)

“Me parece que es... que es... en el siglo XIX, algo terrible ¿sí? Algo letal ¿sí? Porque la homofobia es, ese miedo que se siente por... o ese disgusto digamos por los homosexuales, cuando finalmente todos somos iguales y estamos en igualdad de condiciones” (AS1.L205-206)

Se asume que las políticas públicas deben hacer aportes a espacios escolares en el que se pueda implementar temáticas relacionadas con orientación sexual, en defensa de los derechos, del activismo social, pero, no son suficientes porque no se hay apoyo en los espacios de salud y educación para la población gay:

“Las políticas públicas no son de mucho apoyo; es poca porque no hemos implementado realmente la educación sobre orientación sexual dentro de las escuelas y los colegios” (AS5.L480-481).

“y desde ahí, de yo haberme parado a defenderlos, como que yo sentí, que ese era mi lugar, sentí como que la defensa de los derechos, iba ser lo mío, además yo siempre le estaba apuntado como que a eso, y me gusto y me quede con el activismo social educativo” (AS3.L89-92).

“Porque yo pienso que las políticas públicas no son suficientes porque a la gente las excluyen de algunas tensiones como salud y educación” (AS7.L204-205).

Buscar un espacio dentro de la Fundación Caquetá Diversa, les permitió ser libres, porque ahí pueden ser ‘ellos mismos’, mostrar de manera colectiva que la comunidad diversa cumple un papel importante en la sociedad; es la construcción, la lucha y los aportes a sus derechos como: *“Decido vincularme a la Fundación porque es un espacio donde uno puede ser libre”* (AS8.L106).

“Pienso que, digamos las políticas públicas básicamente lo que hacen alusión es a mostrar digamos, a papel y mano que todos somos iguales” (AS1.L262).

“pensamos colectivamente porque de una u otra forma le estamos apuntando es algo que va a ser en común que son nuestros derechos que nuestra civilización que son todos lo que prácticamente el estado de una u otra forma ha querido reprimir” (AS2.L.86-87).

“La verdad sí, me siento bien, pleno, que a veces me da pues tristeza porque uno, digamos (...) se lucha, si (...) o sea, el tema de los derechos son temas políticos si (...) el luchar por nosotros, luchar colectivamente” (AS2.L217-218).

El empoderamiento y la equidad como efectos de liderazgo, lucha y perseverancia aquello que para cada persona homosexual gay es importante en sus vidas:

“Consideró que el empoderamientos de la comunidad LGBTI es algo muy importante y me siento orgulloso porque a pesar de todo soy parte de la comunidad y trabajamos con un fin el cual es luchar por los derechos” (AS6.L455-456).

“por el solo hecho de vivir en un mundo heteronormativo, donde la sociedad no permite que existan las diferencias yo estoy en contra de ese término de sí a la igualdad, yo estoy a favor o estoy con el término de la equidad, porque siento que siento que la igualdad todos pueden tener de todo, pero hablamos de equidad ponemos a todas la personas en una sola línea” (AS3.L294-296).

“El hecho de que somos seres humanos libres y eso está constituido en el Capítulo 1 de la Constitución Política qué tú naces libre” (AS3.L299).

Tienen claridad que se debe eliminar barreras limitantes a causa de la homofobia y que para ello no hay que tener desconocimiento de la Ley 1482 de 2011 aquella que garantiza la protección de los derechos a comunidades, pueblos y personas que sean vulnerados por racismo

y discriminados, por tanto; al tener ésta ley se puede evitar inconvenientes para las personas con orientación sexual e identidades de género diversas:

“la Ley 1482 para que no tengan más adelante inconvenientes y no se vayan a estrellar porque por discriminar a alguien por su orientación o condición sexual y de pronto no tengan desconocimiento a esta ley” (AS10.L128-129)

“Disminuir las barreras de acceso porque en algunos espacios, bueno, en todos, en el ámbito político, o social, siempre no falta la persona homofóbica, la persona que discrimina a un integrante de este grupo poblacional LGBTI o no falta el que no lo quiera atender” (AS10.L133-134)

➤ Vulneración a la integridad homosexual.

El sistema opresor del poder político, social y religioso, están bajo el haz de un condicionamiento que limita a quienes no están dentro de la hegemonía normal, es decir; quienes no son heterosexuales están sometidos a miradas intimidantes, señalamientos, al rechazo y la discriminación:

“yo estoy trabajando para un señor, pues tiene su mujer, pero ellos son evangélicos, son cristianos y son creyentes, y al principio si tuve mucha discriminación, porque yo le dije mi orientación sexual” (AS4.L389-390).

“Sí, anteriormente sí padecía las burlas, pues de pronto, porque había casos en los que salía a caminar, pero eso no me importaba lo que hacían, eran críticas muy fuertes, decían “este mari... yo no sé qué” bueno, uno siente, uno también ser humano” (AS4.L411-413).

“Bueno hay una parte que no le conté cuando estaba en el colegio estábamos con mis compañeros haciendo la fiesta de despedida para grado once hubo un seminarista y esa persona abusó de mi pues porque yo como le conté fui parte del grupo de jóvenes de la iglesia católica en ese tiempo” (AS5.L269-270).

“Creo que no volví a la religión católica por el abuso” (AS5.L272).

Adicional a lo anterior, la dualidad entre familia y educación se otorgan aspectos que vulneran y alteran lo que para la vida de un varón homosexual es ‘normal’, sin embargo; la familia que

está bajo un poder conservador excluyente de la misma escuela, siendo difícil aceptar lo que este fuera de sus parámetros, tienden a utilizar el maltrato y la violencia:

“yo me alejé de todo el mundo, porque mi mamá iba a la escuela y me obligaba a jugar solo con hombres” (AS6.L198).

“yo crecí, si con el apoyo de mi familia, pero no constante de ellos, yo mantenía enclaustrado en el colegio y en mi cuarto” (AS3.L110).

“pero a mi mamá no le gustaba que yo llevara a mis compañeras para hacer trabajos que fueran mujeres, decía usted porque nunca lleva hombres, que porque nunca me presenta niñas ni novias” (AS6.L205-206).

“Bueno en ese sentido yo mantenía con puras niñas, yo a pesar que en mi salón, yo jugaba con los chicos fútbol, cuando tocaba las clases de educación física porque me sentía obligado, pero yo si mantenía más con las muchachas” (AS3.L94-96).

“En el colegio si me sentí excluido, pues habían compañeros que me decían; hay es que Carlos es así, que Carlos no tiene novia que tiene novio que no sé qué entonces yo me sentía en algunos momentos mal” (AS5.L366).

“Y así fue mi recorrido yo terminé el bachillerato ahí en la Salle con mucho sacrificio y mucho bullying” (AS8.L63).

Así mismo, a los jóvenes homosexuales les parece que el léxico soez empleado por docentes y las implicaciones temáticas de algunas asignaturas son autócratas del no reconocimiento al enfoque diferencial y lo que implica que no haya una educación inclusiva:

“Recuerdo que en el colegio los comentarios eso eran como que palabras que usaban ‘marica’, pero siempre el rechazo venía de los chicos” (AS3.L176-177)

“recuerdo que los profesores me hacían bullying porque yo era muy aplicado y pues no tenía todos los papeles en el colegio, “que yo no sé y cosas así...” y pues también mi acento marcado...marcado... del putumayo” (AS8.L71-72)

“mis compañeros se burlaban y los profesores se me burlaban, llegué al otro colegio y me siguieron molestando por mi acento, entonces la única forma fue meterme un lapicero en la boca para mejorar mi dicción y ponerme a leer, lea y lea y lea con el lapicero en la boca para todo lado” (AS8.L73-74)

“(…) hubo un profesor que le dijo que cómo se le iba ocurrir que era todo amanerado y yo me acuerdo que yo iba entrando a entregar los materiales que yo había escuchado que el profesor decía: John Jairo es amanerado, yo en ese momento no sabía que era el significado de esa palabra” (AS6.L235-238)

“Que tuve mucha discriminación por parte de bachillerato si, demasiado... (Se corta su voz) hubo muchas opciones en las que yo pensaba suicidarme” (AS6.L246-247)

➤ Dios y la naturaleza como fuente espiritual

La conexión espiritual entre un ser supremo ‘Dios’ y la naturaleza, son fundamentos de éstos jóvenes homosexuales quienes acuden a estos espacios obtener tranquilidad, sabiduría, sin embargo; hay personas externas a la comunidad que buscan ofenderlos utilizando la Biblia como escudo para intimidar:

“Pues qué... o sea, yo en mi identidad como homosexual, como gay, busco de DIOS, me gusta, me gusta el tema espiritual, el tema con la naturaleza, siempre hay una conexión mmm...siempre es buscando de DIOS, encomendando en él todo lo que hago” (AS2.L276-278)
*“éstos son los caminos de la Guayra como más arraigado al tema natural al tema de la **Pacha Mamma** que es la que me ha brindado la sabiduría para seguir con este proceso” (AS2.L425-426)*

“entonces, empezaron a hablar y a hablarme así, bueno, leían la Biblia, bueno, no sé, pero no sé. Entonces, me decían muchas cosas, cosas como “usted si no se arrepiente por ser homosexual, usted se va para el infierno” bueno, muchas cosas que me dolía, ¿si ve?” (AS4.L391-393)

“pues el colegio, las amistades y el poder superar el pasado que todavía lo tengo acá por eso empleo el color negro y por eso empleo variedad de colores para marcar la diversidad como parte de la espiritualidad” (AS4.L592-593)

➤ Conflicto armado

A partir de la época de los años 50 cuando colapsa la guerra entre los partidos políticos en Colombia, se fragmentan ideologías que atentaron contra la sociedad civil, uno de los Departamentos afectados fue el Caquetá, a raíz de ello se crean grupos vinculados al conflicto armado interno ‘la guerrilla’; causantes del desplazamiento, la homofobia, la discriminación, las constantes amenazas, asesinatos, hechos que forman parte de la independencia de éstos jóvenes varones homosexuales:

“De pronto una cuando me llamó la guerrilla de las FARC, en el 2016, cuando estaba con el encuentro cultural en Cartagena del Chairá, fue como algo para mí, muy duro porque pues juepuchica, ¡hay Dios mío! En pleno proceso de paz, entonces a uno como que lo citen por allá e ir a rendir cuentas de que: oiga vengan, que van hacer, que esto como que uno...” (AS2.L228-231).

“(...) por las amenazas y todo eso. Nos tocó salir huyendo” (AS4.L71).

“yo en el 2010 ya vivía en Bogotá porque las FARC me habían amenazado yo vivía en Cartagena de ahí me sacaron amenazado, entonces desde ahí fui independiente” (AS10.L67-68).

“En el año 2017 recuerdo que saliendo de allá, nos amenazaron también, nosotros nos movemos mucho en la moto ése es nuestro medio de transporte y nos amenazaron que porque íbamos a mariconear allá, a mariconear el pueblo, yo no me atrevo a decir que fue la guerrilla o puedo ser fuerte los disidentes o alguien del común si... hasta el momento está ahí (...)” (AS2.L236-240)

“recuerdo el desplazamiento por que la guerrilla nos sacó, primero fue porque iniciaron con lo del asesinato de mi papá y después fue mi hermana y así sucesivamente iban a acabar con la familia... hasta, hasta acabar con todo el mundo (AS4.L49-50).

“fallecieron dos de mi familia, los mató la guerrilla, mi papá también muere (queda en silencio con los ojos llenos de lágrimas)” (AS4.L66), *“nos tocó salir nosotros porque igual mi papá era un líder, era un cacique, entonces en esa época mataban muchos líderes”* (AS4.L75-76).

➤ Soledad y miedo: Recuperación de la memoria

Llevar en su cuerpo biológico aquello que este fuera de lo heterosexual, es decir tener una orientación sexual diferente, puede alterar las masas sociales, abruma metas, sueños, el dialogo, miedos y la búsqueda constante de autoexcluirse de la sociedad, para llegar a un estado de soledad hecho que genera un poder subjetivo sobre el mismo ser:

“mi primaria empecé la primaria en Santiago de la selva que es un pueblito que pertenece a Valparaíso allá empecé a estudiar hasta inicios de segundo grado, compartía mucho con otros niños pero muy tímido, recuerdo que a veces permanecía solito” (AS5.L144-146).

“bueno desde la parte del colegio pues yo nunca hablaba así mucho con mis compañeros yo no compartía mucho con ellos era bastante solitario” (AS5.L154).

“Si empiezo mi pasado con esos miedos, son aquellos que como que hacia donde voy, hacia donde quiero construir mi vida, que de una u otra forma a que me voy a enfrentar, lo quise hacer con el color azul porque es mi color favorito y hay un cactus porque soy fans de ellos” (AS3.L425-426)

“Ellos al igual que la mamá siempre sabe, pero pues yo siempre se lo negué, por la razón de que ella quería era tres hijos hombres, varones todos casados y con hijos, mucho menos tener uno gay y eso” (AS6.L180-181).

“Es que los recuerdos y los sentimientos son muy vagos...los olores son los que me hacen traer recuerdos” (AS8.L89).

El proceso de adopción para una persona que lo ha vivido suele ser triste, motivo de sorpresa o agradecido por llevar a cabo un estilo de vida que no se imaginaba vivirlo focalizado hacia la inclusión:

“Me di cuenta solo hasta hace como cinco años me enteré que había hecho un documento notariado allá en el municipio de Valparaíso, entonces ellos ya. En el documento decía que mi mamá cedía todos los derechos sobre mí a ellos y que ella renunciaba a mí” (AS5.L27-28)

“es hasta donde tengo entendido mi adopción en lo que me han contado las cosas mi mamá biológica en ese tiempo no tenía, estabilidad económica, no tenía como ofrecerme nada y mi papá biológico antes de yo nacer, me negó, es como me cuentan las cosas; de hecho a la mamá biológica la conocí ahora en el 2012” (AS5.L18-20)

➤ Familia y apoyo psicológico

Si bien es cierto la educación nace en casa y se fortalece a través de sus focos quienes son los padres de familia, pues bien; de ella se aprenden procesos para toda la vida, las emociones, sentimientos, arraigos culturales, el léxico y la formación que depende de todo como integración social y afectiva:

“pero luego, pues con ella la actitud cambia sí que fue mucho mejor pues mi hermana lo aceptó y pues ella lo... lo acogió mejor Porque igual... a veces la familia pues que el hermano machista que no pero ella se sintió más cómoda” (AS7.L80-81)

“mi mamá cada vez le tocaba trabajar, sostenía la familia, mis hermanos también, todos trabajaban, no nos alcanzaba, solo para el arriendo no más” (AS4.L320-321).

“mi mamá me aceptó normalmente incluso llegó a pensar que era como una etapa que pasa una etapa de la vida que pasan, entonces me dijo que si era decisión mía y lo aceptó entonces” (AS7.L126-127)

La búsqueda de un apoyo externo para fortalecer los procesos de aceptación de género sexual dentro del contexto familiar es prioritario, pues su asimilación es un camino de romper paradigmas llenos de poder y asociados a una hegemonía conservadora:

“Sobre todo mi hermana, que un principio no se hacía a la idea, pues ¡imagínese! el no tener un hombre en la casa o no ser tía por ejemplo...” (AS7.L78-79).

“dejé de estudiar, era muy difícil, cuando llegamos acá a Florencia, faltaba la comida y no había para los útiles ni uniformes” (AS4.L314-315).

“como a las tres semanas me llevaron al psicólogo para organizar mis ideas a ver si era alguna decisión personal o habría sido por otros medios” (AS7.L127-128).

4.2.2 Con relación a las PRÁCTICAS; parte de su Presente:

➤ Liderazgo de la comunidad diversa.

Liderar una comunidad cuyas ideologías inmersas en algo que no es normal para la sociedad se torna en un factor de lucha, por eso dentro de la Fundación Caquetá Diversa hay una búsqueda

de ayudar, apoyar, motivar y construir de manera íntegra nuevos imaginarios en beneficio para llevar una vida amena incluyente en todos los ámbitos:

“pues, hablamos como acerca de nuestras vidas porque el objetivo es conocerse eee... y conocernos entre todos así trabajar, pues bien en la fundación porque uno no va a trabajar con gente que no sabe” (AS1.L89-91)

“Estoy en la fundación Caquetá Diversa, entonces pues digamos apenas aprendiendo y también por eso básicamente es uno de los motivos que me ha traído aquí, porque estoy interesado en ver digamos ¿Qué actitud toman las personas frente a esto? si frente a los procesos educativos y sociales que nos interesa” (AS1.L222-224)

“(...) todos los domingos, llevamos talleres, se socializan respecto a temas de liderazgo, comunicación asertiva, de higiene” (AS2.L62)

“(...) se puede ganar esos espacios, ganarse uno a la comunidad, y mostrarle que la comunidad LGBTI nosotros podemos servir a la gente (...)” (AS2.L118)

Para hallar un liderazgo claro se tiene en cuenta objetivos que marcan los pasos a seguir, aquellos que se construyen desde las ideologías que colectivamente y de manera real se dan, motivo que da pie a la voluntariedad de aprender y aprehender:

“mi objetivo no es como dicen por ahí mostrar y... Como voltearme así digámoslo pero si... pues conocer acerca de la población, que piensan otros, como actúan otros, como son... como se enfrentan a la sociedad y como la sociedad los acepta o no los acepta entonces pues a mí me parece a mí me a pareció interesante y por eso estoy aquí en la fundación a ver” (AS1.L84-86)

“Entonces a raíz de eso la Fundación incluso ahora en octubre cumplimos 2 años ya de constituida ese es nuestro orgullo porque ha sido de mucha lucha y de mucho esfuerzo tener una organización que legalmente constituida y reconocida a nivel nacional y a nivel del Caquetá porque ya somos reconocidos” (AS2.L33-35)

“(...) entonces nosotros de una u otra forma como organización estamos ayudando en el municipio para lograr el cumplimiento ya que aquellos nos ven a nosotros como una organización sólida una organización que pueda de una u otra forma apoyar en el territorio” (AS2.L.74-76)

“Las cosas positivas de la población fue que sin importar la discriminación que nosotros luchamos a diario, a pesar de todo trabajamos en equipo” (AS6.L427)

“me gusta estar activo en todas las actividades académicas incluirme en todo nunca estar quieto” (AS7.L27-28)

El poder de las masas es significativo, pues todo proceso social y que gira en torno a la lucha de derechos y deberes son aclamados parte de los varones homosexuales gays que quieren ser incluidos al mundo real donde su normalidad sea para nosotros una marca de enfoque diferencial:

“Yo veo que hoy en día la gente acepta un poco más con naturalidad el tema de la diversidad, y eso es ganancia ¿no? Para lo que hace muchos años fue entonces... pienso que la población poco a poco eee (...), es imposible que el 100% ya lo tomé, pero si considero que gran porcentaje está entendiendo las diferencias y han ido eliminando barreras excluyentes” (AS1.L240-243)

“El poder contribuir es uno de los motivos para estar en esta fundación, que con un poco de educación, y conocer acerca de las políticas y de todo esto, eee... voy a poder con un mayor conocimiento en la materia, poder algún día tocar el tema sin de pronto irla a embarrar porque de pronto a veces uno trata de hablar de algo cuando no tiene conocimiento la puede salir embarrando” (AS1.L251-254)

“Que conozca que aquí hay un grupo LGBT y que quiere visibilizar un trabajo colectivo no individual sino pensar colectivamente que sólo con a las cosas que hemos venido insistiendo bastante a los chicos y chicas (...)” (AS2.L.84-86)

El enfoque diferencial toma su partida de líder; la naturaleza, el contexto ancestral permite que se realicen procesos en pro de la comunidad, ampliando conocimiento e impartiendo ideologías únicas:

“aquí en Florencia nuestra comunidad indígena Koreguaje nos reunimos en una Maloka hembra... es un sitio donde nos reunimos así cuando hay actividades y procesos, cuando hay reunión y todo eso” (AS4.L87-88)

“nos reunimos cada 15 días, cada 20 días para los procesos de educarnos. Porque nosotros estamos conformados también por los guardias indígenas” (AS4.L123)

“Claro yo genero dialogo frente a la diversidad más por lo que soy porque de pronto uno empieza hablar sobre esos temas y la gente se involucra y comienza uno a compartir las experiencias y esas cosas” (AS7.L167-168)

“Los espacios de dialogo sobre diversidad desde mi trabajo pues es formar en las personas para que puedan expresar sus ideas, que mis estudiantes puedan expresar sus ideas y que todos lleguemos a una conclusión que hayan espacios y que de pronto hay personas que no piensan igual que uno, no los debe rechazar” (AS8.L305-307)

La comunidad diversa ha ganado espacios de empoderamiento en el departamento, pues han realizado campañas de salud, integridad y respeto para continuar con de concientización de apoyar y cuidar su mismo cuerpo:

“en cuanto a concientizar la gente creo que hemos ganado mucho terreno acá en el Caquetá ya uno sale un poco más calmado a la calle (...)” (AS5.L444-445)

“Del empoderamiento que hemos tenido pienso que hemos avanzado bastante en la parte de concientizar la gente en que no somos gente rara, que no somos enfermos, que no somos gente mala, somos gente bien”(AS5.L442-443)

“porque pues como lo dicen muchas personas hay mucha promiscuidad pero pues también tratamos de concientizar a las demás personas heterosexuales a los mismos homosexuales lesbianas a todo mundo de la importancia de cuidarse” (AS5.L97-98)

A través léxico cotidiano y la motivación de ganar espacios miembros de la comunidad diversa hacen valer sus palabras con el poder de visibilizar sus ideas y valer sus derechos como enfoque diferencial porque cada persona tiene unos sueños que poco a poco se van materializando:

“porque si vemos ahora se están generando espacios para visibilizarse” (AS9.L282).

“entonces aquí por eso es Caquetá diversa, aquí apoyamos la diversidad independientemente si es hombre o mujer, independientemente si es LGBTI o no sea LGBTI” (AS10.L335-336).

“Lo que yo pienso que el empoderamiento es que se ha podido sensibilizar la población LGBTI” (AS10.L422).

“Entonces cuando ya se materializa ese sueño, ese proyecto; es como cuando la mamá tiene su hija y que va creciendo, creciendo (...)” (AS2.L143).

Todo proceso tiene un punto fundamental; muchos de los jóvenes homosexuales toman la partida de liderar procesos para eliminar barreras que limitan el acceso a la salud, a la educación, al derecho de la libre expresión como seudónimos de una inclusión:

“todo lo que tenga que ver con la salud y sobre todo en la cuestión de la eliminación de barreras para el acceso a la salud” (AS2.L63-64).

“Pero sí, si se me han presentado muchas oportunidades difíciles y quiero transformar mi vida en espacios educativos que yo pueda eliminar barreras que me han puesto en no ser juicioso con el estudio” (AS4.L482-484).

“Nosotros luchamos por algo; por la inclusión, por la visibilización, por el reconocimiento de ser original, de ser único (...)” (AS2.L380).

Los espacios sociales, educativos y la época hacen que las reivindicaciones en torno a la inclusión y exclusión de la homosexualidad cambien; se evidencia de las voces de los actores sociales que dentro del espacio educativo no han vivido la homofobia, mostrando entonces que en la escuela asimilan algo que es inherente a la condición humana, la diversidad sexual:

“Realmente en ningún caso me han excluido pero en incluir todo el tiempo me ha sucedido, desde la escuela cuando me hago en grupo con mis amigos siempre me dicen que soy de los mejores realmente siempre me he incluido bien en muchos grupos, es conversación sobre que siento” (AS7.L149-151).

“La verdad no me he sentido discriminado porque pues por qué motivo, porque realmente uno nunca debe demostrar más digamos, que demostrarnos, irnos más allá, claro yo puedo ser homosexual, pero nunca debo demostrarlo, digamos, más allá” (AS9.L298-299).

“Gracias a Dios nunca viví el matoneo por ser homosexual o que me molestaran, pues en donde estudié, nunca lo miré” (AS9.L308-309).

“Actualmente en mi colegio no me he sentido discriminado” (AS7.L92).

➤ Prejuicios frente a la homosexualidad

Los prejuicios se movilizan por todos y cada uno de los diferentes escenarios de la vida, a lo que la homosexualidad en varones gay no se escapa. La familia es un escenario que marca una

difícil aceptación frente a lo diferente de sus roles cotidianos biológicamente constituido, haciendo uso de la exclusión y la indiferencia de género sexual:

“Pues, es que, como mi familia no sabe y yo no le puedo comentar mucho de eso respecto a eso” (AS1.L50).

“Aunque mi mamá no sabe de mi orientación sexual porque ella no lo ve con buenos ojos yo... ella sospecha pero no nunca me toca el tema, ni yo, no se toca el tema en la casa ella prefiere evadir y entonces pues yo veo que ella siempre ‘voltea la torta’ (AS1.L51-52).

“Por otro lado y entonces ella le dijo a alguien que ella sabía pero que ella no quería que yo le dijera si o sea que ella no quiere que yo le diga eso” (AS1.L52-53).

“No quiere saber del tema entonces mi mamá digamos ella ha estado enferma del corazón, sufre de la tensión, entonces yo pensaría que traerle digamos este como... “mamá voy a contarle esto” que ella no quiere como enterarse y que ella no quiere, es inherente al caso...” (AS1.L57-59).

Así mismo, las reglas normativas de los territorios indígenas promueven su propia Ley, aquella que limita o permite realizar ciertas prácticas que están dentro de su sistema hegemónico, por tanto; la homosexualidad en varones no es bien vista, se ponen en situación de vulnerabilidad y exclusión:

“El tema de la homosexualidad no se toca en la comunidad indígena, mejor dicho me expulsan, ese tema no se toca es como prohibido.” (AS4.L372-373).

“Me gusta ir a la comunidad Koreguaje porque allá está todo. Allá es donde puedo, digamos, no sé, donde puedo recochar, podemos hablar, digamos, lenguas, no sé” (AS4.L252-253).

“En la comunidad Koreguaje muy pocos saben...mejor dicho no saben de que soy gay” (AS4.L375).

“Sí, entonces pues, como le dije, discriminación sí hay en la comunidad indígena, mucha, por eso soy muy apartado con la gente de afuera. Sí, casi no, poco sociable” (AS4.L376-377).

➤ Encuentro con el otro y lo otro

Apreciar lo que gusta y no gusta en medio de una sociedad cambiante suele ser difícil y más cuando se está fuera de una hegemonía marcada y limitada, sin embargo; la esencia ontológica

del ser humano permea y fortalece el quehacer de lo que motiva por hacerse reconocer y de incluirse en todos los espacios:

“Los espacios que yo consideró que he ganado de cierta manera el cariño como el respeto de la gente porque yo me aceptó como soy y me quiero como soy” (AS5.L430-431)

“Yo amo lo que hago, sinceramente, uno en ocasiones cree que lo que hace no tiene sentido o que por que no recibe nada a cambio, lo social y lo voluntario, es lo que está cambiando al mundo” (AS3.L114-115)

“Me amo como soy, como te dije desde que me acepte yo ser quien soy, todo los días hago una construcción personal sobre mi identidad (...)” (AS3.L204)

Desde luego que cada persona tiene sus ideologías, lo casual es que haya un bien común colectivo que todos los varones de ésta investigación apuntan es el sentido de pertenencia, reconocimiento de lo que son, lo que hace, lo que pretenden y como hacen para tener un arraigo a sus creencias educativas, culturales y sociales:

“yo soy una persona muy social, realmente me encanta de pronto como comunicarme mucho con la gente y que realmente la gente tenga confianza en mí” (AS9.L59-60)

“Siempre han estado ahí, sí, siempre. Sí, porque yo soy seguro de lo que soy y de mi sangre y todo eso y amo mi raza, Sí” (AS4.L340)

Los encuentros con la comunidad generan un vínculo afectivo único; el estar informado, el ayudar a los demás como factor de la diversidad, sin importar raza, sistema económico, sexo, religión generan una empatía con la educación inclusiva:

“Ahora me he tomado mucho el tiempo de cuando estoy solo leer, porque quiero estar informado” (AS6.L84).

“y también digamos el reconocimiento de tener buena actitud frente al trabajo social sin importar que voy a trabajar por ganarme algo sino trabajarlo de corazón sin esperar nada a cambio” (AS6.L437-439).

“me gusta ayudar a las personas y me gusta que lo que se haga sea sin recibir algo a cambio” (AS10.L57).

“Yo considero que soy un buen amigo, me considero así porque me preocupo por ellos” (AS6.L146).

➤ Exclusión y Discriminación

La suspicacia que genera la sociedad frente a los varones homosexuales por su condición sexual forja caminos de exclusión, rechazo, de discriminación vista como cáncer lento pero que invade por completo, pues las ideologías tradicionales entre la dualidad del hombre y la mujer son instituyentes hegemónicos, además las palabras ‘salir del closet’ es un paso a cambiar ideologías en la sociedad:

“pero de pronto no soy así como tan partido y tan tocado que de pronto seria como más fácil de... hay, este profesor es así... aunque pues obviamente no faltan los que sospechan y todo pero pues se le hace” (AS1.L78-79).

“de hecho cuando tú sales del clóset aparentemente no pasa nada pero siempre hay un rechazo, y es por el poco renuevo que existe” (AS3.L240).

“La discriminación (se ríe) es un cáncer” (AS2.L330).

“yo digo que lo peor de todo ese tema de la discriminación es algo ya cultural, algo que se ha maquinado la gente; que porque tiene que ser hombre y mujer y ya... Pare de contar, es algo cultural” (AS2.L334-335).

En este sentido, los jóvenes expresan que hay una necesidad prioritaria en el sistema educativo; emplear estrategias dentro de currículo y la formación docente respecto a temáticas de género sexual y el uso constante de palabras soeces y sin fundamento limita procesos para la vida de quien no es heterosexual:

“Bueno pues donde estudio llevo luchas fuertes siempre digámoslo así, hay veces que escucho que una persona dice ‘huy no, vea, allá va ese, la palabra vulgar, me disculparán, ahí viene el marica’ Sí esa es la palabra, eso es típico acá...” (AS9.L321-322).

“Dentro de las instituciones creo que hace falta que los docentes se informen mucho acerca del tema porque hay muchos incluso que le hacen Bull ying a un niño a una niña que por su identidad sexual” (AS5-L376-377).

“Entonces él llegó y le pregunte al profesor qué significaba eso de homosexual, me dijo que como usted, me dijo la Institución no debería aceptar las personas como usted, yo me imaginé de pronto no se... una enfermedad o algo así...” (AS6.L241-242).

“Yo me acuerdo de todo el señalamiento y el maltrato que recibí, para mí son imágenes que yo las vivo” (AS6.L218).

“(…) un día mi hermana me mandó a comprar un esqueleto y yo iba a entrar a estudiar, pues yo lo quería comprar en la calle y el señor no me lo vendió, no me lo quiso vender por ser homosexual” (AS6.L291-292).

“Las miradas de las personas hablan, gestos no adecuados, no toda la población hay otros que aceptan y ven estos espacios como normales” (AS8.L312-313).

En efecto, la lucha consistente de la comunidad diversa a veces se torna tensa, sin salida alguna, pues la población homosexual gay se discrimina, se agreden oral y físicamente por no tener las mismas ideologías, haciendo entonces uso de la exclusión:

“A veces nosotros luchamos: “di no a la homofobia, ni a la transfobia” pero, en el mismo sector nos estamos agrediendo” (AS2.L330-331).

“(…) incluso hay personas y me dado mucho de cuenta eso dentro de la misma comunidad LGBTI nos discriminamos” (AS5.L417).

“Dentro de la misma comunidad nos discriminamos mucho, eso es por la envidia” (AS5.L418-419).

“(…) se ha visto mucho la religión católica discrimina mucho a las personas LGBT y se discriminan” (AS5.L324).

Los señalamientos por parte de miembros del estado y de comunidades religiosas hacia la población homosexual prevalecen, también la poca aceptación que frente a la población diversa no es por voluntad sino la imposición legal por todo lo que se haga o diga frente a los miembros de comunidad no heterosexual:

“considero que la religión católica hablando de ésta y pues puedo decir que todas las religiones discriminan de todo son más bien de cierta manera hipócritas” (AS5.L324-325)

“Cuando yo llegué aquí a Florencia, pues también yo recibí discriminación por parte de la Policía, cuando yo pasaba por ahí, frente al comando me decían cosas” (AS6.L289-290)

“sí yo pudiera hacer una elección... “nunca elegiría ser gay” (con los ojos rojos y con lágrimas) Porque uno siente muchas cosas que a uno no lo aceptan...” (AS8.L164-165)

“(…) pues porque mis jefes son muy homofóbicas, son muy ‘retrogradas’, aunque ella se llenan la boca diciendo que son personas común y corriente, más como por ley, más que de corazón” (AS8.L308-309)

➤ Aceptación de diferencias

Los jóvenes piensan que ser gay es normal, que cada ser tiene sus propias diferencias es parte de la vida cotidiana y creen que al sentir subjetivamente su identidad sexual gay pueden tomar la iniciativa para enfrentar a la familia y la sociedad, sin embargo; uno de los jóvenes siente que es diferente pero en ocasiones desearía no ser lo que es, porque a él si le importa lo que comenten y piensen en la sociedad:

“dar orgullo a la comunidad por decirlo así...que no tengan vergüenza de quienes son, mostrar que cada uno es diferente, que cada uno tiene sus diferencias (salen risas)” (AS7.L49-51).

“mis compañeros de trabajo que se convirtieron en mis amigos ya saben y piensan que es normal, es algo normal y pues han aceptado común y corriente” (AS8.L148-149).

“Pues me siento... a veces digo que si ser gay fuera una elección yo diría o elegiría no ser gay, porque busco una aceptación de los demás no busco un aceptación hacia mí por mucho que yo diga que no me importa lo que digan los demás creo que en el fondo a mí sí me importa lo que digan los demás de mí” (AS8.L190-192).

“entonces creo que con mi condición sexual, cómo que no lo acepto en sí, pero eso después ya poco a poco lo iré aceptando y yo qué voy a hacer, sí sé que va a llegar un día un tiempo en el que tendré que decirle a mi familia a mis papás pero pues eso no se va a demorar” (AS8.L194-195).

➤ Desinformación acerca de la Homosexualidad

El conocimiento empírico frente a la homosexualidad está envuelta en una variedad del saber ser y el saber hacer en los estadios de la sociedad, pues hay una necesidad de educar y educarnos frente al tema de diversidad de género sexual y sus diferentes estereotipos, además, se piensa que vale más la palabra de un heterosexual que la de un homosexual:

“Siento que la población caqueteña le falta más educación, le falta más cultura; por que la educación genera cultura” (AS8.L311).

“Bueno ha sido un cambio abismal, lo que yo tengo conocimiento, mi familia antes, bueno no sé si ellos conocían la palabra homofobia, pero yo siento que ellos la practicaban sin conocerla (...)” (AS3.L150-151).

“pues por la desinformación, entonces como que el tema de ser gay, homosexual o lesbiana, ellos muchos no conocen el término que es, saben que hombre con hombre o mujer con mujer” (AS3.L151-152).

“La opinión de un heterosexual vale más que la opinión de un homosexual y eso yo lo viví muchas veces en la universidad” (AS3.L244).

Así mismo, el sistema educativo superior para que sea de calidad y brinde oportunidades óptimas en temas de diversidad sexual y de inclusión debe emplear talleres, capacitaciones con docentes y estudiantes, debatir las necesidades del ser humano sin importar la incidencia de creencias y prácticas de los varones homosexuales:

“yo digo que la universidad se está quedando corta, frente a la educación yo siento que los docentes de las universidades a nivel nacional y más acá en el Caquetá deberían entrar a dar clases con un certificado, un conocimiento, un taller, una cátedra acerca de diversidad sexual, derechos humanos y que lo entiendan” (AS3.L254-256).

“las universidades están quedando cortas en tema de diversidad y de inclusión respecto a la sexualidad lo que está causando la deserción escolar, el bullying el matoneo los suicidios pues son muchas cosas, pero han avanzado en muchas cosas... tampoco se puede negar eso” (AS3.L258-260).

“(...) hace falta mucha más información hace falta mucho, no se mucho tema para debatir ahí para de pronto construir una sociedad un poco más incluyente” (AS5.L379-380)

➤ La Fundación como proceso de inclusión

Se destaca el arduo proceso para crear, fortalecer y darle continuidad a la Fundación siendo un medio para acoger necesidades, eliminar barreras de aprendizaje para la vida, visibilización para la población diversa, apoyo, talleres educativos y apertura a todo aquello que estaba desconocido por la misma comunidad dando paso a una educación inclusiva:

“Tenía como esa iniciativa de tener una fundación, una organización, y... ya en el 2016 aparezco yo de la noche a la mañana con Caquetá Diversa, pues se han logrado bastantes objetivos inclusivos” (AS10.L103-105)

“ha sido un proceso bastante largo porque yo lo distinguí y todo lo que el luchó para que pudiéramos tener la fundación para toda la comunidad, el proceso no ha sido fácil” (AS9.L74-76)

"Luego a medida que fue fuimos creciendo como organización LGBTI y pues decidimos reubicar la oficina porque nos exigían tener un lugar donde nosotros podamos tener nuestro o nuestra propia oficina específicamente para atender a la misma población, dónde vamos hacer reuniones y todo el cuento educativo” (AS2.L29-32).

La Fundación es un espacio para enlazar beneficios con el Estado y del reconocimiento a nivel de las Redes Sociales en las que se pueden hallar procesos educativos incluyentes, que de cierta forma dejan una huella significativa en el ser humano y que para los varones homosexuales vinculados a la misma brinda poder y visibilización de su axiología mediante las nuevas tecnologías:

“les ha tocado de una u otra forma allá, a veces hasta humillarse en la Alcaldía para que le den espacios al sector o de ganarse madrazos de una u otra forma de ciertos funcionarios y funcionarias que no les gusta la homosexualidad y hasta del mismo sector LGBT hacia uno, para obtener ayudas ”(AS2.L322-325).

“También nos tienen en cuenta, entonces ya como que estamos en movimiento, cuando publicamos en Fanpage de Facebook, la gente del exterior está al tanto. Nosotros marcamos una identidad en el territorio” (AS2.L351-352)

4.2.3 Con relación a las UTOPIÁS, anhelos para el futuro

➤ Esperanzas del Reconocimiento

Los varones homosexuales del presente estudio, manifiestan que se debe implementar el tema de la homosexualidad en los colegios para que se tenga en cuenta la parte afectiva, social de la

comunidad diversa, donde se permita el reconocimiento de la identidad sexual, sin tabúes, en los cuales no estén tildados como personas ‘anormales’, además pretenden resolver mediante dichos reclamos la problemática social de marginación de la comunidad LGBTI:

“espero que de la sociedad saquen el tema de que la homosexualidad es una enfermedad y que es algo muy normal” (AS1.L256).

“Espero que la exclusión de identidad sexual en la educación y en los colegios pues cambien porque discriminan, no tienen en cuenta los sentimientos como que no hacen procesos, pues eso es lo que tienen que mejorar para tengamos una Florencia mejor” (AS4.L517-519).

“porque ya estamos en el siglo XXI, entonces, no tengo mucha experiencia de pronto pasa en los colegios hoy en día, pero pienso que no se deberían hablar más del tema de la homofobia, ¿no? o algo parecido, pienso eso” (AS4.L521-523).

Los deseos que provienen de un orden convencional y social son base del ser humano, por lo que la población diversa, para ser más precisa los varones homosexuales luchan su diario vivir por ser reconocidos, deseos focalizados en no recibir burlas ni miradas de desprecio:

“Creo que una manera muy pues a mi manera de pensar no, como chévere para que se acabe tanta estigmatización, tanto señalamiento ante la comunidad LGBTI y que digan las cosas como son a los niños iniciando [su educación]” (AS5.L333-334)

“entonces nosotros los homosexuales gay también tenemos que ser reconocidos, que también somos seres humanos, sentimos y vivimos” (AS6.L477)

“mis esperanzas están puestas en que seamos libres, diferentes, donde no hayan miradas raras, una sociedad en donde el utilizar la palabra mariquita no sea un insulto, donde no utilicen a la comunidad LGBTI como una zona de burla, que si ven a personas varones gays no se burlen...” (AS8.L338-339)

➤ Anhelos y sueños frente a la educación

La visión de éstos jóvenes homosexuales aluden a soñar con una educación incluyente; aquella que pueda brindar más procesos de toda clase para que no haya estigmatizaciones ni señalamientos, en el que los establecimientos educativos desde el MEN se logre emplear la parte

humana, el poder sensibilizar nuevas generaciones que permita mediante el aprendizaje, la pedagogía, la flexibilización de los currículos y las actitudes que faciliten la participación de la comunidad LGBTI en los distintos ámbitos de la vida social:

“Bueno la educación en Colombia debería ser más participativa e incluyente, hablar temas de sensibilización, educación y exponer el tema real; es decir, esto es la comunidad LGBTI, esto es el sexo esto es género la misma charla la misma cátedra, con un tema con un contexto traído a la realidad” (AS3.L291-293)

“yo espero seguir trabajando unidos como siempre. Unidos, entre más gente, más apoyo educativo y pues bien, se verían más resultados y menos rechazos” (AS4.L488-489)

“Espero que la educación brinde más espacios inclusivos de toda clase para que no haya discriminación, que se generen más estrategias pedagógicas, más capacitaciones” (AS8.L324-325).

“nosotros queremos seguir eliminando barreras pero con el apoyo de toda la sociedad” (AS6.L47)

Los sueños que tienen éstos jóvenes homosexuales están centrados en el cambio interno de la educación, es decir; que se emplee términos del género sexual en las áreas básicas como Religión y Ética, aquellas que permiten hacer un encuentro transversal sobre temáticas reales motivo de eliminar barreras para adquirir nuevos aprendizajes:

“Que desde un principio digamos en Religión o en Ética, que empiecen hablando sobre la identidad de género sobre el homosexualismo que se sientan libres de poder hablar de esos temas y no los omitan, seria así entonces espectacular” (AS6.L 479)

“(…) anhelo que los espacios educativos nos incluyan, que cada estudio que se haga sea íntegro y no selectivo” (AS6.L469)

“Mis esperanzas es que en los Colegios ya no se dé la discriminación, que valoremos y respetemos a las personas por lo que digan o por lo que piensen de forma diferente, que se hagan procesos inclusivos, que por fin ya no haya problemas por las diferencias entre todos” (AS7.L200-201)

“Espero que la educación cambie desde el Ministerio de Educación se enfoque en el papel de los educadores, que, por favor ya tengan ese ámbito, que, pues si tenemos un área que se llama ética y valores, religión, por qué no les inculcamos desde ahí, o sea, desde ahí pasa que

realmente hay unos docentes que también son homofóbicos y por eso no les gusta tocar ese tema” (AS9.L409-411).

En este sentido, se parte una vez más de los relatos de los actores sociales (AS) en el que se resaltan algunas de ellas tensiones que giran en torno a la categoría de la **Educación Inclusiva (EI)**, debidamente analizados:

4.2.4 Con relación al MEDIO PARA INTEGRAR todo a todos:

➤ Transformación de procesos educativos hacia la población diversa.

Hablar de diversidad es iniciar nuevos procesos en espacios que brindan la oportunidad de recibir un apoyo diverso cuyo énfasis es la eliminación de barreras para el acceso a la salud, a la educación a tener una vida digna y equitativa, donde los varones homosexuales toman iniciativas para la debida participación y así tener una educación inclusiva con transformaciones sólidas:

“Nosotros hacemos educación inclusiva porque pues yo vuelvo y retomo se hacen procesos sólidos” (AS1.L191)

“(…) Y sobre todo en la cuestión de la eliminación de barreras para el acceso a la salud”.
(AS2.L63)

“La educación inclusiva, independiente si eres homosexual o LGBTI, indígena; es tener las mismas oportunidades que los demás que te incluyan en una mesa de trabajo, en donde podamos aportar a la educación” (AS2.L385-386)

“Porque hay docentes que son LGBTI, y que los han querido sacar de su trabajo por ser homosexual, pero lo más bonito es que la gente del sector educativo los respalda, no del ‘man por ser homosexual’ sino qué está aportando a la educación” (AS2.L386-388)

“pues todos los procesos eran incluyentes mire que el nuevo termino de educación inclusiva paso a creer que la viví en algunos procesos porque aunque me molestaban me hacían cambiar la actitud y no poner cuidado (...)” (AS3.L408-410)

“hacer equipos para fomentar de que se hable el tema de diversidad” (AS3.L415)

“Gracias a estos espacios de Caquetá Diversa puedo eliminar esos obstáculos y avanzar”
(AS5.L544)

Hay carencia de conceptualizar en las aulas de clase aquel conocimiento empírico sobre Educación Inclusiva; hay estudiantes que no han escuchado ésta terminología porque al interior de las aulas hay una línea continua respecto a temas y más temas focalizados en aspectos diferentes a lo que es la **(EI)**, sin embargo; otro espacios diferentes a los escolares emplean un tipo de educación desde lo contextual, vivencial para que aquellas minorías como los actores presentes de este estudio tengan la oportunidad de ampliar su léxico:

“pues realmente no sé qué es educación inclusiva, pues como que a veces escucho esas palabras en la fundación pero, pues nunca pregunto porque me da como pena (...)” (AS4.L512-513).

“(Se ríe y se sonroja por 12 segundos) no sé qué es educación inclusiva, pero supongo que es lo que hago incluirme en todo” (AS7.L146-147).

“Hay que trabajar de la mano con todos en equipo colectivo para poder llegar a una sociedad real que tenga educación inclusiva porque nosotros no hemos hablado mucho de qué derechos son para nosotros y sus personajes relacionados con el tema de las orientaciones sexuales”(AS5.L514-516).

“los centros educativos es el segundo hogar de los estudiantes, desde los aprendices; ahí es donde más inclusión se debe hacer, por parte de los docentes, pero lamentablemente también hablan de una inclusión cuando no lo hay” (AS6.L403-405).

➤ Concepciones y elementos de la Educación Inclusiva

La población diversa a través del tiempo ha luchado por develar sus atracciones sexuales y sus derechos; de ellos está la oportunidad de tener espacios de aprendizaje en organizaciones que emplean diversas actividades, talleres, capacitaciones frente al campo educativo que ha sido en algunas ocasiones subestimado; se trata de vivir con la diferencia y a la vez estudiar como fomentar esa diferencia en los diferentes procesos para la vida:

“Pues educación inclusiva para mí en lo que estoy viviendo, es darme la oportunidad de eliminar esas barreras que me impiden a mí por ser gay” (AS5.L395).

“Educación inclusiva es donde se trabaja, todo lo del ser humano donde lo único que importa es la persona, donde no se discrimine su raza, sus gustos sexuales, donde toda persona pueda

formarse en un aula, en el que no importe su condición sexual, es decir que se incluyen todas las personas de la misma forma con la sociedad” (AS8.L244-246).

“La educación inclusiva, pienso que es clave para formar a una persona en todos sus valores, ¿sí?, sea como sea, la inclusión tiene que ir de todo, tenemos que incluir todo, o sea, no solo vamos a hablar de la homosexualidad, también miramos afro, miramos indígena, miramos la comunidad LGBTI” (AS9.L370-372).

Los jóvenes varones homosexuales señalan factores que para ellos desde sus experiencias de vida son Educación Inclusiva y entrelazan todo aquello que como comunidad diversa pretende, sin dejar a un lado los Imaginarios Sociales, porque hay una empatía en cada relato emitido por los participantes de este estudio, para lo cual, se conserve la libertad de expresión:

“Pues yo creo que educación inclusiva es todo aquello que permite que nosotros podamos expresarnos libremente y con oportunidades a recibir nuevos procesos que nos eduquen, bajo el apoyo voluntario de la sociedad” (AS9.L261-262).

“Educación Inclusiva es donde todos podamos participar” (AS3.L301).

“(…) que todo sea parte de una educación inclusiva siendo entonces parte fundamental para incluir a todas las personas con diversidad cultural” (AS6.L480-483).

“Dependiendo, porque por ejemplo educación inclusiva lo podríamos hablar cuando estamos incluyendo diferentes tipos de empoderamientos hacia las poblaciones independiente de su orientación sexual o identidad de género” (AS10.L320-321).

“por ejemplo en la escuela, este semestre fue algo muy raro para mí, porque desde que entré fue tocando el tema del homosexualismo sin querer se dio pie para una educación inclusiva con procesos de género” (AS6.L413-416).

“Allá lo que les interesa es qué los estudiantes tengan un aprendizaje y qué lo puedan multiplicar dentro de sus labores diarias, justamente eso es lo que se hace como educación de carácter inclusivo” (AS10.L240-241).

CAPÍTULO 5: Los Imaginarios Sociales (IS) sobre Educación Inclusiva (EI) que construyen los Jóvenes Homosexuales Gay

5.1. Emancipación, legitimidad y equidad

Los resultados de éste proceso investigativo presenciado, desde las diferentes perspectivas de vida se logra comprender los Imaginarios Sociales (IS) sobre Educación Inclusiva (EI), que han construido los jóvenes homosexuales gay vinculados a la Fundación Caquetá Diversa a partir de sus relatos vividos en una línea de tiempo: sus pasados, presentes y los anhelos forjados para sus futuros con focos educativos y sociales sólidos producto de su pensamiento real y re-creado.

Desde los tres pilares emancipación, legitimidad y equidad, se les atribuye gran perspectiva subjetiva, por lo que Castoriadis (1997), comenta respecto a la emancipación como ente que en su “totalidad [es] cohesionada por las instituciones (lenguaje, normas, familia, modos de producción) y por las significaciones que estas instituciones encarnan (tótems, tabúes, dioses, Dios, polis, mercancía, riqueza, patria, etc.)” (p.4); en tanto, aquellos espacios de la realidad absoluta y subjetiva que viven los actores sociales fuera de la margen hegemónica son tildados como ‘anormales’, a raíz de ello, dichas instituciones les permiten reconstruir su historia como parte del pasado, sus acciones, sus prácticas del presentes y la lucha constante por unas utopías que con significaciones conscientes carecen de reconocimiento para tener los diferentes accesos.

Además, Castoriadis (1997) y Baeza (2003) aluden que la subjetividad desde las ideologías son aprehensiones e interpretaciones de la realidad misma. De acuerdo a lo real, les permiten reconstruir, crear y relacionar un sin fin de factores sociales, culturales y educativos segregados de manera emancipadora, por ende, los (IS) acogen de manera directa las ideaciones que son delimitadas en cuanto a las necesidades que los actores sociales mostraron en éste estudio desde la perspectiva de contextos colectivos instituyentes en el marco de recibir apoyo para su formación educativa profesional y emocional, como es el caso de sus prácticas como voluntarios de la organización sin ánimo de lucro (Fundación Caquetá Diversa) finiquitando cuestionamientos de poder frente al ritmo de sus vidas cotidianas en relación a su orientación sexual diferente a la heterosexual.

Para este estudio, los (IS) sobre (EI) están sustentados bajo los relatos arraigados en acciones, practicas, creencias, emociones, sentimientos, ideaciones y sueños que han construido a través del tiempo, se evidencia que la infancia de algunos actores sociales están sujetos a recuerdos

como los educativos vividos dentro un marco del conflicto interno en zonas rurales del Caquetá, al desplazamiento, victimizados por su condición sexual (a partir de sus expresiones corporales y orales) dentro de la escuela por parte del mismo cuerpo docente y compañeros, incluso los maltratos desde la familia por no seguir ritmos hegemónicos de una vida ‘normal’ dentro de la escuela, la no realización de actividades respecto a la sexualidad, diversidad, el desconocimiento de temas LGBTI y las dificultades económicas para estudiar. También, el miedo frustrado por parte de un actor social que siendo parte de una comunidad indígena no puede decir que es homosexual, pues se enfrentaría a la exclusión de la misma y el castigo ancestral, sin poder hacer valer sus derechos.

Por otro lado, Buquet, Montiel y Aguilar (2014), señalan que la legitimación es la relación perceptiva que desarrolla una organización estatal en beneficio de grupos minoritarios al interior de la sociedad conforme a valores éticos, normas establecidas que requiere de premisas para acatar, seguir y obtener un respaldo cuyo objetivo es alcanzar mayor beneficio. Por tanto, en acuerdo con ello, los jóvenes homosexuales a través de sus luchas constantes hacen énfasis en la creación y modificación de políticas públicas que les brinde un respaldo hacia los diferentes accesos de salud, educación, cultura y el apoyo continuo sobre sus derechos y deberes.

Así pues, hay una segregación fuerte de legitimidad frente al ordenamiento social que influye en el marco educativo; ‘las funciones biológicas’ y las ‘normas’, de ellas las jerarquías sexuales de la homosexualidad y sus prácticas no son articuladas dentro de la norma heterosexual, y aquello que está estipulado legalmente, conlleva a visualizar todo lo que permea por fuera de lo heteronormativo, es decir, que se permite asumir de manera franca el ‘yo’ propio ante los demás, sin embargo; no es que la sociedad lo vea normal sino que por cuestionamientos de ley cada individuo accede a verlo normal, y la comunidad LGBTI toma el empoderamiento bajo sus propias políticas públicas defendiendo sus derechos (Buquet, Montiel y Aguilar, 2014).

Desde los propios relatos en materia de política pública algunos AS no tienen claridad total de sus derechos y deberes como población LGBTI, además el documento emitido el pasado marzo de 2019 tiene como punto de partida ampliar su marco teórico y consolidar a fines cada elemento que respalde a la población diversa como parte de sus prácticas y de las ideaciones de su presente, lo que conlleva a no tener una ruta de acción para tener una calidad de vida digna y un proceso inclusivo equitativo, siendo un componente intersubjetivo entre lo otro con lo otro, a lo que añade Camacho, López y Jiménez (2016), que hay represalias de participación para los

miembros de la comunidad diversa y que sus temores al momento de aceptar su condición sexual les ha costado un atentado contra su integridad y el “desprecio del núcleo familiar. Las diferencias sociales por subordinación y discriminación estructuran una vida en sociedad y un imaginario que las niega” (Camacho, López y Jiménez, 2016, p.34), todo aquello que prima dentro de un marco que debe ser re direccionado y legitimado.

Cada proceso de legitimidad infundido por la población diversa, permite la construcción real de peldaños de formación para hacer valer sus derechos y deberes, su participación educativa en contextos no escolares, tener un acceso digno a procesos de salud, emprendimiento, liderazgo y el poder encontrar nociones de lo ‘normal’ dentro de la ‘anormalidad’ vista por la sociedad, y de crear conciencia frente a la misma que se encuentra en un estado conservador hegemónico.

Adicional, se evidencia que durante la vida de colegio ‘Bachillerato’ y ‘Universitaria’ de algunos actores sociales tuvieron que vivir una lucha constante contra las miradas excluyentes, el valor desagregado de su palabra frente a la de sus compañeros heterosexuales, la participación de los otros sobre ellos mismos era sin reconocimiento alguno, limitando serios procesos de aprendizaje interrelacionados con la parte socio afectiva del varón homosexual.

Se encuentran que el crecer en un municipio y en una ciudad bajo condicionamientos no heterosexuales sociales, educativos y culturales: son totalmente diferentes, iniciando desde el estilo de vida, su crianza, las edades y los diferentes procesos de enseñanza. Así mismo, a estos jóvenes homosexuales se les permite crear en términos de reconocimiento de la diversidad, el enfoque diferencial, la interculturalidad y la visión incluyente en nuevos espacios educativos no escolarizados, donde se da partida a la equidad; de ella se da apoyo a los procesos inclusivos donde se permite “generar condiciones de accesibilidad, entendida como una estrategia que permite que los entornos, los productos y los servicios sean utilizados sin problema por todos y cada una de las personas” (Blanco, 2006, p.6).

De igual forma, la equidad inicia desde la dicotomía; ‘familia’ y ‘escuela’ bajo el condicionamiento de las diferencias sexuales intrínsecas del varón homosexual, sin embargo, Blanco (2006) alude que desde la educación se puede proporcionar principios de no condicionamientos, empezando por brindar oportunidades “dando más a quién más lo necesita y proporcionando a cada quien lo que requiere, en función de sus características y necesidades individuales, para estar en igualdad de condiciones de aprovechar las oportunidades educativas [y] crear las condiciones para que todos y todas puedan aprovecharlas” (Blanco, 2006, p.7).

Sus anhelos están centrados en utopías claves transformadoras, iniciando porque desean que la sociedad vea la homosexualidad gay ‘normal’, sin discriminación, sin señalamientos, sin ‘tabúes’, y que tanto las creencias como la practicas religiosas y ancestrales tomen una ruta de acción para entender y comprender que los seres humanos son diferentes, aclarando que sus mismas voces (actores sociales participantes del estudio), dan a conocer que ‘todos somos iguales’, por lo que encontraron un espacio dentro de la Fundación para entender y entenderse, dando cabida a una igualdad y equidad.

También dentro de sus esperanza como parte de los (IS) se logra comprender que la educación es fundamento para legitimar un poder emancipatorio desde contextos diferentes a la educación pública como lo es dentro de una Fundación y con población que está fuera del margen conservador (los varones homosexuales), aquel poder instituido designa los pensamientos del individuo y que no están atados sino que se desarrollan a través de las prácticas y las creencias, por lo que éstos jóvenes homosexuales piden que se conceda la protección de los derechos humanos; de su intimidad, su igualdad y equidad, la no discriminación, educación, salud y el libre desarrollo de la personalidad; tendencias que son definidas como el ‘reconocimiento de sus diferencias’.

5.2. Concepciones y elementos de la Educación Inclusiva (EI)

Siguiendo los resultados de ésta investigación, una de las concepciones de educación inclusiva son los aportes que hacen Artavia Aguilar y Fallas Vargas (2012) señalando que es un medio “para reflexionar y actuar sobre una construcción diferente de pedagogía en la diversidad, la que, por ende, nos plantea paradigmas distintos, modelos o posiciones críticas, de comprensión, significativos, cooperativos, revolucionarios, de amor, entre otros; donde el fin primordial es el bienestar integral del ser humano [...] acorde con los contextos sociales que demanda respuestas claras y concretas de la misma educación social” (p.48), es decir, que desde los mismos deseos y luchas, los individuos pueden construir una vida digna a través de procesos educativos comprensibles que les signifique y dignifique razones para vivir, sin ataduras de razón social, etnia, orientación sexual, religión partiendo de sus habilidades y capacidades para nuevos aprendizajes.

Ante este escenario, Cordero Aguilar (2004) y Blanco (2006), mencionan que hay una función fuerte desde la visión de la Inclusión en espacios escolares y no escolares para superar todas las dificultades que limitan al ser humano para desarrollar sus capacidades y habilidades educativas diferentes, sin estereotipos por género sexual, raza, religión, economía y nivel social que son parte fundamental de una educación inclusiva, a lo que se añade la necesidad de “una nueva escuela para una nueva civilización, en una sociedad multicontextual y multicultural, donde se fomente el respeto, la tolerancia y la libertad de pensamiento desde los fundamentos de la interculturalidad y las relaciones equitativas” (Artavia Aguilar y Fallas Vargas, 2012, p.49).

Los actores sociales piensan que la educación inclusiva es una nueva forma de crear y pensar e integrar diferentes procesos prácticos afectivos e identitarios unidos a sus habilidades y capacidades para emprender nuevas visiones en pro de su vida en contextos diferentes a la escuela, segregando un vínculo equitativo frente a la lucha participativa que ellos como población diversa tienen derecho sin limitantes en su propio aprendizaje empleando ideas incluyentes propositivas, por lo que Blanco (2006) añade que “el movimiento de la inclusión, representa un impulso fundamental para avanzar hacia la educación para todos, porque aspira a hacer efectivo para toda la población el derecho a una educación” (p.6).

Según los resultados mismos de éste análisis, se comprende que a través de la (EI) se forma el ser humano en valores, crea una serie de hábitos para superar todo aquello que le ha impedido aprender sin importar su orientación sexual, etnia, creencia, cultura, a lo que se incluye todo para todos y de esta forma se tiene un proceso continuo y significativo para su vida supliendo sus necesidades, cumpliendo sueños y luchando por metas a corto plazo.

Para realizar un debido proceso del campo de la educación inclusiva, añaden los jóvenes varones homosexuales que en el contexto escolar es necesario desarrollar capacitaciones a docentes y estudiantes sobre los significados de la sigla LGBTI y lo concerniente a la misma, la pertinencia del tema ante la diversidad y la inclusión sobre orientación sexual como eje transversal a todo proceso de enseñanza, de igual forma; los debidos ajustes a los manuales de convivencia incorporando el respeto hacia la diferencia sexual que tienen los estudiantes para fortalecer la defensa de los Derechos Humanos, la sana convivencia escolar dejando estipulada una educación integral.

Sin embargo, señalan que los docentes dentro de la misma escuela evaden temas relacionados con orientación sexual y género, además persiste el tabú de la homosexualidad, de igual forma;

la perspectiva religiosa frente a la comunidad LGBTI en espacios educativos limitan procesos para desarrollar habilidades y capacidades diferentes, se ocultan para no generar controversias, por ende, Castro (2017) alude que la educación inclusiva ofrece esperanza y oportunidad de ejecutar una competencia comunicativa dialógica en el que se unifican ideologías y se creen espacios para ir más allá de lo que en el algún tiempo se les ha impedido realizar .

Además, creen que el Ministerio de Educación Nacional, debe aplicar concepciones de diversidad en cada rincón de las aulas de clase, tanto en los Manuales de Convivencia y la transversalidad en cada área adoptando a la diversidad de género sexual desde una mirada biocéntrica en torno a la Educación Inclusiva y que la voz de quienes no están dentro de un marco heteronormativo sea escuchada y respetada.

En medio de los procesos hay desniveles en cuanto a que la misma población diversa se discrimina y se genera espacios de envidia, pero creen que a raíz de ello luchan constante para cambiar, pues sus emociones, sentimientos, creencias, juego de roles, pares, la familia, los recuerdos, la escuela y la orientación sexual son elementos fundamentales que están arraigadas en los espacios no escolares para entender la situación integral, accesible y de diversidad conllevando a una educación inclusiva. Entonces, desde las apreciaciones de Booth y Ainscow (2002) hay una búsqueda constante de ampliar la participación activa de todos, el aprendizaje y los lazos inter e intrapersonales, el juego integral de unos con los otros son un círculo contiguo.

Desde la integración y la participación, la Fundación Caquetá Diversa juega un papel importante en la vida de éstos jóvenes homosexuales, pues su lucha es una puesta en escena desde la misma educación, sin restricciones de género sexual; tienen claro que hablar de diversidad es educación, es su forma de pensar, de crear y tomar decisiones para hacer inclusión, es entonces un espacio de formación con empoderamiento público y la integración equitativa de oportunidades para ser incluidos en mesas de trabajo para apartar a la educación.

Frente a la educación inclusiva, añaden que es una búsqueda y lucha constante en fortalecer procesos para hacer valer el derecho al acceso a la salud y a una educación diferente producto de lo que cada individuo vive sin objeciones; por tanto, las capacitaciones, los talleres, el arte y los eventos culturales son parte de su formación para superar los obstáculos de discriminación, no reconocimiento, con ello apoyar persuasivamente a las personas que están en condición de vulnerabilidad, entonces es ahí donde, “la educación inclusiva se propone como un medio para

integrar a todos, es una forma de asegurar a ricos y pobres el acceso a la promoción humana” (Cordero Aguilar, 2004, p.23).

La oportunidad del dialogo como elemento de la (EI) interviene directamente cuando hay temáticas en torno al género sexual, la etnia, diferencias económicas y de carrera profesional (Cordero Aguilar, 2004), más en este caso que son varones homosexuales en búsqueda del reconocimiento, el aprendizaje propio y de su participación quienes emplean la praxis como medio para la adquisición de poder sobre la misma sociedad.

Siguiendo a Blanco (2006), Booth & Ainscow (2002) y Cordero Aguilar (2004), la finalidad de la educación es formar una sociedad incluyente, donde se articulen políticas públicas de género sexual y de salud, se brinden oportunidades para el aprendizaje teniendo en cuenta las diferentes prácticas afectivas, contrarrestando la exclusión no solo desde el punto de vista materializado sino desde lo simbólico, subjetivo e intersubjetivo, porque es justamente lo que dentro del margen de la (EI) se construyen peldaños de liderazgo y visibilización.

Finalmente, el papel de los (IS) sobre (EI) contruidos por los jóvenes varones homosexuales, sienten que reciben una formación voluntaria en otro espacio no escolar y que la (EI) no es solo para discapacitados sino que ellos como población diversa están implícitos de forma íntegra y totalizadora , que les permite soñar en nuevos procesos sin estigmatizaciones ni señalamientos, y que a través de sus relatos la instituciones educativas, sociales y culturales logren sensibilizar y emplear la parte socio humana, comprendiendo que la homosexualidad gay no es un limitante para acceder a procesos, y que la Fundación acoge sus ideologías para apoyarlos frente términos políticos, de salud y educación, así mismo, la tarea de la sociedad es aceptar la diferencia, sin poder opresor heteronormativo, sin estereotipos, sin discriminación, con oportunidades, el valor del respeto, la tranquilidad y el reconocimiento como ente de transformador, emancipatorio y equitativo.

Capítulo 6: Conclusiones

Con relación a los datos hallados y contruados a partir de la participación de los jóvenes varones homosexuales respecto a los Imaginarios Sociales (IS) sobre Educación Inclusiva (EI), se presentan las siguientes conclusiones:

Los actores sociales piensan que la comprensión y la reflexión en contextos no escolares son elementos puntuales de los (IS) para desarrollar procesos focalizados en aprender, aprehender, apoyar y emprender liderazgo equitativo con miradas holísticas sin discriminación alguna por su orientación sexual estableciendo una (EI) de un todo para todos sin excepción.

Además, piensan que la Fundación Caquetá Diversa es un ente de voluntariedad apropiada para emprender nuevos procesos incluyentes que les permite tener empoderamiento y la capacidad de realizar luchas constantes ante la carencia de reconocimiento social y estatal para consolidar una (EI) sólida significativa integra.

En la escuela aún existe el tabú sobre la homosexualidad, dejando claro que no es una enfermedad ni un pecado; es llanamente una transformación convencional designada por lo biológico visto por la sociedad como ‘anormal’ y que a raíz de ello es necesario cambiar ideologías homofóbicas en las aulas; capacitando a docentes y estudiantes, respecto a temas relacionados con la orientación sexual, comunidad LGBTI , la creación de una ruta de acción para fortalecer normas de respeto, la salud, su respectiva implementación en los manuales de convivencia y la eliminación de preferencias heteronormativas sobre la minoría pertenecientes a la homosexualidad.

Desde sus emociones y sentimientos, creen que en su pasado los factores de señalamientos por su orientación sexual, las burlas, las miradas señaladoras, los gestos de perturbación en los espacios que solían caminar, las palabras soeces de los mismos docentes, estudiantes e incluso la familia limitaron algunos procesos de aprendizaje durante su vida escolar.

Existen sentimientos de culpa, la misma comunidad diversa se discrimina, sus acciones y sus ideologías arremeten contra los mismos, para algunos siguen latentes los recuerdos del conflicto interno, los constantes miedos por las familias hegemónicas; los castigos por no tener tendencia y hábitos machistas dentro de la escuela, siendo prácticas que oprimen y debilitan los deseos de luchar por sus sueños educativos.

Desde sus experiencias de vidas, aluden que tanto la escuela como la Universidad se están quedando cortas frente al tema diversidad sexual y de género;; agregando que ambos espacios se consideran como un segundo hogar donde se aprenden valores y principios para la vida y que en su defecto la familia es sinónimo de acompañamiento sea o no sea hijo biológico prevalece las emociones encontradas antes y después de su asimilación sexual.

Sus esperanzas están puestas en una educación diversa en contextos no escolares que brinde calidad de vida en el que puedan perpetuar y legitimar procesos de liderazgo, emprendimiento para la comunidad diversa, por consiguiente; la educación inclusiva emplea un medio de oportunidades de acuerdo a las necesidades del individuo con la finalidad de eliminar la exclusión generada en los diferentes estadios de vida, buscando espacios como la Fundación Caquetá Diversa para liberar sus miedos, abarcando sus intereses, sus ideaciones, sus prácticas, sus gustos, sus deseos y su historia ganando reconocimiento.

Perciben que sus emociones permiten hacer integración del todo, dar la accesibilidad, la participación dentro de su comunidad diversa, sus culturas, creencias, sentimientos y pensamientos que entretejen uno a uno al interior de sus luchas por nuevos espacios de aprendizaje, la debida introspección para organizar las políticas públicas de la comunidad LGBTI en el Caquetá, mejorar las prácticas educativas y el quehacer docente frente al enfoque diferencial, que reconozcan a los varones homosexuales como ‘normales’, que sus experiencias de vida sean un franja para fortalecer procesos educativos colectivos sin discriminación alguna.

Desde esta reflexión, trabajar los IS en cuanto a la EI implica comprender un mundo diverso cargado de emociones, practicas, creencias, sentimientos y pensamientos que desde lo subjetivo van entretejiendo nuevos procesos educativos no escolares, a partir de su cotidianidad; a raíz de ello la sociedad debe asumir un proceso de transformación emancipadora frente a las acciones educativas, iniciando con la comprensión contextual, poblacional y la empatía para mejorar y fortalecer prácticas educativas, vidas educativas y consciencias sobre el reconocimiento de las diferencias ontológicas del ser humano.

Finalmente, se sugiere en materia de política pública fundamentar conceptualización teórica y la incentivación al reconocimiento con posturas sólidas y desde la Alcaldía, la Gobernación en el desarrollo y fortalecimiento de capacitaciones en las diferentes instituciones educativas y espacios sociales respecto al tema de orientación sexual e identidades de género diversas.

Referencias Bibliográficas

- Acosta, S. & Zambrano, C. (2015). *Prácticas cotidianas de docentes y estudiantes en relación a la homosexualidad* (tesis de maestría). Universidad de Manizales. Centro Regional Pasto, Colombia.
- Améstica Baeza, J., Farías Flórez, C. & Lizana, V. (2017). Grupos de reflexión sobre homosexualidad: Estrategia metodológica e investigativa que visibiliza las experiencias de género de los actores situados en el aula universitaria. Universidad Alberto Hurtado. *Cuaderno de Educación*. (76), 1-14
- Aguilar, S., & Barroso, J. P. (2015). *La Triangulación de datos como estrategia en Investigación Educativa*. Revista de Medios y Educación. Universidad de Sevilla. España. 73-88. Disponible en <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p47/05.pdf>
- Andrade Salazar, J. A., Borja Acosta, A. M., Soto Cardona, J. A., y Camelo Osorio, S. P. (2016). Homophobia : Appreciations From Three Psychological. *Jangwa Pana*. (15), 1.
- Aranda Delgado, M. M. (2014). *Los Imaginarios Sociales de la Identidad de Género en Jóvenes Bachilleres de Aguascalientes* (tesis de maestría). Universidad Autónoma de Aguascalientes, Mexico.
- Aguilar, C. A., & Vargas, M. A. F. (2012). Orientación y diversidad: Por una educación valiosa para todos y todas. *Revista Electrónica Educare*, 16, 47-52.
- Baeza, M. A, (2003) citado por Soto Villagrán, P. (2008). Imaginarios sociales. Apuntes para la discusión teórica y metodológica, Universidad de Concepción (serie Monografías), Concepción, Chile. *Iztapalapa, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, (64-65), 311-315.
- Bello Domínguez, J. (2011). *La educación en el contexto de la diversidad*. Universidad Pedagógica Nacional. (17), 21-42
- Bocanegra Camacho, E. & Montoya Restrepo, L.F. (2017). *Transformación de imaginarios sociales de violencia en niños, niñas, adolescentes y jóvenes del Centro Musical Batuta Horizonte–Florenia Caquetá a través de la expresión pictórica. Sistematización de Experiencia* (tesis de especialista). Universidad de la Amazonia. Florenia, Caquetá.
- Booth, T. & Ainscow, M. (2002). *Índice de Inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Santiago de Chile: OREALC/UNESCO. Recuperado de http://www.daemcopiapo.cl/Biblioteca/Archivos/INDICE_INCLUSION.pdf

- Buquet, A., Montiel, S. & Aguilar, G. (2014). “Educación superior y perspectiva de género”, en Carvajal Orlich, Zaira., Chinchilla Serrano, Hellen. Penabad
- Brigeiro, M., Castillo, E., & Murad, R. (2009). Encuesta LGBTI: sexualidad y derechos: participantes de la marcha de la ciudadanía LGBTI de Bogotá 2007. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-Profamilia-CLAM
- Bulnes García, P. C. (2007). *Las representaciones sociales de género en el estudiantado y el profesorado de Ciencias Sociales del sistema presencial de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán* (tesis doctoral).Tegucigalpa.
- Blanco, R. (2006). “La equidad y la inclusión social: unos de los desafíos de la educación y la escuela hoy”, en *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, (4), 1-15.
- Cabrera-Murcia, E. P. (2006). *La colaboración en el aula. Más que uno más uno*. Magisterio: Colombia
- Carretero Pasín, A.E. (2001). *Imaginarios sociales y crítica ideológica. Una perspectiva para la comprensión de la legitimación del orden social* (tesis doctoral). Universidad de Santiago de Compostela.
- Carrillo Trujillo, C.D. & Revilla Fajardo, J.A.(2014). El imaginario social en jóvenes universitarios sobre la homosexualidad. *Revista interdisciplinaria de los imaginarios sociales*. (4), 1.
- Castañeda Marín, S. & Conde Hernández, W. (2016). *Lo imaginario en la construcción de las relaciones escolares* (tesis de maestría). Universidad de Manizales. Sede Neiva, Huila.
- Castoriadis, C. (1997). El imaginario social y la institución. Lo histórico social. En: La institución imaginaria de la sociedad. Argentina. 269-351
- Castro, R. (2017). *Revisión y Análisis Documental para Estado del Arte: Imaginarios Sociales sobre Inclusión Educativa*. Universidad Católica de la Santísima Concepción. 283-297
- Cegarra, J. (2012). Fundamentos Teórico Epistemológicos de los Imaginarios Sociales. *Cinta Moebio*. (43), 1-13.
- Colombia Diversa. (2016). Mi Voz Cuenta: Encuesta de Clima Escolar LGBT en Colombia Experiencias de Adolescentes y Jóvenes Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans en el Ámbito Escolar. Bogotá. Recuperado de <https://colombiadiversa.org/colombiadiversa2016/wp-content/uploads/2016/11/IAE-Colombia-Web-FINAL-2.pdf>

- Corporación Proyecto Colombia Diversa. (2009). *Inclusión y exclusión en la escuela*. Informe Final.
- Cordero Aguilar, H. (2004). Educación Inclusiva. *Revista electrónica Educare*. (6) ,23-38
- Cornejo, M.; Mendoza, F. & Rojas, R. (2008). La investigación con relatos de vida: pistas y opciones del diseño metodológico. Chile. Pontificia Universidad Católica de Chile. 1 (17). 29-39. P. 35. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psykhe/v17n1/art04.pdf>.
- Camacho Mantilla, A. L., López Altamiranda, J., & Jiménez Pinto, J. A. (2016). *Enfoque diferencial étnico cultural en convenios internacionales y políticas nacionales relacionados con el trabajo infantil, vigentes en Colombia* (tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, D.C. Colombia.
- Congreso de la República Colombiana. (8 de Febrero de 1994). Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994]. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Delfín Macías, E.M. (2014). *Miradas gay a Chapinero. El espacio de homosocialización homosexual en la configuración de masculinidades en jóvenes homosexuales de Bogotá* (tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana. Colombia
- Desiree Sanjuanelo, A.; Jiménez Vera, L.M.; & Rodas Restrepo, M. (2016). *Sistematización de las Investigaciones Más Recientes y Pertinentes del Tema LGBTI en el Ámbito Educativo* (tesis de pregrado). Corporación Universitaria Adventista Medellín, Colombia
- Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M. & Varela Ruiz, M. (2013). Metodología de investigación en educación médica. *Departamento de Investigación en Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México*. 2(7):162-167
- Distrito de Bogotá. (2005). Educación Inclusiva: Garantía del Derecho a la educación inclusiva en Bogotá D.C. Universidad de los Andes. Facultad de Derecho.
- Echeita Sarrionandia, G., & Duk Homad, C. (2008). Inclusión educativa. *REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.
- Fonseca Cardozo, M. Z., & Sanabria Blanco, W. *Imaginario sobre la calidad de la educación en docentes públicos de Bogotá, DC*. (tesis de maestría). Facultad de Educación.
- Foucault, M. (1995). La voluntad de saber. Historia de la sexualidad 1. Bs. As., Siglo XXI.
- Foucault, M. (2001). *Los anormales* (Vol. 217). Ediciones Akal.

- Freire, P. (2002). *Concientización: Teoría y práctica de una educación liberadora*. Galerna.
- Gallego, G. (2011). Primera Experiencia homoerótica en varones en la ciudad de México. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2 (9), pp. 913 - 928.
- García Díaz, C. I. (2007). *Diversidad sexual en la escuela. Dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia*. Bogotá, Colombia: Colombia Diversa.
- García Morales, C. (2012). *¿Qué puede aportar el arte a la educación? el arte como estrategia para una educación inclusiva*. ASRI, Revista de Investigación. 1
- Godoi Guerrero, C. P. (2015). *Imaginarios y representaciones de la homosexualidad en la zona minera de Calama* (tesis de maestría). Universidad de Chile. Santiago de Chile.
- Gutiérrez Avendaño, M. (2015). *Diversidad Sexual y Conflicto Armado Colombiano* (trabajo de especialista). Universidad Militar Nueva Granada. Colombia.
- Hamui Sutton, A., & Varela Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en educación médica*, 2(5), 55-60. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n5/v2n5a9.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014): *Metodología de la investigación* (6ª Ed.). México, D.F., México: McGraw Hill Interamericana.
- Higuera Acevedo, C.L & Monroy Ríos. (2005). Documento Conceptual. Unidad II: La investigación en E&GA: La importancia de los paradigmas. Equipo: EDAMAZ -Universidad de la Amazonia. Florencia, Caquetá, Colombia pp. 1-42
- Jiménez Ortega, M. (2010). Deconstruyendo prejuicios: discursos e imaginarios sobre el homosexual en Cartagena (1970-1977). *Visitas Al Patio*, (04), 97-109.
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista de investigación en psicología*, 9(1), 123-146. Recuperado de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf
- Meseguer Galván, S. (2012). *Imaginarios de futuro de la juventud rural. Educación Superior Intercultural en la Sierra de Zongolica, Veracruz, México* (tesis doctoral). Universidad de Granada.
- Marcos, A. (2010). Filosofía de la naturaleza humana. *Eikasia. Revista de Filosofía*, 6(35), 181-208.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2013). *Lineamientos-política de educación Superior inclusiva*. 1-95.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2013). Decreto 1965. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Recuperado de

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-328630_archivo_pdf_Decreto_1965.pdf

Montenegro Mendivelso, F. & Saldarriaga Zuluaga, M. L. (2015). *Imaginario sociales juveniles sobre género desde Facebook* (tesis de maestría). Universidad Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.

Naciones Unidas para los derechos humanos. ONU. (s. f). *Qué es el enfoque diferencial*.

Recuperado de (Material obtenido de la Maestría C-III 1° semestre 2017)

Laguarda, R. (2007). Gay en México: lucha de representaciones e identidad. *Alteridades*, 17 (33), 127-133.

Lizcano, E. (2003). Imaginario colectivo y análisis metafórico. *Morales AM Territorios ilimitados y sus metáforas*. México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos y Universidad Autónoma Metropolitana.

Lozano, I. (2009). El significado de la homosexualidad en jóvenes de México. *Enseñanza e investigación en Psicología*. (4), pp. 153-168

Oficina Internacional del Trabajo (2007). *La igualdad en el trabajo: afrontar los retos que se plantean*. INFORME DEL DIRECTOR GENERAL Informe global con arreglo al seguimiento de la Declaración de la OIT relativa a los principios y derechos fundamentales en el trabajo CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL TRABAJO 96 a. reunión, 2007 Informe I (B). Ginebra. Recuperado de

http://www.ilo.org/public/portugue/region/eurpro/lisbon/pdf/igualdad_07.pdf

Ollerenshaw, J.A. & Creswell, J.W. (2002). Investigación narrativa: una comparación de dos enfoques de análisis de datos de restauración. *Consulta cualitativa*, 8 (3), 329-347

Panorama de la discriminación laboral hacia la comunidad LGBTI. (29 de Junio de 2013). *El Nuevo Día*. Recuperado de

<http://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/actualidad/politica/186677-panorama-de-la-discriminacion-laboral-hacia-la-comunidad-lgbti>

Pintos, J.L. (1995). *Orden e imaginarios sociales. Una propuesta de investigación*. Universidad Santiago de Compostela.

- Prado, Z. & Chagas, M. (2013). Educación y diversidad: Sus reflejos y retos. *Revista Retratos de la Escuela*, Brasil. (13), 359-371. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.22420/rde.v7i13.336>
- Ramírez Aristizabal, F.M. (2017). *Inclusión Educativa De Estudiantes Sexualmente Diversos En Colombia Periodo 2000 – 2015: Comprensiones Pedagógicas De Las Sentencias De La Corte Constitucional*. (tesis doctoral). Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia.
- REPÚBLICA DE COLOMBIA. (14 de noviembre de 2018) Rama Judicial Del Poder Público. Sentencia de segunda instancia. Sergio David Urrego Reyes. Recuperado de <http://semgiron.org/wp-content/uploads/2019/03/sentencia-SERGIO-URREGO.pdf>
- Rivas, C. Z. (2012). *Psicología, sociedad y equidad: Aportes y desafíos*. Santiago de Chile: Salesianos Impresores S.A.
- Ríos García, J. A. (2011). *La homofobia en las escuelas: implicaciones para el desarrollo del líder LGBT*. (tesis Doctoral). Universidad del Turabo. Puerto Rico
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1996). Citado por Cotán Fernández, (2009). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones Aljibe. Granada, España.
- Rodríguez Arias, M. P. (2014). *Talleres Reflexivos sobre Significaciones Imaginarias y Relatos sobre Prácticas de Jóvenes en torno a Sexualidad, Afectividad y Derechos Sexuales y Reproductivos: Sistematización de una Experiencia* (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- Ruiz, N. (2011). Significaciones imaginarias sociales sobre la homosexualidad en la prensa escrita de Venezuela. *Revista Psicoperspectivas Individuo y Sociedad*. (10), 202-223
- Sandoval, C. (2002). Módulo 4: Investigación cualitativa. *Medellín: INER-Universidad de Antioquia*.
- Strauss, A. & Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa, técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Ed. Universidad de Antioquia. Colombia. 1-335
- Segura Gutiérrez, J. M. (2007). El sujeto homosexual, voces, poderes y vulnerabilidades. *Konvergencias: Revista de Filosofía y Culturas en Diálogos*, (5), 39-55.
- Sedgwick, K. E. (1998). La bestia del armario. James y el pánico homosexual. *Epistemología del armario*. Barcelona: Ediciones de la Tempestad. pp. 240-280.
- Toro Velásquez, M. R., García, L., & Albarracín, M. (2006). *Diversidad y escuela: hacia una caracterización de las prácticas de inclusión y exclusión de la población LGBT en jornadas de 4 escuelas distritales*. Colombia Diversa. Bogotá, 1-15.

Taylor, S., & Bogdan, R. (1992). Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados. Ed. Paidós, Barcelona. 100-132

Universidad Surcolombiana USCO. (2016). *Formato de inscripción de línea de Investigación*.

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Grupo de Investigación en Psicología Positiva.

Recuperado de (material facilitado por la Maestría en Educación para la Inclusión)

Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas. UARI. (2017). Enfoque Diferencial LGBTI. Cap, 13.

_____. (21 de Junio de 2017). Marchas LGBT 2017 en Colombia. *Sentiido*.

Recuperado de <https://sentiido.com/marchas-lgbt-2017-en-colombia/>

_____. (05 de Julio de 2018). I Foro Amazónico Diversidad Sexual

“Educación Para La Paz Desde La Diversidad Sexual *Amazoniaypaz*. Recuperado de

<https://amazoniaypaz.com/i-foro-amazonico-diversidad-sexual-educacion-para-la-paz-desde-la-diversidad-sexual/>

Anexos

Anexo A. Consentimiento Informado Para Padres Y/O Madres De Familia

Yo, _____ identificado con cédula de ciudadanía N° _____ de _____, en pleno uso de mis habilidades y capacidades cognitivas y sin obligación alguna; como condición de _____ y acudiente responsable del menor _____ identificado con tarjeta de identidad N° _____ de _____ lo autorizo y acepto su participación de forma voluntaria en la realización de la investigación titulada *IMAGINARIOS SOCIALES DE JÓVENES HOMOSEXUALES GAY SOBRE EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA FUNDACIÓN CAQUETÁ DIVERSA DEL MUNICIPIO DE FLORENCIA, CAQUETÁ*, realizada por la investigadora: Esp. Andrea Ome Molina, Estudiante de la Maestría en Educación para la Inclusión de la Universidad Surcolombiana de Neiva, Huila.

Hago visible mediante este documento que ha sido explicado y dados a conocer los objetivos de la investigación, y toda la información correspondiente a la misma; nuestras preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria, aclarando y despejando las dudas e inquietudes. Hemos sido informados y entendemos que la información dada será bajo criterios íntegros y con responsabilidad; será transcrita y develada en el proyecto de investigación, dejando claro que no será utilizada para otro fin más que lo académico.

He aceptado de forma consiente y voluntaria que el nombre de _____, así como sus fotos y grabaciones demás serán reveladas y dadas a conocer, de igual forma; se deja claro que en ningún momento se nos ha ofrecido ni pretendido recibir algún tipo de beneficio económico producto de los hallazgos de la respectiva investigación, además los resultados de la misma nos serán mostrados oportunamente una vez se haya sustentado en la universidad.

NOMBRE:

CC:

Anexo B. Consentimiento Informado Para Mayores De Edad

La finalidad de este documento como consentimiento informado, es permitir que los sujetos participantes de la investigación den una clara y concisa explicación de su rol social dentro de la misma.

La presente investigación es realizada por la estudiante Especialista Andrea Ome Molina de la Maestría en Educación para la inclusión de la Universidad Surcolombiana de Neiva, Huila; el objetivo principal de este nuevo estudio es comprender los imaginarios sociales sobre educación inclusiva que poseen los sujetos como miembros voluntarios de la Fundación Caquetá Diversa en el Municipio de Florencia.

De manera respetuosa, si toma la decisión de participar activamente en este nuevo proceso investigativo; se le pedirá responder a cuestionamientos planteados en una entrevista en profundidad y la grabación de la misma, el desarrollo de tres talleres grupales; con éstas técnicas es que se construirá sus historias de vida. Para dicho estudio se requiere tomar de su tiempo entre 20 y 30 minutos aproximadamente; por ende, lo comentado durante la conversación el investigador principal lo puede transcribir luego de dar por terminada la entrevista.

Se deja claro, que su participación es voluntaria; cualquier información que se obtenga será totalmente confidencial y por supuesto que no se usará en otro propósito diferente a este estudio investigativo. La entrevista será grabada en audio, el cual se archivará haciendo uso de un código para luego someterla al respectivo análisis. Estos archivos serán eliminados una vez transcritos.

En este sentido, si los sujetos tienen dudas sobre ésta investigación podrá de manera respetuosa preguntar en el transcurso de la participación de la misma, también si le parece incomoda alguna de las preguntas, tiene el derecho de no responderlas.

Se agradece su disposición y voluntad con la investigación.

C.C.

Yo _____ identificado(a) con cédula de ciudadanía no. _____ Acepto de manera voluntaria y en su efecto la participación de ésta investigación, conducida por la estudiante _____. De manera clara, he sido informado del objetivo principal de la investigación siendo el comprender los imaginarios sociales sobre educación inclusiva que poseen los sujetos como miembros voluntarios de la Fundación Caquetá Diversa en el Municipio de Florencia, en la realización de la entrevista y los talleres.

También, me la investigadora me ha señalado que la información obtenida, sea usada solo con los fines de la investigación, guardando confidencialidad sobre los datos proporcionados y mi identidad como participante del proyecto. Recibiré una copia del presente consentimiento informado por parte de los investigadores y un informe de los resultados de la investigación. Posterior a la culminación del proyecto, se realizará un artículo científico donde mi criterio será tenido en cuenta antes de su publicación. De tener inquietudes sobre la investigación, contactaré a la investigadora: _____ al teléfono _____ o al correo electrónico _____

Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha

Anexo C. Guía de la Entrevista en profundidad

Buenas Noches_____ quiero agradecerle su disposición de tiempo y el espacio que voluntariamente le brinda este nuevo estudio y a mí como investigadora para poder realizar esta entrevista. También, es de agradecerle por su aceptación voluntaria en todo el proceso y cabe recordarle que los consentimientos éticos se tendrán en cuenta para el manejo de la información que hoy me proporcione.
Objetivo de la entrevista
Conocer alrededor de los imaginarios sociales desde las mismas experiencias de los jóvenes homosexuales frente a los aspectos (familiares, culturales, sociales, educativas, identitarias, creencias, prácticas y utopías que atribuyen a un amplio bagaje de la educación inclusiva.
Información Básica
Nombre: _____ Edad: _____ Lugar de Nacimiento: _____ Fecha de Nacimiento: _____ Residencia o Domicilio: _____ Lugar de trabajo: _____ Lugar y carrera que estudia si es el caso: _____ Vive con: _____
Categorías conceptuales
A partir de los aportes señalados por Baeza (2003), se establecen las siguientes dimensiones desde lo instituido y del instituyente: pasado (historia), acciones del presente (prácticas) y el futuro (la utopía); quienes forman parte de los esquemas imaginarios como fundamento de una educación inclusiva, los cuales son: <u>Pasado:</u> hace referencia a las <i>creencias</i> con relación a la historia porque desde su esencia de ser, el individuo hace uso y razón de todo aquello que le permite creer y seguir a manera de dominio imaginario y social; toda creencia tiene un pasado histórico que ineludiblemente para ser visibilizado, romper el hielo a lo desconocido y buscar formas conservar sus costumbres y sus valores, por tanto, la historia de vida mediante los relatos se permite interactuar consigo mismo y el contexto que le rodea. Este estudio enmarcado en las creencias va más allá de representaciones, es entonces la visión del imaginario social efectivo (instituido) que fortalece los universos de significaciones. <u>Acciones del presente:</u> Siguiendo a Baeza (2003), hace referencia a las <i>prácticas</i> entendidas como el eje fundamental del presente bajo una mirada intercultural subjetiva, tomando partida

en procesos encaminados hacia el quehacer social, cultural, político y educativo; aquellas prácticas son relativizadas desde lo individual a lo plural con características propias y abstractas siendo entonces como alude Castoriadis (2010) a un imaginario social radical (instituyente), partiendo sus costumbres, comportamientos y el pensamiento subjetivo hacia la vida real.

Futuro: Para esta tercera dimension, se consibe el futuro como la *utopia* con relación a la visión de sus sueños y la manera particular de ver el mundo, de realizar ideaciones como lde procesos propios que se quiere consebir, también, son las metas que se fijan para enfrentar todo aquello que es desconocido y el camino por conocer provocando que a manera individual y colectiva se defina su identidad desde sus imaginarios sociales.

Educación Inclusiva: En esta categoría cabe resaltar una visión de integridad para eliminar procesos limitantes de aprendizaje para la vida de aquellos que por si condición sexual han padecido, sin embargo; la educación inclusiva es para todos sin importar su género sexual, edad, etnia, condición económica y cultural. Cordero Aguilar (2004) propone establecer parámetros que conlleven a nueva oportunidades de reconcomiento, liderazgo y procesos aptos para la vida de los actores que en estudio siendo diferentes a los heteros por su condición sexual tienen las mismas garantías y derechos.

Unidad de Trabajo

Diez jóvenes varones homosexuales entre los 17 y los 33 años de edad que se encuentren vinculados a la Fundación Caquetá Diversa en el Municipio de Florencia.

Tópicos

A continuación se presentan temas que son de apoyo para develar los significados de Creencias.

Tópicos blandos:

Edad, fecha y lugar de nacimiento, lugar de domicilio, constitución familiar, como ha sido el transcurso de su vida, lugar de trabajo, vida académica (que estudia, como es su vida académica), relaciones familiares, escolares y sociales.

Condición homosexual gay:

- Momento histórico en la aceptación de ser gay
- Concepciones familiares, sociales y educativas respecto a la homosexualidad.
- Cuestionamientos como:

A continuación se presentan temas que son de apoyo para develar los significados del Pasado.

Pasado:

- Relación en torno a la escuela inicial
- Su infancia con relación a la educación (Inclusiva)
- Formas de vestir
- Creencias sobre homosexualidad (contexto familiar y educativo)

-Situaciones excluyentes
A continuación se presentan temas que son de apoyo para develar los significados de prácticas. Prácticas: -Proceso de identidad sexual -Situaciones de inclusión, exclusión desde lo educativo y social -Relaciones con pares -Relación con familiares -Sentimientos encontrados sobre el ser homosexual -Relación con la vida escolar (Educación Inclusiva) -Cultura y normas sociales
A continuación se presentan temas que son de apoyo para develar los significados de utopías. Utopías: -Sociedad soñada -Las esperanzas educativas -vida a futuro (familiar, social y político) -Educación inclusiva

Anexo D. Matriz Lógica de Análisis de la Información

CATEGORIAS INICIALES	SUBCATEGORÍAS	RELATOS DE LOS ACTORES SOCIALES (AS)	CÓDIGOS ABIERTOS	RELATOS (AS)	GRUPO DE CÓDIGOS	CAT. AXIAL	CAT. SELECTIVA
IMAGINARIOS SOCIALES (IS)	HISTORICIDAD (PASADO)						
	PRACTICAS (PRESENTE)						
	UTOPIAS (FUTURO)						
EDUCACIÓN INCLUSIVA (EI)	MEDIO DE INTEGRAR						

Anexos E. Glosario a partir de algunos relatos de los jóvenes Homosexuales Gay

- Compinche (AS1): amigo que esta para todas las situaciones.
- Yo digamos (AS1) (AS6): Para referir en primera persona.
- Conchinchina (AS1): Muy lejos.
- Voltea la torta (AS1): cambiar de opinión.
- Cagada (AS1): Ha actuado mal.
- Tan partido (AS1): una personalidad afeminada.
- Tan tocado (AS1): una persona delicada.
- Marica (AS1) (AS10): * saludo o llamado * sentir empatía por otro
- Elles (AS10): Pronombre que es utilizado con la población LGBTI, para referirse a ellos.
- Molestón (AS1): persona cansona.
- Chusco (AS1): persona atractiva físicamente.
- Pocon, pocon (AS3): Regular
- Ojume agima acuache (Lengua Koreguaje) (AS4): Que no fume, le hace daño.
- Retractores (AS2): Personas que hacen daño.
- Camellamos (AS2): Trabajar duro.
- Truncado (AS2): Muchos problemas.
- Pereque (AS2) Persona que a todo le ve problema.
- Achapada (AS2): Antiguo o antigua.
- Rifi-rafe (AS2): Hablar mal de las personas.
- Chispero (AS10): Que nos ha dejado confundidos y solos.

Anexos F. Fotografías Taller con Jóvenes Homosexuales Gay



