

FICHA DE CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA

Población: Primaria y básica

INTRODUCCIÓN. La Maestría en Educación para la Inclusión de la facultad de Educación de la Universidad Surcolombiana, desde la Línea de investigación “Currículos para la Inclusión” adelanta el Macro-Proyecto denominado “Sistematización del diseño e Implementación del Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR) y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en Instituciones Educativas Públicas del departamento del Huila”.

Esta ficha propone una ruta a manera de guía para la observación a realizar en los encuentros presenciales y/o virtuales con los estudiantes protagonistas de la investigación para el diseño e implementación del PIAR y el DUA; así mismo, la ficha permite registrar las anotaciones pertinentes que respondan a cada uno de los ítems, a partir de las cuales, los (as) investigadores (as) contarán con los insumos suficientes para realizar la Caracterización Pedagógica que se describe en el Anexo 2 del PIAR y el apartado inicial del DUA.

A continuación, se detallan algunos ítems en cada uno de los dispositivos y las habilidades básicas para el aprendizaje que guiarán el proceso de caracterización necesario tanto para el PIAR como para el DUA.

NOTA: Tenga en cuenta realizar los encuentros que sean necesarios para planear la aplicación de esta ficha. Lo anterior dado que, una misma actividad puede permitirle evaluar mas que un ítem y/o dispositivo-habilidad. Finalmente se sugiere que, al finalizar cada apartado, elabore un concepto en donde proponga las conclusiones de lo evaluado.

OBSERVADOR (ES): _____
FECHA (S) DE OBSERVACIÓN: _____; _____; _____; _____; _____

DISPOSITIVOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

ATENCIÓN		OBSERVACIÓN
Atención Alterna	1. Si el estudiante se encuentra en una actividad y el docente o cuidador le solicita realizar otra, ¿qué sucede?	
	2. ¿Cómo responde a una indicación de alguien, aunque en ese momento se encuentre desarrollando una actividad?	
	3. ¿Cómo retoma una actividad después de una interrupción?	
Atención selectiva	1. ¿De qué manera el estudiante logra centrarse de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar?	
	2. ¿Cómo consigue el estudiante ignorar aquella información del contexto que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta?	
	3. Cuando se distrae, ¿de qué manera logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad?	
Atención sostenida	1. ¿Cómo logra el estudiante mantenerse concentrado en clase, por lapsos de 40 a 45 minutos?	
	2. A pesar de que en el ambiente haya estímulos que pueden dispersar al estudiante, ¿cómo observa al estudiante?	
	3. Si la tarea o actividad lo demanda, el estudiante cambia de foco de atención, ¿cómo actúa, deja el anterior con	

	facilidad?	
Atención dividida	1. ¿Cómo (qué estrategias usa el estudiante para lograr) el estudiante logra mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad?	
	2. ¿Cuáles son las estrategias que usa el estudiante para registrar de buena calidad la información de la clase, sin extraviarse del tema que se está tratando?	
	3. ¿De qué manera el estudiante sigue una instrucción cuando contiene varios comandos?	
Concepto Dar cuenta de todas pero decir también, cuál prevalece		

MEMORIA		OBSERVACIÓN
Memoria episódica	1. ¿Qué experiencias de la vida cotidiana en diversos espacios y contextos comenta el estudiante?	
	2. ¿De qué manera el estudiante vincula diversas emociones con sus experiencias, y puede narrar con detalle experiencias significativas con sus seres queridos?	
	3. ¿Cuál es la proyección que el estudiante tiene de sí mismo y de qué manera habla de sí?	
Memoria semántica	1. Indicar red de conceptos y/o vocabulario enriquecido que utiliza el estudiante	
	2. Describir si el estudiante precisa conocimiento especializado sobre un tema en particular	
	3. Describir el vocabulario que el estudiante utiliza y resulta ser poco frecuente comparado con el de sus compañeros o con personas de su edad y medio cultural.	
Memoria de trabajo	1. ¿Cuáles son las estrategias del estudiante para recordar los conocimientos aprendidos previamente? Si se presenta alguna dificultad, favor describala.	
	2. ¿Cómo enfrenta el estudiante la tarea de hacer una lista de 10 personas conocidas y luego identificarlas rápidamente?	
	3. Describa lo que ocurre con el estudiante, al reproducir una figura respondiendo a tres instrucciones simultáneas.	
Memoria corto plazo	1. Describa la situación, al indicar al estudiante que repita palabras (15) que se acaban de nombrar.	
	2. Describa la situación, al indicar al estudiante que muestre figuras (15) que se acaban de mostrar.	
	3. Describa la situación, al indicar al estudiante que reproduzca con errores menores trazos presentados	
Concepto		

Señalar el estado de cada una y al final indicar cuál de ellas prevalece

MOTIVACIÓN		OBSERVACIÓN
Extrínseca	1. ¿A qué o a quién atribuye el estudiante su falta de rendimiento?	
	2. Describa las situaciones en las que el estudiante busca ser reconocido	
	3. ¿De qué manera reacciona el estudiante, si las tareas no son revisadas?	
	4. ¿Qué ocurre con el estudiante cuando se enfrenta a actividades que le suponen un grado de dificultad?	
Intrínseca	1. De qué manera reacciona el estudiante al realizar actividades nuevas, aunque presenten alguna dificultad	
	2. ¿De qué manera intenta no ausentarse de las actividades?	
	3. ¿Cuál es el interés del estudiante al realizar las actividades (le interesa aprender)?	
	4. ¿A que le atribuye valor el estudiante al terminar una tarea (esfuerzo)?	
Concepto Cuál prevalece ¿?		

HABILIDADES BÁSICAS

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		OBSERVACIÓN
	1. Describa la manera o vía con la que se comunica el estudiante	
	2. Describa la manera en la que el estudiante sigue el hilo en las conversaciones	
	3. Describa la gramática que caracteriza las frases expresadas por el estudiante	
	4. ¿De qué manera el estudiante busca hacerse entender cuando expresa lo que requiere o necesita?	
	5. ¿Qué acontecimientos familiares o experiencias cotidianas comenta el estudiante en relación con lo que se está hablando?	
	6. ¿De qué manera actúa el estudiante cuando otros le hablan?	

	7. Describa la interpretación que hace el estudiante de frases con doble sentido.	
	8. Describa las bromas que el estudiante realiza, la comprensión que hace de las bromas de sus compañeros y si su sentido del humor es acorde a su edad.	
	9. Describa los intercambios comunicativos que el estudiante hace con otras personas.	
	10. Describa el estilo de conversación que usa el estudiante.	
	11. Describa el tono de voz que el estudiante usa al expresarse y si éste tiene correspondencia.	
Concepto		

PROCESOS DE RAZONAMIENTO		OBSERVACIÓN
	1. Describa la forma cómo el estudiante plantea hipótesis o explicaciones frente a determinados fenómenos o situaciones que se exponen en clase.	
	2. Describa cómo plantea estas hipótesis o explicaciones, hace un uso adecuado de sus conocimientos previos (p. ej.: selecciona información relevante de lo que sabe para proponer la explicación)	
	3. Cuando se enfrenta el estudiante a un problema, cómo realiza las siguientes situaciones: a. Describa, cómo identifica fácilmente el punto de partida (qué información tiene y cuál es relevante) y el punto de llegada (qué debe contestar). b. Describa si, sabe qué procedimientos de los que ha aprendido le sirven para solucionarlo. c. Describa si, genera un plan o una alternativa de solución adecuada para enfrentar el problema. d. Describa si, busca documentarse en torno a aquellos conocimientos o procedimientos que no conoce o no domina. e. Describa si, mientras soluciona el problema, si reconoce dónde se equivoca y se autocorrige. f. Describa si, verifica si su solución es correcta. g. Describa si, n caso de que no lo sea, reconoce dónde se equivocó y redirecciona el proceso.	
	4. Cómo transfiere un conocimiento que le es familiar y domina muy bien, para explicar un fenómeno o una situación poco conocida.	
	5. En una discusión o debate, cómo presenta su argumento, es claro, describa cómo cuenta su opinión o posición al respecto	
	6. Describa cómo en los debates, tiende a “irse por las ramas”, comenta detalles superficiales o irrelevantes, o no presenta un argumento claramente definido.	
	7. Describa cómo defiende sus argumentos haciendo uso de lo que sabe sobre el tema	
	8. Describa sí reconoce los argumentos a favor y en contra de los suyos.	

	9. Describa si las definiciones tienden a aludir a categorías supraordinadas o a rasgos generales del término, y no a ejemplos o anécdotas.	
	10. Describa cómo organiza y relaciona los conceptos de un tema dado, de modo adecuado (sabe cuál es el de mayor jerarquía y cuáles le siguen).	
	11. Describa cómo establece semejanzas entre conceptos aparentemente disímiles o que no tienen nada en común (p. ej.: un caballo y un avión, un premio y un castigo).	
Concepto		

HABILIDADES SOCIALES, AFECTIVAS Y DE AUTOCUIDADO		OBSERVACIÓN
	1. Describa la coherencia que hay entre la situación y las emociones – sentimientos que el estudiante expresa	
	2. Describa la forma en la que el estudiante se relaciona con los sentimientos y emociones de las demás personas	
	3. Describa en que situaciones el estudiante expresa seguridad y aceptación de sí mismo	
	4. ¿En qué situaciones el estudiante refiere que requiere apoyo?	
	5. Describa las situaciones en las que usted observa que el estudiante valora su trabajo y el de los demás	
	6. Describa el proceso de adaptación de estudiante a situaciones y contextos nuevos	
	7. ¿De qué manera agencia (maneja) las emociones el estudiante en situaciones de estrés?	
	8. Describa la participación del estudiante en las actividades colectivas y su forma de asumir las reglas establecidas	
	9. Describa las situaciones en las que usted observa que el estudiante manifiesta actitudes solidaridad y cooperadoras con sus compañeros	
	10. Describa las metas de cambio que el estudiante se plantea al identificar las consecuencias de sus actos	
	11. Describa las prácticas de cuidado del estudiante con sus pertenencias y en general con todo lo que hay en su entorno	
	12. De qué manera el estudiante evita las acciones que ponen en riesgo su integridad física	
	13. Describa la manera en que el estudiante decide o elige la opción que más le conviene (al tener dos o más opciones)	
	14. Describa el uso que el estudiante hace de los materiales y entornos donde se encuentra	
Concepto		

HABILIDADES MOTRICES		OBSERVACIÓN
Primera infancia	1. Describa el patrón de la marcha, si el estudiante camina alternando el movimiento de manos y pies.	
	2. Describa si al correr el estudiante puede cambiar de dirección mostrando coordinación y equilibrio	

	3. Describa el movimiento del estudiante al saltar con pies juntos y al desplazarse utilizando estos saltos	
	4. Describa el movimiento del estudiante al saltar en un solo pie y al realizar desplazamientos.	
	5. Describa cómo el estudiante realiza movimientos alternos de manos y pies, en simultáneo.	
	6. Cómo ejecuta los desplazamientos laterales, según orden dada	
	7. Describa cómo el estudiante realiza rotaciones o giros con coordinación y equilibrio	
	8. De qué forma mantiene la postura, de acuerdo con la actividad que realiza	
	9. Cómo es el movimiento del estudiante al lanzar objetos con sus manos apuntando a un lugar determinado (precisar si con ambas o con una)	
	10. Describa la forma cómo recibe los objetos que le son lanzados, con precisión (precisar si con ambas o con una)	
	11. Describa los movimientos que realiza el estudiante en actividades que involucra la coordinación óculo pédicas (precisión y equilibrio)	
Primaria	1. Describa la coordinación de los movimientos en la ejecución de actividades grupales	
	2. De qué manera realiza actividades de coordinación fina para el trabajo específico en mesa	
	3. De qué forma expresa el ritmo y coordinación en actividades rítmicas (bailes, aeróbicos, etc.)	
Secundaria	4. Detalle la habilidad en algún deporte específico	
Concepto		

COMPETENCIAS LECTORAS Y ESCRITURALES		OBSERVACIÓN
Primera infancia	1. Describa la escritura de la etapa presilábica (no estable diferencia entre letras y dibujos) que el estudiante expresa en sus actividades escritas	
	2. Describa la escritura de la etapa diferenciada (diferencia entre letras y dibujo) que el estudiante expresa en sus actividades escritas	
	3. Describa la escritura de la etapa vocálica (noción de vocales al intentar escribir una palabra sin consonantes) que el estudiante expresa en sus actividades escritas	
	4. Describa la escritura de la etapa alfabética (combina vocales y consonantes omitiendo algunas) que el estudiante expresa en sus actividades escritas	
Primaria	5. Describa la situación en la escritura de vocales y consonantes por nombre y sonido	
	6. Describa de qué forma el estudiante reconoce en cada palabra los fonemas y grafemas que la componen	
	7. Describa de qué manera el estudiante completa palabras con letras omitidas	
	8. Describa la situación donde el estudiante identifica y escribe palabras que correspondan a la imagen propuesta	

	9. De qué forma el estudiante arma palabras con grafemas presentados	
	10. Describa la forma cómo el estudiante elabora oraciones completas	
	11. Describa la situación en la que el estudiante organiza palabras para elaborar una oración con sentido	
	12. De qué forma, el estudiante toma dictado sin hacer omisiones, sustituciones o rotaciones	
	13. Describa si el estudiante tiene coherencia y cohesión al realizar un texto	
	14. Describa si la lectura se realiza con fluidez y precisión	
	15. ¿A partir de la lectura, el estudiante de qué forma realiza comprensión literal?	
	16. A partir de la lectura, es estudiante realiza predicción de lo que va a suceder en la escriba	
Secundaria	1. Describa cómo el estudiante realiza una adecuada lectura “automática” (lee con fluidez, respetando los signos de puntuación y con la entonación adecuada).	
	2. En textos poco complejos (cortos, de temas muy familiares, con vocabulario conocido y oraciones de fácil comprensión), cómo el estudiante describe idea principal, secundaria e inferencias del texto a. Identifica la idea principal. b. Identifica las ideas secundarias. c. Realiza inferencias que vinculan sus conocimientos con los planteamientos del texto.	
	3. En textos complejos (extensos, de temas poco conocidos, con vocabulario de poca frecuencia y oraciones de difícil comprensión), cómo el estudiante describe idea principal, secundaria e inferencias del texto a. Identifica la idea principal. b. Identifica las ideas secundarias. c. Realiza inferencias que vinculan sus conocimientos con los planteamientos del texto.	
	4. Describa de qué forma el estudiante realiza esquemas o diagramas en los que identifica los conceptos fundamentales sobre los que trata un texto determinado y sus relaciones.	
	5. Describa la forma en la que el estudiante realiza escritura automática (no omite letras o sílabas cuando escribe, no pega unas palabras con otras, no confunde letras, entre otros)	
	6. Describa la forma cómo el estudiante redacta	
	7. Describa la forma cómo el estudiante escribe haciendo uso de la ortografía	

	8. Describa si el estudiante en sus escritos, presenta los siguientes puntos: - Argumento claro que desarrolla a lo largo del texto. - Utiliza adecuadamente sus conocimientos previos y los pone al servicio de lo que busca argumentar. - Incorpora nueva información, relevante al tema que está tratando. - Es claro en lo que quiere compartir con el lector. - Hace un cierre o concluye el texto. - Identifica sus errores y sabe dónde debe mejorar el texto	
	9. Describa la situación cuando el estudiante va a escribir un texto: - Cómo planifica cuando lo va a escribir. - Precisa la claridad en lo que quiere compartir y qué va a tratar en cada párrafo.	
Concepto		

HABILIDADES BÁSICAS DE MATEMÁTICAS		OBSERVACIÓN
Primera infancia	1. Clasificación: describir de qué forma el estudiante realiza clasificación teniendo en cuenta de una a dos características en los elementos (forma, color, función y tamaño...)	
	2. Seriación: describir de qué forma el estudiante completa seriación de una a dos características	
	3. Noción de número: describir de qué forma el estudiante realiza correspondencia entre elementos	
Primaria	1. Describir de qué manera el estudiante se ubica espacialmente	
	2. Describa cómo reconoce las figuras geométricas y los sólidos	
	3. Describa de qué forma realiza conteos secuenciales de forma ascendente y descendente	
	4. Describa cómo discrimina el símbolo y su correspondiente cantidad numérica	
	5. Describa de qué forma ordena series numéricas	
	6. Describa de qué forma clasifica números según características (pares, impares...)	
	7. Describa de qué forma reconoce el valor posicional de los números	
	8. Describa de qué forma realiza operaciones	
Secundaria	1. Describa cómo identifica los algoritmos que se trabajan en el grado correspondiente	
	2. Describa de qué forma realiza operaciones sencillas con los algoritmos correspondientes al grado en que se encuentra	
	3. Describa cómo formula y resuelve problemas que requieren de una operación para su solución	

	4. Describa cómo formula y resuelve problemas que requieren de dos o más operaciones para su solución	
	5. Describa de qué forma identifica y utiliza medidas convencionales	
	6. Describa de qué manera organiza datos y los expresa en gráficos	
Concepto		

FUNCIONES EJECUTIVAS (planificación, organización, flexibilidad o cambio de criterio, anticipación, monitoreo y seguimiento)		OBSERVACIÓN
	1. De qué manera el estudiante organiza su tiempo para cumplir con las tareas académicas.	
	2. Describa las situaciones en las que el estudiante se muestra flexible ante los cambios y los imprevistos	
	3. Describa las formas que tiene el estudiante para planificar sus actividades y para ajustarse a lo programado	
	4. De qué manera el estudiante elige, entre diversas rutas, las más adecuada para él	
	5. Describa las situaciones en las que el estudiante logra contemplar diversas posibilidades para enfrentar una actividad y se acomoda a cualquiera, si la que quiere poner en práctica no se puede implementar.	
	6. Describa las estrategias de monitoreo y seguimiento de acciones que tiene el estudiante y su habilidad para reconocer cuándo debe modificar lo planeado sino está alcanzando la meta propuesta.	
Concepto		